

REFERAT Kultur d. 06-02-2023

Mødedato Mandag d. 06. februar 2023 kl. 09:00

Mødested Sognestuen

Mødedeltagere Eva Kjer Hansen (Fravær), Merete Due Paarup, Folmer Krogh, Freddy Christensen, Iben Lehmann Rasmussen, Søren Rasmussen, Tobias Jørgensen

Indholdsfortegnelse

Opsamling fra Impact-seminar.....	3
Politisk program for Kultur, 2023-2026.....	5
Status på Ungeinitiativer 2022.....	7
Status på vedligehold af skulpturer.....	11
Skamlingsbankeselskabet, årsrapport 2021/22.....	15
Klassisk Christiansfeld, årsrapport 2022.....	16
Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter.....	17
Orienteringspunkter.....	18
Orientering fra formanden.....	19
Dialog med aktører i Nicolai Kultur.....	20
Underskriftsark.....	22

Punkt 1: Opsamling fra Impact-seminar

22/27709

Resumé

På baggrund af drøftelser på Kulturs Impact-seminar, der blev afholdt 23. januar, fremlægges forslag til hvordan der kan arbejdes videre med effektmåling på kulturområdet. Herunder fremlægges forslag til en pulje, som professionelle kulturinstitutioner i kommunen kan søge midler i med henblik på at afprøve forskellige metoder til måling af kulturens effekter.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at udvalget reserverer 200.000 fra Kulturpuljen i 2023 til en ”Impact-pulje” som beskrevet i sagen,

at forvaltningen komme med forslag til kriterier og proces for udmøntning af midlerne i Impact-puljen.

Beslutning Kultur den 06-02-2023

Godkendt.

Fraværende:

Eva Kjer Hansen

Sagsfremstilling

23. januar deltog Kulturudvalget sammen med lederne af kommunens professionelle kulturinstitutioner i et fælles seminar, der havde til formål at give inspiration til, hvordan der i højere grad kan arbejdes med kulturens effekter – og forventede effekter – i de professionelle kulturinstitutioner i Kolding Kommune. En del af denne drøftelse drejede sig også om, hvordan der kan skabes et fælles sprog om det på tværs af kulturinstitutioner, politikere og forvaltning.

På seminaret blev alle deltagerne, Kulturudvalg, kulturledere samt repræsentanter fra forvaltningen, præsenteret for tre oplæg som optakt til den fælles debat.

Første oplægsholder var Peter Kirkhoff Eriksen fra Bikubenfonden, som fortalte om kvalitative metoder til at måle, hvilken betydning billedkunst og scenekunst har for dem, der oplever den. Bikubenfonden har udviklet en metode til at undersøge tanker, følelser, dannelse og inspiration, der opstår i mødet med billedkunsten og scenekunsten. Peter Kirkhoff fortalte om, hvordan dette kan bruges til at måle kunstens effekter, og hvordan metoden kan være med til at danne grundlag for, hvorfor og hvordan kunst skal prioriteres politisk, og hvad kunsten har af betydning for den enkelte.

I andet oplæg fortalte Mette Strømgaard Dalby fra Nicolai Kultur om, hvordan man måler på værdien af at være en del af et kulturelt fællesskab. Det gjorde hun med afsæt i projektet ”Deltag!”, der er et større forskningsprojekt blandt kulturhuse, hvor man har anvendt forskellige redskaber til at arbejde med kulturel deltagelse i kulturhuse og andre borgerinddragende kulturinstitutioner.

Mette Dalby kom blandt andet med eksempler fra tre rapporter, som er udgivet i forbindelse med projektet. Som i det første oplæg var der også her et fokus på at finde andre måder at tale om værdien af kulturel deltagelse på end med afsæt i det rent kvantitative som f.eks. besøgstal.

I tredje oplæg delte Karen Grøn fra Trapholt sine erfaringer med, hvordan Trapholt løbende måler på, hvilken værdi museets tiltag skaber. Hun lagde blandt andet vægt på at skelne mellem selve kunstens effekt på mennesker og så effekten af at bevæge sig ind på en kulturinstitution eller blive del af et kulturelt fællesskab. Karen fortalte for eksempel om projektet ”Kultur i arbejde” samt om indsigter fra mange fællesskabte projekter som f.eks. Dataspejlet, hvor kunsten er med til at styrke deltagernes fysiske helbred og give folk et øget engagement i deres samfund i en bredere forstand. Karen Grøn inviterede desuden til en overvejelse af, om de forskellige aspekter af bæredygtighed (social, økonomisk osv.) kan være det, man fremover vægter, når man arbejder med effektmåling af kunst og kultur.

