

REFERAT Kulturudvalget d. 08-03-2017

Mødedato Onsdag d. 08. marts 2017 kl. 09:00

Mødested Nytorv 11, mødelokale 1.2 Vest

Mødedeltagere Jesper Elkjær, Merete Due Paarup, Yrsa Mastrup, Per Bødker
Andersen, Hanne Dam, Søren Rasmussen, Kjeld Kjeldsen

Indholdsfortegnelse

Planer for fælles fejring af 750 års jubilæum.....	3
Biblioteksparken.....	4
Evaluering Kulturudvalget, 2016 - Politiske fokusområder 2016-17.....	6
Etablering af jubilæumspulje.....	9
Ansøgning om støtte fra Kulturpuljen, februar 2017.....	11
Samarbejdsaftale MusikKolding 2018-2021.....	14
Samarbejdsaftaler på Kulturområdet.....	16
Evaluering af Kolding Light Festival 2016.....	18
Læringsrygsæk Kolding.....	21
Evaluering af pulje til kultursamarbejde i den åbne skole.....	23
Forventet regnskab 2016 - Kulturpolitik.....	28
Budget 2017, Kulturudvalget pr. 31. januar 2017.....	30
Deltagelse i aktiviteter.....	32
Orienteringspunkter.....	33
Orientering fra formanden.....	34

Punkt 1: Planer for fælles fejring af 750 års jubilæum

16/8346

Resumé

I 2018 fylder Koldinghus 750 år. I den forbindelse arbejdes der med planlægning af fælles fejring af jubilæet. På mødet orienteres om status på planerne.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Koldinghus fylder 750 år i 2018. I den forbindelse arbejdes der på, at en del af fejringen foregår i et samarbejde mellem Koldinghus, Kolding Kommune og andre parter.

På udvalgsrådet fremlægges en status for planlægningen af den fælles fejring af jubilæet – herunder planer om fundraising og tidsramme.

Beslutning Kulturudvalget den 08-03-2017

Taget til efterretning.

Punkt 2: Biblioteksparken

17/2071

Resumé

Parkeringspladsen "Sneglen" ved Banegårdspladsen kan omdannes til en park gennem en brugerinvolverende designproces.

Parkens rammer bestemmes gennem en række workshops, mens årets tema findes gennem en række medskabende begivenheder på "Sneglen" i Design Week Kolding i uge 22, 2017.

Designprocessen iscenesætter samtidig nogle af mulighederne beskrevet i "Helhedsplan for bymidten".

Biblioteksparken etableres og anvendes i en periode, hvor parken med en række kulturelle aktiviteter, som bærende omdrejningspunkt, blandt andet understøtter Kulturnatten, Trekantområdets Festuge og studiestart. I 2017 understøttes også Friluftsfestivalen.

Sagen behandles i

Teknikudvalget og Kulturudvalget.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at sagen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

I "Helhedsplan for bymidten" peges på områder, som med fordel kan aktiveres. Et af disse områder er parkeringsarealet "Sneglen", som under Kulturnatten 2016, blev omdannet til rekreativt areal. Omdannelsen blev taget godt imod af borgerne.

Der blev i budget 2017 afsat 500.000 kr. til anlægsomkostning samt 150.000 kr. til driftsomkostninger pr. år i 3 år.

Formålet med bevillingen har været at skabe et anlæg og en driftsøkonomi, som giver mulighed for omlægning af pladsen i en eller flere perioder hvert år. I kommunens budget indregnes en indtægt fra parkeringsafgifter på ca. 50.000 kr. pr. måned for "Sneglen", den manglende indtægt finansieres inden for Vej- og Parkpolitikens budget til parkering.

Der er lagt op til en løsning, hvor der udføres permanent anlæg, f.eks. græsarmering for kr. 500.000 i 2017 og som kan danne grundlag for områdets rekreative anvendelse de næste 3 år (2017-2019).

Biblioteksparken anvendes som park fra den 7. august 2017 og 8 uger frem. Perioden er valgt for at sikre, at aktiviteterne i parken afløser byens øvrige sommeraktiviteter som Sommer Ved Søen, Stella Polaris og diverse ferietilbud. Aktiviteterne i parken vil blandt andet understøtte Studiestart, Kulturnat, Trekantområdets Festuge og Friluftsfestivalen.

Der er nedsat en projektgruppe med medarbejdere fra Plan, Kultur og Vej og Park.

Gruppen har drøftet formål og økonomi. For at få mest mulig borgerinddragelse og designproces foreslår gruppen, at der arbejdes med 4 faser:

Fase 1 (1. februar 2017-1. april 2017)

3 brugerinvolverende workshops til udvikling af pladsens anvendelse og forslag til permanente tiltag (anlæg), som f.eks. belysning, træer, befæstelse eller flytbart inventar. Designprocessen resulterer i et forslag til en fremtidig disponering over arealet.

Fase 2 (1. april 2017-29. maj 2017)

Erfaringerne fra workshopene benyttes til arbejdsoplæg til Design Week Kolding i uge 22, 2017, hvor udvalgte konstruktioner designes, konstrueres og bygges.

Fase 3 (29. maj 2017-7. august 2017)

Resultaterne fra Design Week Kolding bruges til at finde tema for Biblioteksparken dette år. Der udvikles eventuelt nye fysiske tiltag.

Fase 4 (7. august 2017-1. oktober 2017)

Pladsen anvendes som park i uge 32-39. Driftsmidler anvendes til mistede parkeringsafgifter og øvrige driftsomkostninger i perioden.

Fase 2-4 gentages i de følgende år.

Byens mødesteder er et politisk fokusområde for såvel Kulturudvalget, Plan- og Boligudvalget, Teknikudvalget og Miljøudvalget.

Kulturudvalgets fokusområde er ”Mødesteder og Midlertidighed”, Plan- og Boligudvalgets ”Byens grønne mødesteder”, Teknikudvalgets ”Udvikling af pladser og grønne områder” og Miljøudvalgets ”Byernes blå og grønne rum”.

Biblioteksparken understøtter alle fire udvalgs fokusområder.

Beslutning Teknikudvalget den 06-03-2017

Godkendt med den tilføjelse, at der gøres en indsats for at gøre opmærksom på parkeringspladsen bag biblioteket samt, at der tages kontakt til de omkringliggende erhvervsdrivende.

Beslutning Kulturudvalget den 08-03-2017

Godkendt.

Bilag

Tidsplan

Sneglen

Punkt 3: Evaluering Kulturudvalget, 2016 - Politiske fokusområder 2016-17

16/20773

Resumé

By- og Udviklingsforvaltningen har udarbejdet en evaluering af, hvilken betydning de politiske fokusområder har haft på forvaltningens arbejde i 2016.

Evalueringen indeholder - som sidste år - en oversigt over hvilke projekter, der ligger under det enkelte fokusområde, samt i hvor høj grad det pågældende projekt lever op til intentionerne og værdierne anført i udvalgspolitikken.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at evalueringen for 2016 af fokusområderne for 2016-2017 inden for udvalgspolitikken for Kulturudvalget tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Evaluering 2016, fokusområder 2016-2017

Et fokusområde er et politisk prioriteret område, hvorigennem en udvalgspolitik udmøntes over en 2-årig periode ved at fokusområderne omsættes til konkrete projekter og handlinger.

Fokusområderne for 2016-2017 lyder således:

- Mødesteder og midlertidighed
- Børnekultur – familiekultur
- Borgeren som medskaber
- KulturKolding – et fælles løft

Udmøntningen af fokusområderne sker dels gennem det daglige arbejde med borgere og virksomheder dels gennem konkrete projekter. Forvaltningen har udvalgt et udsnit projekter, som forvaltningen har arbejdet med i 2016 under hvert enkelt fokusområde.

Evalueringen er baseret på et værktøj, der kan hjælpe med at måle i hvor høj grad de pågældende projekter lever op til værdierne i udvalgspolitikken. Hvert tiltag/projekt pointgives fra 0-5 point, efter i hvor høj grad det lever op til de beskrevne værdiparametre i udvalgspolitikken. Jo højere summen er, des højere vurderes det, at projektet lever op til værdiparametrene.

Der er forskel på parametre fra udvalgspolitik til udvalgspolitik, ligesom der er forskel på antallet af parametre. Derfor forholder den enkelte evaluering sig specifikt til udvalgspolitikken, og evalueringerne kan ikke direkte sammenlignes på tværs af udvalgene.

Værdiparametre i kulturpolitikken:

- Kvalitet og fornyelse
- Kultur for alle
- Kultur for alle - uden for kulturinstitutionerne
- Formidling
- Global kultur

Det fulde værktøj med baggrunden for pointgivningen kan ses i bilaget til punktet, mens nedenstående tabel viser en overordnet oversigt.