Efter debatten lagde formand for udvalget Eva Kjer Hansen op til en debat om, hvordan inspiration fra oplæggene kunne omsættes til initiativer, der fremmer en bredere udvikling af effektmåling på kulturområdet i kommunen.

I debatten fremgik det, at Kulturudvalget vægter højt, at kulturinstitutionerne byder ind med det, der giver værdi i forhold til deres strategier og udviklingen af deres institutioner. Der var derfor bred enighed om, at det ikke er muligt at udvikle én fælles målemetode ud fra devisen ”One size fits all”. Institutionerne er mangfoldige både målt på formål, aktiviteter, gæster, deltagere og størrelse og har derfor meget forskellige afsæt for at arbejde med effektmåling. Samtidig var der fra kulturinstitutionerne også en stor interesse i at samarbejde og hente inspiration ved hinanden.

En anden pointe fra debatten var, at der er et ønske fra alle om en dynamisk proces med løbende dialog frem og tilbage mellem institutioner, forvaltning og udvalg, således at udviklingen ikke går fra A til B og videre frem mod C i lige linje, men i dialog med mulighed for at justere og ændre kurs undervejs.

Forvaltningen foreslår, som opsamling på debatten, at Kultur reserverer 200.000 kr. fra kulturpuljen til at igangsætte initiativer hos de professionelle kulturinstitutioner (det vil sige de institutioner, hvor der er lønnede ansatte) med måling af kunst og kulturs effekter. Forvaltningen foreslår, at der udarbejdes en række kriterier for en sådan Impact-pulje, som fremlægges til udvalgets godkendelse i foråret, således at initiativerne kan igangsættes fra sommeren 2023 og frem.

Fraværende Eva Kjer Hansen

Punkt 2: Politisk program for Kultur, 2023-2026

22/22139

Resumé

By- og Udviklingsforvaltningen fremlægger på baggrund af udvalgets drøftelser 2. udkast til Kulturs politiske program for perioden 2023-2026.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at udvalget godkender det 2. udkast til politisk program for Kultur.

Beslutning Kultur den 06-02-2023

Godkendt.

Fraværende:

Eva Kjer Hansen

Sagsfremstilling

Kulturudvalget har gennem 2022 arbejdet med udvikling af et politisk program. Den fælles politikudvikling er blandt andet sket på døgnsseminar i foråret 2022, ved en drøftelse af første udkast til program på udvalgets møde i september og ved et Impact-seminar i januar 2023 sammen med kulturledernetværket.

I det følgende præsenteres 2. udkast til et politisk program for Kulturudvalget baseret på udvalgets tidligere drøftelser og input. Udkastet er sammen med Kolding Kommunes Kulturpolitik vedhæftet som bilag

Det politiske program for Kultur er bygget op af flere dele:

Forord

Forord til udvalgets politiske program ved Kulturs formand.

Kulturudvalget

I det indledende afsnit beskrives, hvordan Kolding Kommunes Kulturpolitik og Kulturudvalgets politiske ambitioner for perioden 2023-2026 understøtter Byrådets arbejdsgrundlag ”Fremtidens bæredygtige kommune”.

Sådan arbejder vi

I dette afsnit beskrives det, hvordan der arbejdes på Kulturområdet for at realisere de kulturpolitiske ambitioner. Der er lagt vægt på følgende:

- Vi udvikler samarbejder på tværs
- Vi understøtter borgerdrevne aktiviteter
- Vi måler effekterne
- Vi søger international inspiration
- Vi arbejder bæredygtigt
- Vi kommunikerer om, hvad der sker.

Udvalgets politiske ambitioner

I dette afsnit fremgår de prioriterede indsatsfor de næste 4 år. I tidligere politiske programmer er disse blevet benævnt Kulturpolitiske fokusområder.

Udvalgets politiske ambitioner angiver en retning for udvalgsarbejdet og udtrykker udvalgets prioriteringer og ambitioner. De politiske ambitioner kan alle have budgetmæssige konsekvenser i form af omprioriteringer inden for egen ramme eller ændringsforslag.

Forvaltningen foreslår på baggrund af udvalgets drøftelser følgende fire prioriterede indsatser for den kommende periode:

- Mere kultur til flere børn – og deres voksne
- Mere unge-kultur – for det gode ungdomsliv
- Kultur i gaden – Liv i byen
- Bæredygtige fællesskaber – Trivsel og sundhed.

Under hver politisk ambition er der angivet en række konkrete forslag til handling, tiltag og udvikling inden for området under titlen ”Det vil vi”.

Forvaltningen foreslår, at det endeligt godkendte politiske program formidles på kommunens hjemmeside og i et kort pixibog-format til relevante aktører.

Bilag

Kulturpolitik_koldingkommune.pdf

Politisk program Kultur udkast feb 2023

Fraværende Eva Kjer Hansen

Punkt 3: Status på Ungeinitiativer 2022

19/24316

Resumé

By- og Udviklingsforvaltningen orienterer om ungeinitiativer og -aktiviteter i 2022 på kulturområdet, herunder Ungepuljen.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at udvalget tager orienteringen til efterretning.

Beslutning Kultur den 06-02-2023

Taget til efterretning.

Fraværende:

Eva Kjer Hansen

Sagsfremstilling

De gældende kulturpolitiske fokusområder for 2019-2022 indeholder fokusområdet ”Mere ungekultur”, der handler om at understøtte unge i at tage del i kulturlivet og sikre, at de har rammer og muligheder for at skabe deres egne kulturaktiviteter og -projekter. De unge er vigtige for udviklingen af kulturlivet – og kulturlivet er vigtigt for, at Kolding er og forbliver en attraktiv (studie)by for unge.

Forvaltningen præsenterer en opsamling på fokusområdet ”Mere ungekultur”. Opsamlingen omfatter ungeaktiviteter og -initiativer på kulturområdet i 2022 med enkelte nedslag i 2021. 2021 var stærkt præget af Corona-nedlukninger, hvilket naturligt betød en opbremsning på en del aktiviteter.

Unge- og Turbopuljen

Der er afsat 125.000 kr. årligt fra Kulturpuljen til en Ungepulje målrettet kulturaktiviteter og -tiltag for unge. 25.000 kr. heraf uddeles i Turbopuljen, også målrettet unge, der administreres af Nicolai Kultur.

Både Ungepuljen og Turbopuljen er et resultat af unge aktørers ønske om en nem og ubureaukratisk ansøgningsproces, hvor det samtidigt er muligt at få råd og vejledning. Sidstnævnte sker – for Turbopuljens vedkommende – gennem såkaldte ”Byggemøder” med Nicolai Kultur.

Før Corona-nedlukningerne ramte landet, foregik ansøgninger til Ungepuljen ved 2-3 årlige ”Pitch din event”-arrangementer i Bygning 5 i Nicolai Kultur. Til ”Pitch din event” kunne alle unge kulturaktører møde op og ”pitche” deres event eller projekt og på den måde søge Ungepuljen, uden brug af ansøgnings- og budgetskemaer. Konceptet fungerede dog ikke optimalt, da ansøgerne sjældent var konkrete omkring deres idéer/koncepter og økonomiske behov, og derfor alligevel endte med at skulle indsende en mere specifik beskrivelse af deres idé samt et budget til Kultur og Event. Siden 2021 har ansøgere søgt via mail og/eller dialog med Kultur og Event. Information om Ungepuljen er tilgængelig på Kolding Kommunes hjemmeside www.kolding.dk/ungekultur. Kultur og Event har undersøgt, hvordan ansøgning til (kultur)puljer for unge håndteres i andre kommuner. Med udgangspunkt i inspiration herfra udvikler Kultur og Event videre på, hvordan midlerne målrettet unge fremover bedst muligt kommer i spil.

I 2022 var der, grundet overførsel fra 2021, 215.787 kr. i Ungepuljen. 25.000 kr. blev overført til Turbopuljen. Der var således 190.787 kr. til uddeling. Der har været ansøgninger for 155.500 kr. og der er uddelt 127.500 kr. Der er 73.947 kr. tilbage i puljen, som overføres til 2023.

Aktiviteter 2022	Aktør	Budget	Bevilliget	Regnskab
Ungepuljen	Kulturpuljen	125.000	215.787	215.787
Turbopuljen	Nicolai Kultur	25.000	25.000	25.000

Aktiviteter 2022	Aktør	Budget	Bevilliget	Regnskab
LIVET - workshops, events og festival	Livet/ Kulturlogen	50.000	40.000	36.800
Baggårdsfestival "Testfest"	Christian Dam Hansen / R10	15.500	15.500	13.800
Kolding Get Down	Kulturlogen / Sebastian Hines	35.000	20.000	18.400
Prizma Festival	Kulturlogen / Marie Liberati	15.000	12.000	11.040
Plan 48 - Pitstop til Fremtiden	Pitstop til Fremtiden	40.000	40.000	36.800
Resultat		155.500	143.287	73.947

Turbopuljen har i 2022 tildelt 41.000 kr. til ni aktiviteter og arrangementer, bl.a. Slicetown Podcast workshops, Penna gadefodbold ved højhusene i Tved, skateevent ved Klostergården, kammermusikfestivalen Kolding i Toner, koncerter på henholdsvis Råværket og Pitstop og LED-Cube workshops i forbindelse med Kolding Light Festival.