Projekter i 2016 under hvert fokusområde:

Fokusområde	Projekt	Point
Mødesteder og midlertidighed	Biblioteksparken (Kulturafdelingen)	18
	Byens PlankeVÆRKER (Kulturafdelingen)	17
	Formidlingstrappen (Biblioteket)	14
	Kulturarvsmåned, Håndværkets Dag og Månedens Historie (Christiansfeld Centret)	20
	Reformationsture 2017 (Christiansfeld Centret)	20
	Ekstern samarbejde med nye scener (Godset)	16
	Mérværdi gennem samarbejder (Godset)	15
	Madklub/Pensionist-frokost (Kvarterhuset)	17
	Byvandring: at SE Kolding (Stadsarkivet)	16
	Kolding Food Court/Fødevarerfestival (Nicolai Kultur)	17
	Bagagebærermarked (Nicolai Kultur)	16
	Crazy Christmas (Nicolai Kultur)	20
	Årlig festuge (Musikskolen)	19
	Børnekultur - familiekultur	Skole/kulturpuljen (Kulturafdelingen)
Hogwarts-ekspressen (Biblioteket)		16
Mellem to stationer (Biblioteket)		10
Formidling til familier og børn i alle aldre (Christiansfeld Centret)		19
Nye generationer til Godset (Godset)		17
Godset ambassadører (Godset)		16
Skole & Kultursamarbejdet (Musikskolen)		20
Uddannelsestjenesten (Stadsarkivet)		19
Arkitekturens Dag		19
Børnenes Grundlovsdag		19
Borgeren som medskaber	Styrket fokus på foreningsliv (Kulturafdelingen)	17
	Etablering af netværk på tværs af aktører indenfor kunstgenrer (Kulturafdelingen)	20
	Tiden Tekster (Biblioteket)	17
	Christiansfeld som UNESCO Site (Christiansfeld Centret)	20

	Maleriudstilling (Kvarterhuset)	20
	Julemesse (Kvarterhuset)	20
	Samarbejde Amatørmusikliv (Musikskolen)	18
	Talentlinien (Musikskolen)	20
	Hack 2016 (Stadsarkivet)	17
	Spil Dansk Dag (Ugen) (Nicolai Kultur)	17
	Bygning 5 - i samarbejde med Ungdomsskolen og Dronning Dorotheas Dramaskole (Nicolai Kultur)	17
KulturKolding – et fælles løft	Jernbanejubilæum 2016 (Kulturafdelingen)	16
	Styrket samarbejde og udvidelse af netværk på kulturområdet (Kulturafdelingen)	20
	International Student Event (Biblioteket)	16
	Guidet Fælleslæsning (Biblioteket)	17
	Samarbejde med folkeskoler og uddannelsesinstitutioner (Christiansfeld Centret)	19
	Litteratur- arrangementer (Kvarterhuset)	16
	Kulturløft (Musikskolen)	20
	Tidsrejsen (Stadsarkivet)	18
	Legeparken (Nicolai Kultur)	17

Konklusion

Evalueringen af de kulturpolitiske fokusområder for perioden 2016-2017 viser, at der på kulturområdet bliver arbejdet målrettet med en udmøntning af alle fire fokusområder i såvel projekter som initiativer, udviklingsprocesser og strategier.

Projekterevalueringerne fra de enkelte kulturinstitutioner viser projekter, som er påbegyndt og afsluttet i 2016, mens andre er påbegyndt i 2016 og fortsætter i 2017. Nogle projekter er årligt tilbagevendende og gennemføres med enkelte justeringer med henblik på at udvikle projektet ud fra den erfaring, man indtil nu har gjort sig.

Det faktum, at flere af projekterne fortsætter, understreger den langsigtede styrke i udvalgets fokusområder.

Beslutning Kulturudvalget den 08-03-2017

Godkendt.

Bilag

Evaluering af fokusområder 2016-2017 på kulturområdet

Punkt 4: Etablering af jubilæumspulje

16/8346

Resumé

I 2018 fylder Koldinghus 750 år. Slottet har haft afgørende betydning for udviklingen af Kolding by, og 2018 bliver derfor året, hvor borgere, erhvervsliv, kulturinstitutioner og foreninger i fællesskab fejrer slot og by.

Til at understøtte jubilæumsaktiviteter på tværs er der afsat en pulje på 500.000 kr. i budget 2018. Sagen beskriver mulige kriterier og arbejds gange for uddeling af midler fra jubilæumspuljen.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at udvalget godkender etableringen af jubilæumspuljen med de beskrevne kriterier for tildeling af støtte.

Sagsfremstilling

I 2018 fylder Koldinghus 750 år. Slottet har været den afgørende faktor for udviklingen af Kolding som by og kommune, og jubilæet kan derfor med god grund fejres som både slottes og byens store runde dag.

Museet på Koldinghus har i 2018 en lang række aktiviteter, der fejrer året. Hovedattraktionen er den spektakulære udstilling ”Magtens Smykker”, hvor museet fortæller 750 års europæisk historie gennem prægtige og kongelige smykker. Udstillingen forventes at åbne i maj måned 2018.

Derudover planlægges afholdelse af en lys- og lydevent, hvor slottets facade vil blive benyttet til at gengive vigtige passager af slottets 750-årige historie. Eventen vil, hvor det passer ind, kunne kombineres med live-shows. Historien vil blive fortalt i fire tempi fordelt over hele året. Finalen vil være sammenfaldende med Kolding Light Festival i december 2018.

Kolding Kommune har i 2018 afsat 1 mio. kr. til fejring af slot og by, og 500.000 kr. til kulturelle aktiviteter, der skal understøtte dette.

Det er Centralforvaltningen, der er ansvarlig for eventkoordinering og puljen på 1 mio. kr., mens Kulturudvalget er ansvarlig for de 500.000 kr. til kulturelle aktiviteter i jubilæumsåret.

Forvaltningen foreslår, at Kulturudvalget etablerer en pulje til kulturelle aktiviteter, der understøtter fejringen af slottet og byen.

Kriterier

Forvaltningen foreslår, at puljen bliver åben for ansøgninger fra foreninger, institutioner og enkeltpersoner, der ønsker at understøtte fejringen af slottet og byen i jubilæumsåret 2018.

Aktiviteterne kan foregå i hele 2018, men skal koordineres med den centrale eventkoordination og eventplanlægningen på Koldinghus.

Aktiviteterne understøtter primært de kulturpolitiske fokusområder ”KulturKolding – et fælles løft” og ”Borgeren som medskaber”.

Ansøgerne skal kunne opfylde nedenstående kriterier:

- Tilskud/underskudsgaranti gives til arrangementer og initiativer, der understøtter fortællingen om udviklingen af Kolding by og slot og medvirker til en øget synlighed og branding af Kolding Kommune i jubilæumsåret. Understøttelsen af fortællingen fortolkes bredt, og arrangementerne kan både være af musisk, kulturhistorisk, designmæssig, litterær, kunstnerisk eller scenekunstnerisk karakter.

- Der lægges vægt på, at arrangementet/initiativet vil medvirke til en *branding af såvel Koldinghus, Kolding by og Kolding Kommune* – både lokalt og nationalt.
- Der lægges derudover vægt på, at aktiviteterne bliver skabt i et *samarbejde* mellem flere aktører.
- Der forventes som minimum en selvfinansiering på 50 %. Selvfinansiering er udover den økonomiske del f.eks. brugt arbejdstid, kørsel, produktion, entreindtægter, salgsindtægter m.v.
- Der skal være *offentlig adgang* til arrangementet, hvortil der kan kræves entre.
- Arrangørerne skal efterfølgende indsende regnskab for arrangementet. Såfremt arrangementet har udvist et overskud, returneres tilskuddet – eller den del af det, der modsvarer overskuddets størrelse.

Ansøgningsfrister og afgørelse

Puljen etableres med første ansøgningsfrist medio maj, så Kulturudvalget kan beslutte tildeling på Kulturudvalgsmødet i juni 2017.

Hvis der efter første ansøgningsrunde stadig er ledige midler i puljen, vil anden ansøgningsfrist være medio september, så Kulturudvalget kan beslutte tildeling på Kulturudvalgsmødet i oktober 2017.

For at sikre sammenhæng i alle aktiviteter i jubilæumsåret etableres en fagjury, der indstiller tildeling af støtte til Kulturudvalget, der træffer den endelige afgørelse.

I fagjuryen sidder Direktør for Koldinghus, Thomas Thulstrup, Chef for Design, Kommunikation og Event, Lars Svoger og Kulturchef, Lisbet H. Lambert.

Kulturfdelingen vejleder ansøgere til puljen, mens Koldinghus stiller en kontaktperson til rådighed, som kan hjælpe ansøgere til puljen med information om planerne for Koldinghus' fejring af jubilæet.

Kulturfdelingen er ansvarlig for at kommunikere om etablering af puljen. Dette sker via nyhedsbrev (e-mail) til kulturaktører, foreninger og organisationer, annoncering i ugeavisen, Facebook-opslag samt beskrivelse af ansøgningsproces og kriterier på www.kolding.dk.