Forvaltningen foreslår, som det også er blevet vendt på et tidligere møde i udvalget, at Kulturudvalget senere i 2023 tager en generel drøftelse af puljerne på Kulturområdet og vurderer, om der skal justeres i kriterier med videre i forlængelse af de politiske ambitioner, som Kultur vil arbejde med.

Kulturel Kickstart / LIVET

Det Gyldne Liv, der gennem flere år har stået bag undergrundskoncerter, workshops m.m. på Råværket, blev i 2022 omdannet til LIVET. LIVET fik i 2022 støtte fra Ungepuljen (40.000 kr.) til en række aktiviteter, workshops, koncerter samt endagsfestivalen LIVET, der fandt sted i både Bygning 5 (workshops) og på Råværket (koncerter og festival). Idéen med Kulturel Kickstart var at skabe en "fødekæde" for kulturprojekter og kulturelt entreprenørskab, hvor unge kulturaktører kunne blive klædt på til at skabe og arrangere kulturaktiviteter på de forskellige workshops og selv teste idéer og evner af på/med koncerterne samt på LIVET-festivalen.

Opsamling på Kulturel Kickstart viser, at især koncerterne på Råværket har haft god opbakning og tilslutning fra publikum. Omvendt har workshoppe ikke oplevet samme tilslutning, hvilket har betydet, at projektet ikke har fået aktiveret den ønskede mængde frivillige aktører til at gennemføre og udvikle aktiviteter. Aktørerne og drivkraften bag Kulturel Kickstart tager erfaringerne fra Kulturel Kickstart med ind i det nystartede projekt Plan 48, der har til huse på Pitstop. Plan 48 startede 1. januar 2023 og vil gennemføre 12 workshops, 12 ferniseringer og 12 koncerter henover 12 måneder. Ansøgning om støtte fra Ungepuljen til Plan 48 blev behandlet på kulturudvalgsmøde i november 2022, hvor udvalget gav tilsagn om støtte til projektet på 40.000 kr.

Godset

Det regionale spillested Godset stod i det forgangne år bag en række initiativer og arrangementer for unge. Godsets populære udendørs scene UJNFOR, der startede som et Corona-initiativ i sommeren 2020, dannede ramme om flere koncerter og minifestivaler henover sommeren. UJNFOR indledte sæsonen med at flytte "ujnfor" kommunen til Jelling Festival, hvor Godset i samarbejde med JazzHouse etablerede UJNFOR. Her optrådte en række unge artister fra Kolding, bl.a. TigerOak, Kedde og Mica Lizio, mens unge frivillige fra JazzHouse var involveret i afviklingen af konceptet og koncerterne i samspil med frivillige fra Godset og Jelling Festival. UJNFOR på Jelling Festival gav positiv omtale, både for kommunen, arrangørerne og ikke mindst artisterne. Hjemme i Kolding bød UJNFOR også på JazzHouse ad to omgange, i juni og august, Metalcafé i juni og Kontur Studiebyfestival i september. UJNFOR vender tilbage i 2023 med bl.a. JazzHouse og Kontur i august og september.

Godset har også været involveret i LIVET / Kulturel Kickstart, hvor spillestedet har ydet finansiell støtte til koncerterne i regi af Kulturel Kickstart. I alt ca. 150.000 kr. til kunstnerhonorarer samt projektledelse. Det blev til i 10 koncerter; 8 koncerter på Råværket samt 2 koncerter på Pitstop i perioden september 2021 til september 2022.

Andre understøttende, talentudviklende initiativer tæller øvelokalerne på Godset, der oplever fin fremgang blandt unge og særligt internationale studerende. Godset er i løbende dialog med øvelokalernes brugere og oplærer dem bl.a. i studiebrug. Herudover har Godset etableret et samarbejde med Munkensdam Gymnasium, nærmere betegnet med musiklærerne, om

talentfulde unge, som Godset kan være med til at hjælpe frem. Det kan være ved at tilbyde de unge musikere hjælp til at finpudse teknik, øve produktioner på Godset, give dem spilletid, fx til UJNFOR og Kontur eller som support til Sommer ved Søen. Godset tilbyder også karrierevejledning og hjælp til dialog med branchefolk. Samarbejdet med Munkensdam Gymnasium omfatter også, at alle musikelever besøger Godset og bliver introduceret til faciliteterne. Derudover øver gymnasiets elevskabte musical en dag om ugen på Godset i prøveperioden.