Beslutning Kulturudvalget den 08-03-2017

Godkendt.

Punkt 5: Ansøgning om støtte fra Kulturpuljen, februar 2017

17/2741

Resumé

Der er i perioden 1. december 2016 til 31. januar 2017 modtaget 11 ansøgninger til den løbende kvik-uddeling om tilskud under 15.000 kr. Til kvartals-uddelingen om tilskud over 15.000 kr. med ansøgningsfrist den 1. februar 2017 er der indkommet 7 ansøgninger.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at der fra Kulturpuljen bevilges tilskud til ansøgerne nr. 1-5 med i alt 97.000 kr.

at udvalget drøfter ansøgningerne nr. 6 og 7 om tilskud til udgivelse af bøger i anledning af 750 års jubilæum i 2018.

Sagsfremstilling

By- og Udviklingsforvaltningen har i perioden 1. december 2016 til 31. januar 2017 modtaget 11 ansøgninger til kvik-uddelingen.

Hvad angår kvartals-uddelingen for tilskud over 15.000 kr., hvor der er annonceret i dagspressen og på kolding.dk med ansøgningsfrist den 1. februar 2017, er der indkommet 7 ansøgninger om tilskud fra puljen.

For så vidt angår ansøgninger under kvik-uddelingen har Byrådet efter indstilling fra Kulturudvalget delegeret til By- og Udviklingsforvaltningen at træffe afgørelse om bevilling.

Der er til de 11 ansøgere til kvik-uddelingen i perioden 1. december 2016 til 31. januar 2017 tildelt tilskud/underskudsgaranti på et samlet beløb på 76.100 kr.

Ifølge Retningslinjer for tilskud til kulturelle formål kan der bl.a. ydes tilskud/underskudsgaranti til kulturprojekter og kulturaktiviteter samt til deltagelse i stævner/konkurrencer, udstillinger, festivaler, kunst og lignende, ligesom der kan ydes sæsontilskud til musikformål og uddannelses tilbud til f.eks. workshops og sammenspilsseminarer m.v.

Kulturpuljens formål er ligeledes at understøtte kulturpolitikens fire fokusområder.

Fra Kulturpuljen anbefales tilskud på i alt 97.000 kr. (se bilag):

1. Blue Bridge tilskud på 15.000 kr. til endags-musikfestival "Blue Bridge 2017" den 19. august 2017.

Formålet med Blue Bridge er at samle de musikalske kræfter på Stenderup-halvøen og lave en musikfestival som platform for livemusik med bands og musikere, der har en nuværende eller tidligere tilknytning til området. Således danner Blue Bridge et forum, hvor musikere kan samles og vise deres musikalske og kreative evner. I løbet af dagen vil 10-12 bands i alle aldre optræde på festivalen. Ved festivalens start vil der være jazz og singer/songwritere. Om eftermiddagen og først på aftenen vil der være musik henvendt til et yngre publikum, og der slutes af med country og rock sidst på aftenen.

Festivalen understøtter de kulturpolitiske fokusområder, Borgeren som medskaber, Børnekultur - familiekultur og Mødesteder og midlertidighed.

(Blue Bridge har søgt om tilskud på 40.000 kr. til "Blue Bridge 2017" den 19. august 2017).

2. Vibeke Jerichau tilskud på 15.000 kr. til udstillingen "Gen-for-tolkninger".

Udstillingen i Nicolai Kunst & Design den 4. august – 3. september 2017 med arbejdstitlen "Gen-for-tolkninger" bliver en udstilling med 17 kunstnere fra BKF Sydjylland. (Region Sydjylland minus Fyn).

Udstillingen understøtter det kulturpolitiske fokusområde KulturKolding - et fælles løft.

(Vibeke Jerichau har søgt om tilskud på 40.000 kr. til udstillingen "Gen-for-tolkninger").

3. Forum Christiansfeld tilskud på 20.000 kr. til 10 års jubilæums Vinfestival i Christiansfeld.

Da der i år er tale om 10 års jubilæum for afholdelse af Vinfestival i Christiansfeld, der hvert år samler 10.000-15.000 mennesker over tre dage til fælles oplevelser, er der planer om at gøre noget ekstra ud af den musikalske side af arrangementet. Det forsøges at gøre Vinfestival Christiansfeld til en selvstående økonomisk enhed under Forum Christiansfeld. Det er nået langt, men der søges et tilskud til et jubilæumsarrangement, der skiller sig lidt ud fra de tidligere år.

Festivalen understøtter det kulturpolitiske fokusområde Mødesteder og midlertidighed.

(Forum Christiansfeld har søgt om tilskud på 40.000 kr. til 10 års jubilæums Vinfestival i Christiansfeld).

4. Jazzband Kolding tilskud på 7.000 kr. til Jazz ved Søen 2017.

Projektet "Jazz ved Søen" er en gratis koncert og formålet er at vise Koldings borgere noget af bredden i den jazzmusik, der på en måde er udsprunget fra Kolding. Projektet gennemføres i samarbejde med foreningen "Jazz i Trekanten" med sceneopstilling foran Slotssøbadet ud mod slotsøen. Der er 4 orkestre, som repræsenterer forskellige retninger inden for jazzmusikken.

Projektet understøtter det kulturpolitiske fokusområde KulturKolding - et fælles løft.

(Jazzband Kolding har søgt om tilskud på 25.000 kr. til Jazz ved Søen 2017).

5. Film6000, c/o Nicolai Bio/Filmens Hus tilskud på 40.000 kr. til "Børnefilm for førskolebørn".

2 forestillinger pr. uge henholdsvis tirsdag eller onsdag og søndag formiddag. Ca. 1 times varighed pr. gang inkl. præsentation af filmene og rundvisning. Der vises flere små film. Når filmene er færdige, sidder børnene gerne med deres madpakker i huset og snakker lidt, om det oplevede. Formålet er at sikre, at mange flere børn i kommunen deltager i børnebiffen, da det sikrer læring inden skoletiden og børn får mulighed for at opleve kultur i form af film beregnet til aldersgrupperne.

Projektet understøtter det kulturpolitiske fokusområde Børnekultur – familiekultur.

Film6000/Nicolai Bio har tidligere fået bevilget henholdsvis 44.000 kr. til Nicolai Børnebif 2015 og 38.000 kr. til Nicolai Børnebif 2014 fra Kulturpuljen.

(Film6000, c/o Nicolai Bio/Filmens Hus har søgt om tilskud på 80.000 kr. til "Børnefilm for førskolebørn".)

Forvaltningen anbefaler, at udvalget drøfter 2 ansøgninger:

6. Forlaget Rosenberg, v/ Poul Erik Rosenberg Jespersen har søgt om tilskud på 50.000 kr. til "Kulturhistorisk guide Kolding" til udgivelse i jubilæumsåret 2018.

En kulturhistorisk guide i bogform for Kolding, som både er for koldingensere og gæster, men som i særlig grad kan gøre koldingensere mere vidende og stolte over deres by.

7. Ole Sønnichsen/Storyhouse har søgt om tilskud på 50.000 kr. til "Igangsætterne" – et bog- og formidlingsprojekt om Koldings moderne historie.

Når en bys historie skal fortælles, er der altid mennesker, der skiller sig ud, mennesker, der har gjort en forskel, mennesker der egenhændigt eksemplificerer den udvikling, der er foregået. Sådan er det med IGANGSÆTTERNE. Gennem dem ønskes historien fortalt om tilblivelsen af det moderne Kolding fra grundloven i 1849 og de næste 150-160 år frem. Det skal gøres med en nærværende, fængende beretning om industrialisering, landbrugsrevolution, demokrati,

besættelse og fremsynethed. IGANGSÆTTERNE udkommer i forbindelse med fejringen af Koldings 750 års jubilæum i 2018. Her vil en række begivenheder og projekter male et samlet billede af byen helt tilbage til Middelalderen.

Forvaltningen anbefaler, at der samlet set ikke bruges mere end 50.000 kr. til bogudgivelser i anledning af jubilæumsåret.

Såfremt forslaget om etablering af en jubilæumspulje fremmes, foreslår forvaltningen, at ansøgningerne videresendes til denne.

Såfremt forslaget om etablering af en jubilæumspulje ikke fremmes, foreslår forvaltningen at udvalget drøfter om en eventuel bevilling fra kulturpuljen skal deles op i mindre portioner, eller om der skal prioriteres mellem udgivelserne.

Kulturpuljen har et budget i 2017 på 1.096.000 kr.

På Kulturudvalgsmødet i januar besluttede Kulturudvalget at tildele 300.000 kr. til projektet Jazztown Kolding, 50.000 kr. til arbejdet med den klassiske festival i Christiansfeld og 30.000 kr. til projektet Byens Plankeværker. Derudover har udvalget tidligere besluttet, at Kulturpuljen bidrager med 75.000 kr. til afvikling af Stella Polaris-arrangementet ved Koldinghus.