Nicolai Kultur / Bygning 5

Nicolai Kultur og Sonic College på UC Syd fik i 2022 etableret et nyt – og for begge parter frugtbart – samarbejde omkring et undervisningsforløb i lyddesign. Forløbet omhandlede en konkret case om Nicolai Gården og omfattede 40 studerende, der således alle fik grundigt kendskab til Nicolai Kultur og ikke mindst Bygning 5, som flere efterfølgende er blevet brugere i. Begge parter var meget glade for projektet og håber at gentage succesen i 2023. Nicolai Kultur arbejder også på at etablere et mere formaliseret samarbejde med Designskolen Kolding, da kulturhuset får mange henvendelser fra designstuderende, der ønsker at samarbejde, bl.a. om projekter, test af prototyper m.m. Nicolai er også i dialog med pædagoguddannelsen på UC Syd om at genoptage et tidligere samarbejde om undervisningsforløb.

Bygning 5 i Nicolai Kultur er et mangfoldigt kulturhus for unge, som huser kulturentreprenører, foreninger og andre aktører, der laver kulturelle aktiviteter og kreative tiltag. I Bygning 5 kan unge, der ønsker at prøve kræfter med kulturevents eller projekter, få vejledning af medarbejdere i Nicolai Kultur samt ved Jazz I Trekanten, der, som en del af samarbejdsaftalen med Kolding Kommune, tilbyder vejledning og træning i udvikling og afvikling af events for unge. Bygning 5 rummer forskellige værksteder, f.eks. film- og fotostudie, podcast-rum, atelier, scene- og projektrum, tekstilværksted, café/fællesrum og et makerspace. Alle rum og værksteder kan bruges/præges efter interesser og behov. En del af de bruger-drevne aktiviteter i Bygning 5 finansieres af Turbopuljen. Bygning 5 har i 2022 oplevet en god tilgang i antallet af nye brugere, især fra uddannelsesinstitutionerne, men også fra andre. På den baggrund har huset været vært for sociale arrangementer og workshops i huset, hvor brugerne kan mødes og dele ønsker og forslag med hinanden.

Bygning 5 har i 2022 været en del af Repair and Remake Festival, Floating Community i Nicolai Gården, Livet - Slicetown Concrete Sound, Musikforum Kolding, Welcome to Kolding og Munkensdam Musical. Huset er tilholdssted for en række foreninger og aktører, bl.a. Jazz I Trekanten / JazzHouse, Udtryksposten, Kreative Hænder, Food Reformers og Teaterskolen Kolding (tidl. Teaterskolen Dorothea) og bruges endvidere som mødested og platform til møder, workshops, enkeltarrangementer o.l.

Jazz I Trekanten / JazzHouse

JazzHouse er en jazzklub, som skabes af unge, der både står på, foran og bag scenen. JazzHouse arrangeres og drives af unge frivillige, ligesom det også primært er unge musikere, der optræder på scenen og helst med originalmusik. De unge frivillige i JazzHouse får træning og sparring af Jazz I Trekantens medarbejdere. Der var i 2022 28 unge tilknyttet Jazzhouse. JazzHouse stod i 2022 bag fire JazzHouse-arrangementer; to sommerarrangementer og to vinterarrangementer. Sommerarrangementerne i juni og august fandt sted UJNFOR ved Godset. Vinterarrangementerne i november og december fandt sted på 27B (tidligere Tobbers). De frivillige i JazzHouse blev i 2022 endnu engang nomineret til en Danish Music Award Jazz. Denne gang i kategorien Årets Koncertoplevelse for JazzHouse UJNFOR Sommerfestival den 5.-6. august.

Trapholt Artmates

Trapholt ArtMates er et fællesskab for 18-30-årige, der mødes og opbygger et socialt netværk med fokus på kunst, design og håndværk. Målet er at give unge mulighed for at opnå ny viden og læring i fællesskab med andre unge. På tværs af uddannelsesinstitutioner, køn og sprog mødes ArtMates til fællesspisning, studieture, ferniseringer og lign. 2022 har budt på i alt seks arrangementer, hvor mere end 200 unge har deltaget i blandt andet fællesspisning og rundvisning på Trapholt (Social Dining), studietur til København med 30 unge og fællesbroderi, hvor 40 unge broderede deres data til Trapholts store, fællesskabte værk ”Dataspejlet”.