Såfremt forvaltningens anbefalinger følges, vil der på Kulturpuljen i alt restere ca. 260.000 kr. til uddelinger i 2017.

I 2016 blev der uddelt 61.000 kr. fra Kulturpuljen i forbindelse med ansøgninger til kvartals-uddeling 1. februar 2016, og det samlede restbeløb til uddeling for året var ca. 249.000 kr.

Næste ansøgningsfrist til Kulturpuljens kvartals-uddeling er 1. maj 2017, i henhold til Retningslinjer for tilskud til kulturelle formål. Ansøgningerne behandles på udvalgsmøde i juni 2017.

Beslutning Kulturudvalget den 08-03-2017

Godkendt. Udvalget besluttede at videresende ansøgning nummer 6 og 7 til den vedtagne Jubilæumspulje.

Bilag

Oversigtsliste over ansøgere til kvik-uddeling 1. december 2016 - 31. januar 2017

Oversigtsliste over ansøgere til kvartals-uddelingen med frist den 1. februar 2017

Punkt 6: Samarbejdsaftale MusikKolding 2018-2021

16/7942

Resumé

I august 2016 besluttede Kulturudvalget at forlænge den gældende aftale med MusikKolding til udgangen af 2017.

En ny aftale skal derfor inden udgangen af 2017 forhandles og godkendes.

By- og Udviklingsforvaltningen stiller forslag om, at Kulturudvalget pålægger forvaltningen at forhandle den nye samarbejdsaftale og fremlægge den til godkendelse efter nedenstående principper og tidsplan.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at udvalget drøfter de projekter, der indgår i den nuværende samarbejdsaftale med MusikKolding – herunder om eventen Stella Polaris skal forsøges indarbejdet i aftalen.

at udvalget pålægger forvaltningen at gå i dialog med MusikKolding om forlængelse af samarbejdsaftalen med MusikKolding med afsæt i de retningslinjer, der beskrives i sagen.

Sagsfremstilling

Kolding Kommunes samarbejdsaftale med MusikKolding udløber med udgangen af 2017.

Formålet med aftalen er gennem udnyttelse af MusikKoldings platform, foreninger og frivillige hjælpere at styrke, udvikle og sikre væsentlige musikarrangementer i Kolding kommune for kommunens borgere og besøgende.

Som en del af aftalen har MusikKolding stået for planlægning, organisering og afvikling af følgende events, der får tilskud fra kulturpolitikken:

Grøn Koncert, Koncertrækken Sommer ved Søen, Opera på Skamling og ”Liv i City” – musikdelen.

MusikKolding har derudover for Kolding Kommune forestået arrangementerne StudieRock og Stella Polaris. (2014, 2015 og 2016). Stella Polaris er delvist finansieret af bidrag fra Kulturpuljen, delvist af bidrag fra ”Liv i City”-puljen. StudieRock er finansieret af bidrag fra en række uddannelsessteder og Kolding Kommunes brandingpulje.

Status på de events, der får tilskud fra kulturpolitikken er følgende:

Grøn Koncert: Kolding Kommune har indgået aftale med muskelsvindsfonden om, at huse Grøn Koncert frem til og med 2019. Muskelsvindsfonden roser generelt samarbejdet med Kolding Kommune, og fonden vurderer, at der i 2016 var 14.000 besøgende ved Grøn Koncert den 21. juli 2016.

Sommer ved Søen: Koncertrækken strækker sig over seks torsdage fra ultimo juni til medio august. Sommer ved Søen er efterhånden et veletableret og meget velbesøgt arrangement, som tiltrækker publikum fra Kolding kommune og turister fra flere omkringliggende byer. MusikKolding vurderer, at der i 2016 samlet set har været 22.000 gæster til sommerens koncerter ved Slotssøen.

Opera på Skamling: Efter flere år med arrangementet ”Det Kongelige på Skamling” trak hovedsponsoren Nykredit sig fra arrangementet. Det betød, at arrangementet på Skamlingsbanken i 2016 blev en del af turneen Opera i det Fri, med et mindre set up end de foregående år. Kolding Kommune er pt. i dialog med Det Kongelige Teater og Sønderjyllands Symfoniorkester om muligheden for at etablere et treparts-samarbejde om udvikling af fremtidige events på Skamlingsbanken.

Stella Polaris: Den 29. juli 2016 var tredje gang endagsfestivalen Stella Polaris gæstede plænerne ved Koldinghus. Samme dag havde City Kolding arrangeret Open by Night i byen, og meldingerne fra City Kolding var, at samarbejdet genererede kunder og liv i midtbyen. MusikKolding vurderer, at mellem 3500 og 4000 gæster besøgte Stella Polaris.

Forvaltningen foreslår, at Kulturudvalget pålægger forvaltningen at genforhandle den forestående nye samarbejdsaftale under iagttagelse af følgende principper.

Kulturpolitiske Fokusområder

Kolding Kommune forventer, at MusikKolding bidrager til at understøtte de kulturpolitiske fokusområder og branding af Kolding kommune som en aktiv kulturkommune.

Det vil i høj grad være fokusområderne Mødesteder og Midlertidighed, Borgeren som medskaber og KulturKolding - et fælles løft, der vil være i fokus i den kommende samarbejdsaftale.

Netværk og samarbejde på tværs mellem kulturinstitutioner i kommunen

Det bør fremgå af aftalen, at MusikKolding indgår i samarbejde med institutioner og organisationer, hvor det er relevant og kan skabe værdi. I særlig grad har MusikKolding mulighed for at bidrage med sparring om organisering og udvikling af events, booking af kunstnere og generel vidensdeling.

Varighed og indhold

Det foreslås, at den nye aftale med MusikKolding som udgangspunkt bliver fireårig og gælder fra 1. januar 2018 til 31. december 2021.

Dog må der være mulighed for justeringer af indhold hvis events, som kræver aftale med tredieparter bliver ændret, udvidet eller afsluttet som følge af forhandlingerne med tredieparter. Det gælder f.eks. Kolding Kommunes aftale med Muskelsvindfonden om Grøn Koncert samt udviklingen af partnerskabet med Det Kongelige Teater m.m.

Forvaltningen vil inden aftalens udarbejdelse gå i dialog med andre interessenter som f.eks. City Kolding, Studieby Kolding og afdelingen Design, Kommunikation og Event for at afsøge behov og muligheder for at ”StudieRock”, ”Stella Polaris” og evt. andre events bliver en del af den kommende ny aftale.

Fleksibilitet og budgetsikkerhed

Forvaltningen foreslår, at alle aftaler vil være fireårige med den hensigt at sikre en vis budgetsikkerhed for hele perioden. Forvaltningen foreslår dog, at der i aftalerne indføres, at der i forbindelse med Byrådets årlige budgetbehandling kan ske ændringer i tilskuddet som en følge af, at der er vedtaget generelle budgetreduktioner og/eller effektiviseringer for kommunen i øvrigt.

Beslutning Kulturudvalget den 08-03-2017

Udvalget pålægger forvaltningen at gå i dialog med MusikKolding om udarbejdelse af ny samarbejdsaftale med udgangspunkt i de i sagsfremstillingen beskrevne retningslinjer – dog med den justering, at der ønskes indgået en 2-årig aftale med fastlagt budget – med mulighed for at justere indholdet i form af events og arrangementer hvert år.

Desuden blev det besluttet, at Stella Polaris-arrangementet indarbejdes i samarbejdsaftalen.

Punkt 7: Samarbejdsaftaler på Kulturområdet

16/10098

Resumé

I efteråret 2016 besluttede Kulturudvalget at indgå og forlænge en række samarbejdsaftaler med institutioner og foreninger, der modtager et årligt tilskud fra Kulturudvalget.

Der tilbagestår en række foreninger, der modtager et fast årligt tilskud uden en samarbejdsaftale, hvorfor By- og Udviklingsforvaltningen foreslår, at der forhandles og godkendes samarbejdsaftaler med disse.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at udvalget pålægger forvaltningen at forhandle samarbejdsaftaler med de foreninger, som modtager et fast årligt tilskud på mere end 50.000 kr. årligt, uden i dag at have en samarbejdsaftale med Kolding Kommune. Samarbejdsaftalerne forelægges til politisk godkendelse.

Sagsfremstilling

I efteråret 2016 besluttede Kulturudvalget at forlænge og indgå nye samarbejdsaftaler for en række selvejende institutioner og foreninger, der modtager tilskud fra Kulturpolitikken.

På forespørgsel fra Sønderjyllands Symfoniorkester, der årligt modtager et tilskud på 310.000 kr. fra Kolding Kommune, har forvaltningen indledt drøftelser med orkesteret om en mulig samarbejdsaftale.