Trapholt ArtMates er centreret omkring et ambassadørkorps på ca. 15 studerende fra forskellige uddannelsesinstitutioner i Kolding; SDU, Designskolen Kolding, IBA og Sonic College UC SYD. Ambassadørkorpset er med til at idégenere, organisere og afvikle ArtMates-projektet. Korpsset arbejder ligeledes på at udvikle en podcastserie med udgangspunkt i deres oplevelser med og i Trapholt ArtMates.

Kolding Bibliotekerne

Kolding Bibliotekerne danner ramme om både fællesskaber og arrangementer for unge. Biblioteket er et populært samlings- og studiested for elever og studerende, der bl.a. kan booke bibliotekets lokaler og studieceller til henholdsvis studiegrupper og selvstudie/lektielæsning gratis. Kolding Bibliotekerne er også hjemsted for læsegruppen ”Readathonmakkere” (tidl. Saxo), som er en læseklub for 13-18 årige. ”Readathonmakkere” mødes hver måned og deltager – som navnet antyder – også altid i bibliotekets Readathon; et læsemarathon, der især er populært blandt 10-16 årige. Unge deltager også i Den Bæredygtige Bogklub, et fællesskab om fag- og skønlitteratur med fokus på bæredygtighed samt i skriveklubben ”Skriv Løs”.

I 2022 stod biblioteket bag en række arrangementer for unge, heriblandt KOLD Festival den 3.-5. februar. I foråret bød biblioteket på to foredrag: ”Slutty eller snerpet?” med forfatter og illustratør Sofie Riise Nors, samt ”Lad os tale om det” om være barn af en indsat eller tidligere indsat. I december var der Booktalk - Klimalitteratur for unge med anbefalinger af litteratur om klimaet.

Kulturskolen Kolding

Kulturskolen Kolding har pt. ca. 2300 elever, hvoraf størstedelen er tilknyttet musikskoleafdelingen. 175 elever er tilknyttet billedskoleafdelingen, og 10-15 elever er i Kunstsolen, der er et særligt tilbud til sårbare unge og unge med udfordringer. Kulturskolen tilbyder et særligt talenthold inden for billedkunst - Ung Kunst - for udskolings elever, der ønsker at arbejde seriøst med billedkunst, grafik, skulptur og lign. Alle Ung Kunst hold har siden opstarten været fuldt besat. Musikskoleafdelingens Talentlinje har ca. 60 elever fordelt på rytmisk, klassisk, folkemusik og elektronisk linje. Der er ligeledes en Talentklub, en Talentklasse og et Talentakademi. Kulturskolen arbejder fortløbende på at skabe tværkulturelle projekter og undervisningstilbud.

På MGK SYD er der pt. 86 elever fordelt på produktionslinjerne komposition, sangskrivning, elektronisk musik og folkemusik samt de to mere traditionelle linjer rytmisk og klassisk. Halvdelen af eleverne har deres gang på Kulturskolen Kolding, mens den resterende halvdel er fordelt på MGK SYD's afdelinger i Sønderborg og Esbjerg.

Kulturskolen Kolding og Ungdomsskolen Kolding samarbejder om et fototilbud for unge og undersøger desuden mulighederne for et samarbejde omkring musik/band undervisning.

Musikforum Kolding

Musikforum Kolding er et nyt initiativ, der har til formål at formidle de mange muligheder, som er på musikområdet i Kolding Kommune for såvel borgere, der er interesserede i musikoplevelser og/eller frivillighed samt udøvende musikere, der søger øvelokaler, studier, scener, musikfællesskaber og lign. Musikforum Kolding blev skabt i regi af musiknetværket, der består af repræsentanter fra kommunale og selvejende institutioner og foreninger, der er gennemgående på musikområdet i Kolding Kommune; Godset, Kulturskolen Kolding, MGK Syd, Nicolai Kultur, Bygning 5, Jazz I Trekanten, Sangkraft Kolding, Råværket og Kultur og Event. Arrangementet fandt sted første gang på Godset den 7. september kl. 16-19 og lå således i forlængelse af studiestart. Studerende fra det nytillflyttede Sonic College samt Designskolen Kolding var bl.a. forbi Musikforum Kolding. Arrangementet forløb tilfredsstillende, men arrangørerne kunne ønske flere besøgende. De forventer at gentage det i 2023 med fokus på at formidle og markedsføre arrangementet mere.

Talefest på Skamlingsbanken

I september startede Museum Kolding en ny tradition på Skamlingsbanken, da museet i samarbejde med Danske Taler og Røst afholdt Talefest 2022. Med det fælles tema ”Håb” holdt 20 unge gymnasieelever fra Munkensdam Gymnasium og Kolding Gymnasium taler på Skamlingsbankens historiske talerstol for andre unge. Efter talerne var der livemusik med Bro og Jimilian. Talerfesten gentages i 2023 og opgraderes til en nordisk talefest med unge talere fra de nordiske lande. Det sker den 12. maj 2023. Talefesten handler om medborgerskab, talekunst og dialog og fejrer det danske sprog samt retten til at tale sin sag, og har dermed en historisk sammenhæng med de gamle sprogfester på Skamlingsbanken.

Fraværende Eva Kjer Hansen

Punkt 4: Status på vedligehold af skulpturer

18/5875

Resumé

Siden 2018 har By- og Udviklingsforvaltningen arbejdet ud fra en samlet Bevarings- og vedligeholdelsesplan for skulpturer i Kolding Kommune, som er udarbejdet i samråd med Konserveringscentret i Vejle. Planen bliver løbende revideret i samråd med Konserveringscenter Vejle samt med erfaringer og sparring fra netværker om kunst i det offentlige rum. Forvaltningen forelægger hermed seneste status til udvalgets orientering.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 06-02-2023

Taget til efterretning.

Fraværende:

Eva Kjer Hansen

Sagsfremstilling

Forvaltningen har i samråd med Konserveringscentret Vejle tilrettet prioriteringslisten for bevaring og vedligeholdelse af kommunens kunst i det offentlige rum. De skulpturer, der passes og vedligeholdes under Kulturområdet, er dem, der står i det offentlige rum og ikke "hører til" en bygning samt dem, der står i tilknytning til værker placeret ved bygninger under kulturområdet. Forpligtelsen til løbende vedligehold af de kunstværker, der f.eks. er placeret ved plejehjem, skoler og lignende, ligger ved dem, der "har" byggeriet i øvrigt.

Den samlede faglige vurdering sker ud fra følgende kriterier; skulpturens tilstand og eventuel forværring ved ikke at foretage renovering, skulpturens værdi, herunder dens historiske og æstetiske betydning samt skulpturens placering/synlighed.

Generelt er kommunens skulpturer i god stand. Der er i mange tilfælde kun tale om afrensning af fugleklatte, graffiti, påsat tyggegummi eller madrester. Der er dog en række skulpturer, som trænger til en mere omfattende restaurering, såsom sokkelrenovering eller renovering af fuger.

Den tilrettede prioritering for restaurering/renovering ser ud som følger: (Skulpturerne er i kategorien behandlingskrævende).

Pr.	Navn	Betegnelse	Placering	År	Kunstner	Billede
-----	------	------------	-----------	----	----------	---------

1	Neonblomsten Flora	Neonskulptur	Nicolai Kultur, Kolding	2007	Astrid Krogh
---	-----------------------	--------------	----------------------------	------	-----------------



2	Kinesisk Vandkunst	Vandkunst	Geografisk Have, Kolding	Ukendt	Jørgen Larsen
---	-----------------------	-----------	-----------------------------	--------	------------------



Pr.	Navn	Betegnelse	Placering	År	Kunstner	Billede
3	Kvinde med barn	Skulptur	Agtrupvej/ Brændkjærgade, Kolding	1966	Erik Poulsen	
4	Uffe Hin Spage	Skulptur	Grønningen 2 (Byparken), Kolding	1932	Anne Marie Carl Nielsen	
5	Den Spanske Trappe (efterfugning af plader)	Anlæg med Pergola ved Den Spanske Trappe	Slotsstræde, Kolding	1995	Lin Utzon	
7	Siddende pige	Skulptur	Hospitalsgade 1A (nord for Slotssøbadet), Kolding	1953	Elise Heide Jørgensen	

Fremtidige renoveringer af mindesmærker og skulpturer

I foråret/sommeren 2023 vil forvaltningen påbegynde en renovering af *Neonblomsten Flora*.

Ligeledes vil forvaltningen igangsætte én eller flere værker fra prioriteringslisten.

Forvaltningen har siden bevarings- og vedligeholdelsesplanen blev udarbejdet fået restaureret og renoveret nedenstående skulpturer.