Derudover foreslår forvaltningen, at der indgås samarbejdsaftaler med foreninger og institutioner, som modtager et fast årligt tilskud fra Kolding Kommune på over 50.000 kr. årligt.

Samarbejdsaftalerne vil følge principper godkendt i 2016, tilpasset omfanget af samarbejdsaftalen.

Følgende foreninger og institutioner modtager et fast årligt tilskud fra Kolding Kommune, uden at der er udarbejdet en samarbejdsaftale:

- Sønderjyllands Symfoniorkester
- Genforenings- og grænsemuseet
- Kongeåmuseet
- Legetøjsmuseet
- Kolding Light Festival

Nedenstående modtager faste tilskud, men forvaltningen foreslår, at der ikke indgås separate samarbejdsaftaler, da begge indgår i samarbejdet med Kolding Kommune i det samlede projekt omkring Skamlingsbanken.

- Skamlingsbankeselskabet.
- Klokketabelen på Skamlingsbanken

Brødremenighedens Museum modtager 120.000 kr. årligt. Aftalen forvaltes lokalt i et samarbejde med Christiansfeld Centeret, hvorfor forvaltningen foreslår, at der ikke indgås en central samarbejdsaftale her.

Forvaltningen foreslår, at følgende hovedelementer og principper lægges til grund for forhandlingerne:

Kulturpolitiske Fokusområder

Kolding Kommune forventer, at institutionerne/foreningerne bidrager til at understøtte de kulturpolitiske fokusområder i samarbejde med forvaltningen, kommunens øvrige kulturinstitutioner, borgere og foreninger, der bidrager. Det bør tilstræbes, at der i samarbejdsaftalerne vil være opsat konkrete målsætninger for dette arbejde.

Netværk og samarbejde på tværs mellem kulturinstitutioner i kommunen

Det bør fremgå af aftalerne, at de selvejende kulturinstitutioner indgår i netværk og faste samarbejdsrelationer med de kommunale kulturinstitutioner i Kolding kommune.

Aftalerne skal indeholde en tydelig *forventningsafstemning* mellem Kolding Kommune og de enkelte institutioners ønsker til fremtidige aktiviteter.

Kolding Kommune har som bidragsyder til institutionerne naturligt en række ønsker til deres virke. Det bør sikres, at disse kommer til udtryk i aftalen, ligesom institutionens egne ønsker og input til aktiviteter vil fremgå.

Fleksibilitet og budgetsikkerhed

Forvaltningen foreslår, at alle aftalerne vil være fireårige med den hensigt at sikre en vis budgetsikkerhed for hele perioden.

Forvaltningen foreslår dog, at det i aftalerne indføres, at der i forbindelse med Byrådets årlige budgetbehandling kan ske ændringer i tilskuddet som en følge af, at der er vedtaget generelle budgetreduktioner og/eller effektiviseringer for kommunen i øvrigt.

Forvaltningen foreslår følgende tidsplan for de kommende forhandlingsforløb:

Februar-marts 2017: Forhandling med Sønderjyllands Symfoniorkester.

April 2017: Samarbejdsaftale for Sønderjyllands Symfoniorkester behandles i Kulturudvalget.

September-november 2017: Forhandlinger med de 4 resterende foreninger/institutioner, der pt. modtager faste tilskud uden at have en samarbejdsaftale.

December 2017: Samarbejdsaftaler med de 4 resterende foreninger/institutioner som modtager faste tilskud behandles i Kulturudvalget.

Samarbejdsaftalerne vil følge principper godkendt i 2016, tilpasset omfanget og indholdet af samarbejdsaftalen.

Alle ovenstående aftaler vil være gældende med virkning fra 1. januar 2018 frem til 31. december 2021.

Kolding Kommune har allerede indgået samarbejdsaftaler/kontrakter med følgende selvejende kulturinstitutioner og foreninger:

Dronning Dorothea Teateret
Geografisk Have
Kolding Kunstforening
Kolding Miniby
Kolding Teaterforening
MungoPark Kolding
Museet på Koldinghus
MusikKolding
Trapholt
Trapholtfonden (tilskudsafale)
Udviklingsfonden for museet ved Koldinghus (tilskudsafale).

Beslutning Kulturudvalget den 08-03-2017

Godkendt med den tilføjelse, at samarbejdsaftalerne denne gang bliver 2-årige, og udvalget anbefaler at der derefter laves 4-årige kontrakter.

Punkt 8: Evaluering af Kolding Light Festival 2016

15/12583

Resumé

By- og Udviklingsforvaltningen fremsender evaluering af Kolding Light Festival 2016 til efterretning i Kulturudvalget.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at Kulturudvalget tager evaluering af Kolding Light Festival 2016 og orienteringen om planerne for 2017 til efterretning.

Sagsfremstilling

Kolding Light Festival har netop modtaget "Årets Initiativpris" ved Business Koldings Årlige Award-show, og arrangørerne betragter samlet set 2016 som festivalens gennembrudsår.

Baggrund

Kolding Light Festival blev etableret i 2012 af Erhvervsgruppen Kolding. Lightfestivalen er blevet afholdt hvert år siden "i alt fire gange. Erhvervsgruppens formål er at støtte positivt op om Koldings fyrtårne inden for teater, kunst, kultur, musik, sport, by- og egnsudvikling m.m. Som et led heri har Erhvervsgruppen Kolding oprettet Kolding Light Festival ApS, som er et non-profit foretagende, der står som arrangør af lysfestivalen.

Å

Formålet med festivalen er at give besøgende en ny og anderledes oplevelse af Kolding by ved anvendelse af lyssætninger, lyd, videolys, interaktive installationer og lyskunst.

Å

Ved budget 2016 blev der afsat 600.000 kr. årligt til lysfestivalen. De 300.000 kr. udgør en basispulje, som gives til festivalen uden betingelser. De resterende 300.000 kr. udgør en udviklingspulje, som frigives krone for krone, når festivalen har fået ekstern finansiering, der overstiger tilskuddet på 300.000 kr. fra basispuljen.

Tilskuddet er medvirkende til fortsat udbygning af erhvervslivets engagement i festivalen og muliggør en fortsat udvikling af Kolding Light Festival.

Det kommunale tilskud vil endvidere kunne understøtte en model for en fast lysinstallation i midtbyen.

Festivalen i tal

Ud fra de mobiltelefonnumre, der er foretaget og udleveret fra Kolding Kommune, kan der noteres en massiv vækst i antal besøgende i forhold til 2015.

Der er i dagene fra den 8.-10. december 2016 blevet registreret ca. 54.000 mobilnumre på Akseltorv alene. Til sammenligning blev der under festivalen i 2015 registreret ca. 16.800 mobilnumre på Akseltorv.

I tidsrummet 17.00-22.00 alle tre dage i 2016 blev der samlet registreret ca. 35.700 mobilnumre på Akseltorv alene.

Samtidigt er der foretaget en tælling i dagene fra den 8.-10. december 2016, hvor der blev registreret 123.000; en måling, der dækker hele midtbyen dagligt.

Såndergade opleves som den største udfordring at gøre attraktiv for publikum. Kolding Light Festival oplever en begrænset interesse fra de handlende i Såndergade, hvorfor det er svært at gøre gaden så interessant, at den bliver en naturlig del af festivalen.

Alligevel har der været en vækst i besøgende i Såndergade:

- I Såndergade syd var der en vækst på ca. 70% (16.100 tællinger i 2016).
- I Såndergade nord var der en vækst på ca. 64% (23.900 tællinger i 2016).

Finansiering

Festivalens indtægtsgrundlag var i 2016 på 1.548.500 kr. Heraf kom 600.000 kr. direkte fra Kolding Kommune. Private sponsorer bidrog med 838.500 kr.

I 2017 udvides sponsorkonceptet, så der sættes på at gøre festivalen endnu mere attraktiv som sponsorobjekt.

Blivende installationer

Kolding Light Festival oplyser, at de oplever en større udfordring med at etablere blivende installationer, da de er afhængige af private og offentlige lodsejere.

I 2016 er der arbejdet på at skabe blivende installationer bl.a. nogle af EWII's bygninger (skorstene) samt tunnelen under banegården. Det lykkedes dog ikke at lave en endelig aftale med EWII eller Banestyrelsen.

Kolding Kommune har i forbindelse med festivalen etableret en blivende installation i tunnelen i Søndergade, hvor valg af lysfarver er koordineret i et samarbejde med Kolding Light Festival. Installationen blev installeret i forbindelse med en planlagt renovering af lyset i tunnelen.

Kolding Light Festival oplyser, at der ligger der en finansieringsproblematik i at blivende installationer ikke kan finansieres af lightfestivalen alene, da omkostningerne til nedgravninger af kabler, programmering, armaturer m.v. vil koste størstedelen af det kommunale tilskud. Der er ifølge lightfestivalen brug for, at også de relevante lodsejere viser velvillighed i forhold til at medfinansiere blivende installationer, for at det bliver muligt at realisere.

Sammenfatning

Arrangørerne betragter som sagt 2016 som festivalens gennembrudsår, og de forventer meget af de kommende år. Arrangørerne er overbeviste om, at Kolding Light Festival har den overlevelsessevne, som en kulturtradition skal have, og at konceptet også kan bære ønsket om at hæve festivalen til et internationalt niveau, som vil kunne tiltrække besøgende fra udlandet. Kolding Light Festival vurderer selv, at festivalen i løbet af relativt få år kunne markere sig som et seriøst alternativ til de mere traditionelle julemarkeder i Danmark og Nordtyskland.

Kolding Light Festival 2017

Kolding Light Festival oplyser, at man er aktivt i gang med at indhente tilsagn om sponsorstøtte. Det tilstræbes at skabe et finansielt grundlag på 2 mio. kr. i 2017. Det vil muliggøre, at festivalen løftes til endnu et niveau. Af samme årsag vil markedsføringen i øget omfang også ske på tysk og engelsk.

For at gøre festivalen lettere og tilgængelig for publikum vil der i 2017 blive sat fokus på fire eller fem geografiske områder i byen. Disse kunne være:

- Midtbyen med Akseltorv, Den Spanske Trappe, Koldinghus
- Designcity med SDU, BlueKolding, IBC
- Havnen
- Sydbyen med Søndergade

Hensigten med dette er at skabe "event-er", som publikum kan gå til og fra. Lightfestivalen erkender, at der p.t. ikke er midler nok til at skabe en sammenhængende stor festival i midtbyen. Derfor er "event-erne" en mulighed for at samle indsatsen på områder.

Der arbejdes på at lave events, der kun finder sted på en enkelt aften. Lørdagen er indtil videre reserveret til et afsluttende fyrværkeri i stil med 2016. Enten torsdag eller fredag vil Kajakklubben gennemføre deres luciaoptog som i 2016, som ellers har ligget nogle dage efter festivalen.

Hensigten, med at have enkeltstående aftenevents, er at få det lokale publikum til at besøge festivalen mere end blot en aften.

Der opleves en stigende interesse fra kommunens foreninger m.h.t. ønske om at blive involveret i festivalen. Julemarkedet på Koldinghus flyttes til samme weekend som festivalen, hvilket vil gøre markedsføring og tiltrækning stærkere.

Det er endnu for tidligt at præsentere en detaljeret oversigt over arrangementer og installationer, da disse afhænger af hvor mange midler, der indsamles i 2017.

Markedsføring

Der er indgået aftale med TVSyd og TV2 Fyn om reklamespots. Fyn er et område, der ikke får en markedsføring, der sætter sig på at kunne trække en del besøgende fra det vestfynske område til Kolding i løbet af de tre dage festivalen varer. Der bruges ca. 150.000 kr. på markedsføring af festivalen. Dette beløb finansieres af kommunens samlede bidrag på 600.000 kr. I markedsføringen ønsker lightfestivalen at understøtte branding af Kolding som designby.

Arrangøren har noteret sig en række forbedringsområder, som bl.a. omfatter følgende:

- For at kunne give de besøgende en endnu bedre oplevelse, bliver det nødvendigt at arbejde med crowd-management, så publikum guides bedre rundt i byen, og der ikke opstår trafikchaos i gaderne.
- Der skal oprettes bedre skiltning ved og imellem installationerne.
- Online, her og nu information omkring parkering, guidning til ledige p-pladser.
- Udvide hjemmeside med dansk, tysk, engelsk grundet meget udenlandsk interesse i ugerne op til samt under festivalen.

Forvaltningen foreslår, at der indgås samarbejdsaftale mellem Kolding Kommune og Kolding Light Festival.

Beslutning Kulturudvalget den 08-03-2017

Godkendt.

Punkt 9: Læringsrygsæk Kolding

17/1887

Resumé

Merete Due Paarup og Ole Alsted foreslår på vegne af Venstre, at Børne- og Uddannelsesforvaltningen og By- og Udviklingsforvaltningen i samarbejde med relevante institutioner udarbejder et oplæg til en ”Kolding-model”, der gør det nemt og overskueligt for skoler og daginstitutioner aktivt at bruge natur- kultur- og idrætsoplevelser i den daglige planlægning.

Sagen behandles i

Børne- og Uddannelsesudvalget, Miljøudvalget, Fritids- og Idrætsudvalget og Kulturudvalget.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør og børne- og uddannelsesdirektøren foreslår,

at der tages stilling til det af Merete Due Paarup (V) og Ole Alsted (V) stillede forslag.

Sagsfremstilling

Kolding Kommune har masser at byde på, når det gælder kultur-, natur- og idrætsoplevelser.

Forslagsstillerne vil sikre, at Kolding Kommunes elever i folkeskoler og daginstitutioner gør mere aktivt brug af de mange muligheder.

Det kan i dag være svært for lærere og pædagoger at overskue, hvilke muligheder der passer ind i hvilke læringsplaner, og det kan være en udfordring for skolerne at have ressourcer til at arrangere og lave aftaler.

På kulturområdet har der nu i tre år været forsøg med skole-kulturdatingarrangementer, og der er etableret en pulje, hvor skoler og kulturinstitutioner kan søge midler til udvikling af nye samarbejder.

Alligevel kan det være en udfordring for kulturinstitutioner og idrætsforeninger at have målrettede og lige-til-at-gå-til-forløb, der har den rette kvalitet i forhold til læringsplaner klar.

For at styrke overblik og synlighed af de mange tilbud foreslår forslagsstillerne, at By- og Udviklingsforvaltningen og Børne- og Uddannelsesforvaltningen i samarbejde med institutioner og foreninger udarbejder et oplæg til en Kolding-model, der, via overblik og synliggørelse af de mange tilbud, kan hjælpe skoler og daginstitutioner til en nemmere planlægning.

Målet er en model/onlineportal, der både bidrager til en endnu højere kvalitet i undervisningen ved at give et overblik over, hvordan de enkelte tilbud matcher læreplanerne og sikrer en aktiv brug af de mange tilbud i skoler og daginstitutioner.

Til arbejdet kan der søges inspiration hos blandt andet Københavns Kommunes onlineportal ”Kulturrygsækken”, eller Varde Kommunes model, der blandt andet sikrer at alle kommunens skoleelever hvert år møder kulturtilbud, der svarer til det klassetrin, de går på.

Kolding-modellen skal udover at synliggøre natur- kultur- og idrætstilbud til skoler og daginstitutioner også inkludere muligheden for andre forløb i den åbne skole, som f.eks. erhvervsbesøg eller Hansenbergs X-house m.m.

Såfremt forslaget fremmes, foreslår forvaltningen, at opgaven med at udarbejde et oplæg placeres hos skole-kultur-arbejdsgruppen.

Oplægget kan indeholde en skitse til en portal, der forankres hos Pædagogisk Central og skoleporten.dk.

Arbejdsgruppen skal sikre inddragelse af idræts- og miljøinstitutioner og oplægget skal ud over skitsen indeholde et budget til indkøb og drift af en portal inklusiv arbejdstid til vedligeholdelse.

Beslutning Fritids- og Idrætsudvalget den 01-03-2017

Godkendt, idet oplægget forelægges udvalgene til endelig godkendelse.

Beslutning Kulturudvalget den 08-03-2017

Godkendt.

Punkt 10: Evaluering af pulje til kultursamarbejde i den åbne skole

16/12001

Resumé

Der evalueres på etablering af pulje til kultursamarbejder i den åbne skole. Puljen blev åbnet for ansøgninger i foråret 2016 og 8 projekter i alt har fået støtte til projekter i skoleåret 2016/2017 til samlet omkring 435.000 kr.

Sagen behandles i

Kulturudvalget og Børne- og Uddannelsesudvalget.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør og børne- og uddannelsesdirektøren foreslår,

at udvalgene tager orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

Baggrund

I forbindelse med budget 2016 blev der afsat midler til en fælles skole/kulturpulje. Puljen er blevet etableret med 500.000 kr. årligt hentet i egne budgetter gennem trimninger på hhv. 250.000 kr. på kulturpolitikken og 250.000 kr. på uddannelsespolitikken. Midlerne til den fælles pulje er afsat ud i årene.

Udformningen af retningslinjer for puljen og drift af puljen blev forankret i den allerede etablerede projektgruppe for skole/kultur-samarbejdet. Retningslinjerne blev behandlet som orienteringspunkt og taget til efterretning på møder i Kulturudvalget og Børne- og Uddannelsesudvalget i marts 2016.

Om puljen

Der er uddelt omkring 435.000 kr. fra puljen til kulturprojekter i den åbne skole i skoleåret 2016/2017.

Den åbne skole er et væsentligt element i forbindelse med skolereformen og handler om, at skolen inddrager sin omverden – og at skolen gennem samarbejde med det øvrige samfund samt foreningsliv øger elevernes læring og trivsel.

Midlerne til kultursamarbejdet i den åbne skole er fordelt ud til 8 projekter, der tilsammen når ud på 17 skoler i et samarbejde med 5 forskellige kulturinstitutioner.

Der er kommet 12 ansøgninger til puljen. 3 har fået afslag og en har selv aflyst det planlagte projekt på baggrund af en lav tildeling fra puljen.

De projekter, der har fået støtte, er nedenstående

Titel	Tildeling i kr.	Ansøger	Projektbeskrivelse
Hvad gør du, hvis skaden er sket?	30.000 Ansøgt: 30.000	Koldingbibliotekerne (sammen med Pædagogisk center) Alminde-Viuf Fællesskole Bakkeskolen Brændkjærskolen Christiansfeld Skole, Eltang Skole og Børnehave Marielundskolen Sdr. Vang Skole	Projekt om digital dannelse, hvor børn fra 6. og 7. klasse producerer "lommefilm", hvor de giver gode råd til hinanden. Støtte til oplægsholder i forbindelse med fælles projektafslutning.

P2 Hip-hop/Rap-forløb i 6. klasse	40.000 (4.000 pr. forløb samt bus-transport betalt for alle skoleklasser Ansøgt: 65.000	Alminde Viuf Fællesskole Christiansfeld Skole Harte Skole Sjølund-Hejls Skole Ådalsskolen Vamdrup skole Godset Musikskolen	Eleverne udtrykker sig gennem musik og tekst – deltager aktivt i en skabende proces med enkle digitale værktøjer. De skriver, fremfører og filmer video til et rap i et forløb, der både foregår på skolen og på Godset. (et forløb med en klasse fra hver skole)
Musik og dannelse	28.800	Sjølund-Hejls Skole Musikskolen	Via musikken ønsker projektet at udvikle en forståelse for den enkeltes rolle i fællesskabet om at ”få det hele til at spille sammen”. Tænkt som et flerårigt udviklingsprojekt, hvor vi ønsker at undersøge og eksperimentere med musik som dannelsesinstrument, og metafor for fællesskabet.
Brass Band Christiansfeld	60.000 Ansøgt: 79.750	Christiansfeld Skole Musikskolen	Videreudvikling af Brass Band i Christiansfeld
Sansearbejde på skoleskemaet	55.000 Ansøgt: 65.000	Lyshøj skole Bramdrup Skole Ålykke Skole Nicolai for børn	Formålet er at styrke og fokusere arbejdet med det nysgerrige, sansende skolebarn. Ønsker igennem projektet at undersøge, udvikle og afprøve en række forskellige øvelser og praksisser med henblik på at sætte fokus på hvordan sansearbejde kan integreres i undervisningen.
500-året for Luthers teser	80.000	Sdr. Bjert Centralskole Aalykkeskolen Biblioteket	En satiretegner underviser elever i, hvad satire er, og hvordan man tegner satire (satire var meget brugt på Luthers tid). Eleverne producerer også film/billeder, hvor de kommer med bud på, hvad der skal reformeres i dag, eller finder tegn på historiske reformationer i byrummet. Eleverne opbygger på biblioteket en væg med teser – inspireret af Luthers teser. Alt materiale vil blive tilgængeligt for alle på biblioteket og andre skoler

			vil kunne kopiere dele af processen.
Unge turistguider	36.845 + udgifter til Ipads, universalstativer og mikrofoner (indkøbes af PC og udlånes herfra under projektet) – anslået udgift: 32.000 Ansøgt: 69.279	Christiansfeld Skole Christiansfeld Centret (og Brødremenigheden)	8. årgang på Christiansfeld Skole udvikler en kulturhistorisk skattejagt via app'en Mapop til mindre skoleelever og andre unge turister, som besøger byen. App'en kan streame film og lyd og formidles både på tysk og engelsk.
Musik i den åbne skole – merværdi i samarbejdet ml. musik- og folkeskole	61.930 Ansøgt: 80.000	Bramdrup Skole Musikskolen	Ekstra musiktimer i indskoling, hvor undervisningen foregår med både musikskolelærere og årgangens pædagoger tilknyttet. Tid også afsat til fælles planlægning/videndeling Formålet er at løfte brugen af de æstetiske fag (musik) i undervisningen i et bredere perspektiv ved at få klædt skolepædagogerne bedre på til at arbejde med det musiske – og samtidig give musiklærerne læring ifht at agere i hele skoleklasser – altså en tværfaglig læring.

De projekter, der har fået afslag eller ikke har gennemført projektet, er nedenstående

Titel	Ansøgt beløb i kr.	Ansøger	Projektbeskrivelse
Ind i musikken på Lyshøj	Afslag Ansøgt: 25.080	Lyshøj Skole Musikskolen	”Ind i musikken”-forløb over 3 mrd. for 0. kl. – med både musiklærere fra musikskolen og klassepædagogerne tilstede. Afsluttes med fælles koncert. Afslag med baggrund i, at Ind i musikken er et veletableret koncept, der i forvejen kører på mange skoler og at projektet derfor har begrænset værdi som udviklingsprojekt.
Kunsten ind i (lokal)historien - SMK til Kolding	Ansøgt 80.000. Bevilliget 30.000 og ansøgerne besluttede på den baggrund	Eltang Skole Lyshøj Skole Trapholt Stadsarkiv	Udvikling af et undervisningstilbud til skolerne, der kan udvikle og understøtte børns adgang og brug af kunst og billeder fra en (lokal)historisk vinkel og på en måde, der kan reaktivere nationale samlinger i provinsen

	ikke at gennemføre projektet		samt understøtte det direkte møde med kunsten på museum.
Ind i musikken i børnehaveklasserne	Afslag Ansøgt: 45.000	Dalby Skole Musikskolen	Dalby Skoles undervises af musiklærer fra Musikskolen med deres koncept for de yngste skolebørn: "Ind i musikken" med deltagelse af skolens børnehaveklasseledere som en del af børnehaveklassernes undervisning. Afslag med baggrund i, at Ind i musikken er et veletableret koncept, der i forvejen kører på mange skoler og at projektet derfor har begrænset værdi som udviklingsprojekt.
Hvad gør du, hvis skaden er sket?	Afslag Ansøgt: 7.000	Christiansfeld Skole	Søger støtte til bustransport i forbindelse med afslutningen på projektet "Hvad gør du ...". Afslag med baggrund i, at det overordnede projekt allerede er støttet og at der alene søges til transport – ikke til fælles udviklings/ kulturprojekt.

I processen har der løbende været dialog for at sikre et minimum af overflødige administrative procedurer for alle parter i forbindelse med etableringen af den interne pulje til samarbejder. Ligeledes er der undervejs blevet justeret i vejledning til ansøgerne for at sikre, at intentionerne med puljen blev understøttet bedst muligt.

Puljen har været opdelt i en strakspulje til opstart af samarbejder samt en projektpulje. Der har ikke været nogen ansøgninger til strakspuljen, og projektgruppen anbefaler derfor, at puljen fremadrettet samles i én fælles projektpulje, hvor det maksimale støttede beløb pr. projekt fortsat vil være 80.000 kr.

I retningslinjerne for puljen står, at der prioriteres:

- Udviklingsprojekter
- Projekter med potentiale til at kunne udvides til flere skoler
- Projekter med flere end to deltagende aktører
- Projekter, der understøtter skolens faglige mål.

Desuden er det beskrevet, at der i tildelingen vil blive vægtet en geografisk spredning på kommunens skoler samt vurderet på, hvorvidt ansøgningerne afspejler en fair fordeling af midler til hhv. de involverede skoler og kulturinstitutioner.

I praksis har det vist sig, at der er en udfordring i at prioritere i de projekter, der har søgt puljen. Der har tydeligt vist sig flere spor i ansøgningerne. Nogle projekter har karakter af ambitiøse, men også bekostelige fælles udviklingsprojekter, der når ud til relativt få elever. Andre projekter når bredt ud for relativt få midler, men det fælles udviklingsperspektiv fylder mindre og projekterne har mere drifts-karakter.

I flere projekter er der også udtrykt et ønske om at fortsætte udviklingsprojektet over flere år, hvorfor ansøgerne påtænker at søge puljen igen. Også her er det relevant med en overvejelse om, hvorvidt puljen anvendes til at igangsætte og udvikle eller til at "drifte" kulturprojekter i den åbne skole.

Puljetildelinger 2017/2018

Projektgruppen for skole/kultursamarbejdet planlægger i forbindelse med puljen for det kommende skoleår at lægge vægt på, at der i ansøgningerne skal beskrives et forankringsperspektiv for de enkelte projekter. Hvordan overgår projektet fra projekt til drift? Er projektet bæredygtigt ud over den støttede projektperiode? Hvad er den forventede effekt af projektet? Og har projektet potentiale til at kunne udvides til flere skoler?

Dette for at kunne tackle nogle af de principielle dilemmaer, der opstod i forbindelse med første års tildelinger og for at sikre, at midlerne tildeles med blik for effekten i skolevæsnet i Kolding Kommune som helhed fremfor med et fokus, der primært ligger på det enkelte projekt.

Forvaltningerne vil i et tæt samarbejde sikre, at der sker en løbende opfølgning på projekterne. En del af dette fandt sted på årets skole/kultur-dag den 27. januar 2017, hvor flere projekter blev fremlagt til inspiration for alle de forsamlede skoler og institutioner. Væsentligt denne dag var også den tid, der var afsat til fælles dialog med henblik på udvikling af samarbejder, nye forbindelser og fælles projekter.

Den fælles pulje åbnes for ansøgninger februar 2017 med frist ultimo marts, hvor alle indkomne ansøgninger behandles ud fra de let reviderede kriterier.

Der overføres omkring 65.000 kr. fra 2016, hvilket betyder, at der for skoleåret 2017/2018 vil være cirka 565.000 kr. i puljen til kulturprojekter i den åbne skole.

Beslutning Kulturudvalget den 08-03-2017

Godkendt.

Punkt 11: Forventet regnskab 2016 - Kulturpolitik

16/2763

Resumé

Til orientering det forventede regnskab 2016 vedrørende Kulturpolitik.

Driftsområdet viser netto et mindre forbrug på 1.901.527 kr. svarende til en forbrugsprocent på 100 %. Beløbet overføres til 2017 i forbindelse med godkendelse af kommunens regnskab for 2016.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at orienteringen om regnskab 2016 for Kulturpolitik tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Det forventede regnskab 2016 udviser netto samlet set et resultat på driften for Kulturpolitik en forbrugsprocent på 100 svarende til 1.901.527 kr.

Tekst	Opr. Budget	Korr. Budget	Forbrug pr ultimo 2016	Forbrugsprocent	Note
Puljer	2.215.000	2.219.000	1.917.286	86,40%	1
Kulturinstitutioner	61.823.000	62.058.000	61.237.991	98,68%	2
Tilskud					
Museer	17.656.000	18.461.000	18.453.751	99,96%	3
Teatre	6.938.000	7.061.000	7.021.631	99,44%	4
Øvrige kulturtilskud	5.576.000	5.521.000	5.444.806	98,62%	5
Fælles Kultur	3.660.000	3.770.000	3.113.008	82,57%	6
I alt	97.868.000	99.090.000	97.188.473	98,08%	

I skemaet fremgår det af Byrådets vedtagne oprindelige budget for 2016.

Det korrigeret budget fortæller, om det oprindelige budget inklusiv de bevillingsmæssige ændringer, der er blevet godkendt i løbet af året af Byrådet.

Regnskab viser forbruget opdelt i udgifter og indtægter for året.

Noter:

1. Kulturpuljen

Afsat

684.000 kr.

Heraf disponeret pr. 31.december 2016	577.389 kr.
	106.611 kr.
Der er disponeret til bl.a.	
- Arrangementer udbetalt pr. 31.december.16	497.127 kr.
- Yderligere disponeret	80.262 kr.

2. Alle kulturinstitutioner kommer ud af året med et lille overskud på nær Musikskolen, som kommer ud med et underskud, dette er resultatet af en ny tjenestetidsaftale, der er udarbejdet en plan for, hvordan underskuddet indhentes i 2017.

3. Udbetaling af driftstilskud til museerne.

4. Lejeaftale med Comwell samt tilskud til Mungo Park er betalt og refusionen vedr. Mungo Park er modtaget for hele 2016.

5. Udbetaling af tilskud til bl.a. Lokalhistoriske arkiver, Jernbanejubilæum, Kolding Light Festival og Geografisk Have m.m.

6. Drift af Museumsbunkeren på Rømhøj, Skole og Kulturpuljen, Søsterhuset m.m.

Beslutning Kulturudvalget den 08-03-2017

Godkendt.

Bilag

Noter ultimo 2017

Punkt 12: Budget 2017, Kulturudvalget pr. 31. januar 2017

17/3065

Resumé

Bevillingsstatus pr. 31. januar 2017 for Kulturpolitik sendes til orientering.

Der forventes på nuværende tidspunkt et regnskab for Kulturpolitik, der er 500.000 kr. mindre end det korrigerede budget. Beløbet er reserveret til projekter under Kulturpolitik, som ikke når at blive udført i 2017. Det er først muligt at opgøre det nøjagtige overførselsbeløb ultimo 2017 for Kulturpolitik.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

For Kulturpolitik er der pr. 31. januar 2017 en forbrugsprocent vedrørende serviceudgifter med overførselsadgang på 33,86%, svarende til det forventede.

Der forventes på nuværende tidspunkt et regnskab for Kulturpolitik, der er 500.000 kr. mindre end det korrigerede budget. Beløbet vil blive overført til 2018 i forbindelse med behandlingen af regnskab 2017 og er reserveret til projekter under Kulturpolitik, som ikke er udført i 2017. Det er først muligt at opgøre det nøjagtige overførselsbeløb ultimo 2017 for Kulturpolitik.

For Kulturpolitik kan budgetrealiseringen pr. 31. januar 2017 vedrørende serviceudgifter med overførselsadgang opstilles således:

Tekst	Opr. Budget	Korr. Budget	Forbrug pr 31.1.2017	Forbrugsprocent	Noter
Puljer	2.937.000	2.937.000	165.153	5,62%	1
Kulturinstitutioner	61.758.000	61.769.000	7.121.128	11,53%	2
Tilskud:					
Museer	18.355.000	18.579.000	16.275.644	87,60%	3
Teatre	7.065.000	7.065.000	5.909.794	83,65%	4
Øvrige Kulturtilskud	4.881.000	4.941.000	3.408.119	68,98%	5
Puljer, Kulturpolitik	0	-11.000	0	0,00%	6
Fælles Kultur	3.428.000	3.368.000	309.595	9,19%	7
I alt:	98.424.000	98.648.000	33.189.432	33,64%	

Noter:

1. Puljer

Afsat 1.096.000 kr.

Overført fra 2016 0 kr.

Heraf disponeret pr. 15.februar 2017	<u>639.185 kr.</u>
	456.815 kr.
Der er disponeret til bl.a.	
-Arrangementer udbetalt pr. 31.januar 2017	165.037 kr.

2. Kulturafdelingen har pr. 15. februar 2017 brugt 7.121.128 kr. Det er bl.a. biblioteket, som har betalt husleje for 1. kvartal 2017, samt betalt lønninger. Det samme gælder for Musikskolen, som har betalt lønninger, som bærer den største post.

3. Der er indbetalt af driftstilskud til museerne for 2017.

4. Der er blevet givet tilskud efter aftalerne for 2017.

5. Udbetaling af tilskud til bl.a. Lokalhistoriske arkiver, Jernbanejubilæum, Kolding Light Festival og Geografisk Have m.m. er sket fra 2017.

6. Det er et Effektiviseringsmål. Godkendt ved budget 2017 som skal fordeles.

7. Fælles Kultur: her er betalt bl.a. Kolding Miniby.

Beslutning Kulturudvalget den 08-03-2017

Godkendt.

Bilag

Noter 21.2.2017

Punkt 13: Deltagelse i aktiviteter

Resumé

Deltagelse i kommunale aktiviteter.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

Den konstituerede by-og udviklingsdirektør foreslår,

at Kulturudvalget drøfter om der er behov for, at et eller flere medlemmer af udvalget varetager andre kommunale hverv.

Sagsfremstilling

Det fremgår af Kolding Kommunes Regulativ om Vederlag og godtgørelse til Byrådets medlemmer, punkt 2, at der kan tillægges erstatning for tabt arbejdsfortjeneste for varetagelse af andre kommunale hverv, når deltagelsen sker efter anmodning fra Byrådet eller et af Byrådets udvalg, på grund af en protokolleret beslutning.

Beslutning Kulturudvalget den 08-03-2017

Godkendt.

Punkt 14: Orienteringspunkter

Resumé

På mødet orienteres om nyt fra By-og Udviklingsforvaltningen inden for udvalgets område.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

Den konstituerede by-og udviklingsdirektør foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Der kan ikke træffes beslutning under punktet, fordi det kun er et orienteringspunkt.

Beslutning Kulturudvalget den 08-03-2017

Godkendt.

Bilag

Årshjul- tilbagevendende kulturaktiviteter 2017

Tilpasset organisation i 2017_By- og Udviklingsforvaltningen

Siden Sidst - marts 2017

Punkt 15: Orientering fra formanden

Resumé

Orientering fra formanden.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Beslutning Kulturudvalget den 08-03-2017

Taget til efterretning.