Navn	Betegnelse	Placering	År	Kunstner	Billede
Den Spanske Trappe	Anlæg med Pergola ved Den Spanske Trappe (udskiftning af plader på siddeflader)	Slotsstræde, Kolding	1995	Lin Utzon	
Frihed	Skulptur	Lille Torv, Kolding	1988	Peter Brandes	
Bacchusbarn med druer	Skulptur	Rådhushaven, Kolding	1898	Anne Marie Carl Nielsen	

Navn	Betegnelse	Placering	År	Kunstner	Billede
Abessinier	Skulptur	Den Spanske Trappe, Slotsstræde, Kolding	1914	Johannes C. Berg	
Mindesten for Oberst Læssøe	Mindesten	Hjørnet af Haderslevvej/ Skovhøj, Kolding	Rejst i 1907		
Mindemur i Christiansfeld	Mindemur	Hjørnet af Gl. Kongevej og Skolevej, Christiansfeld	Ukendt		

Derudover er mindestenen for Iver Staal, som tidligere var placeret på Gl. Allervej, flyttet til Skamlingsbanken.

Nyere kunst/kunstprojekter i Kolding Kommune

Af nyere kunstværker i kommunen kan nævnes;

- Kunstprojektet SKOVartPARKEN, hvor Sculpturethis/kunstner Anette Kaas i samarbejde med AAB Kolding og Kolding Kommune har inviteret unge med til at lave en interaktiv kunstinstitution i Skovparken, Kolding. Projektet har modtaget støtte fra Kulturpuljen.
- "Kvinderuten" som er en lydvandring, der har til formål at vække historien til live og sætte fokus på de kvindelige drivkræfter, som har præget samfundet ved at hyldede betydningsfulde kvinder. Ruten er skabt på initiativ af Art Pico med støtte fra blandt andet Kulturpuljen. Der er premiere på ruten den 8. marts 2023.
- Genforeningsskulptur og bronzebånd, som er skabt i et samarbejde mellem billedhugger Flemming Jarle, Kolding Kommune, Hans og Ingrid Jensens Fond og Genforenings- og Grænsemuseet. Skulpturen og bronzebåndet blev afsløret ved den store genforeningsfejring den 13. juni 2021.

Netværker om kunst i det offentlige rum

Forvaltningen deltager i to netværk om kunst i det offentlige rum.

Det drejer sig om *Monumentværket*, hvor der er deltagere fra kommuner i hele landet samt flere konservatorer.

Medlemmer af netværket faciliterer på skift i deres respektive kommuner med relevante emner for netværket. Her er der et stort fokus på vidensdeling, sparring og netværk.

Ligeledes deltager forvaltningen i *Netværk for Kunst i det offentlige rum*, som faciliteres af Billedkunstnernes Forbund (BKF) og Kommunernes Landsforening (KL). Det kommunale netværk skal bistå kommunernes arbejde med kunst i det offentlige rum via erfaringsdeling, viden, inspiration og værdisættelse og er aktivt i 2022-2023. Kolding Kommune er værtskommune ved næste netværksmøde den 17. marts 2023, som finder sted i Nicolai Kultur.

Formidling af mindesmærker og skulpturer

Forvaltningen opdaterer løbende den digitale platform Historisk Atlas med fotos, korrekt geografisk placering og formidling om de mange mindesmærker og skulpturer i Kolding Kommune.

I Kolding er det ligeledes muligt at bruge appen Vizgu, der i Kolding byder på tre forskellige ruter med et udvalg af de mange spændende bygninger, kunstværker og installationer, som borgere og turister møder på deres vej rundt i Kolding by.

I 2022 blev kunstguiden "Kunst i Kolding" opdateret og genoptrykt med bl.a. værker i Skovparken og ved IBC. Den fysiske guide indeholder et udvalg af offentligt tilgængelige kunstværker. Turisten, den særligt kunstinteresserede eller borgeren, der er glad for gåture med et mål, kan tage guiden i hånden og gå på opdagelse i byens kunst.

Fraværende Eva Kjer Hansen

Punkt 5: Skamlingsbankeselskabet, årsrapport 2021/22

22/30166

Resumé

Skamlingsbankeselskabet fremsender årsrapport for 2021/2022.

Årsrapporten er godkendt af bestyrelsen den 30. august 2022. Regnskabet er revideret af PWC, som har forsynet årsrapporten med en revisionspåtegning uden forbehold.

Årsrapporten udviser et overskud på 35.189 kr.

Selskabets egenkapital udgør 1.394.028 kr.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at årsrapporten for 2021/22 for Skamlingsbankeselskabet godkendes.

Beslutning Kultur den 06-02-2023

Godkendt.

Fraværende:

Eva Kjer Hansen

Sagsfremstilling

”Højskamling” har siden 1843 været ejet og drevet af Skamlingsbankeselskabet, der gennem tiden har understøttet fællesskaber omkring sprog, identitet, demokrati og danskhed.

Selskabet har gennem en længere årrække modtaget et fast tilskud fra Kolding Kommune. Dette har også gjort sig gældende i de senere år, hvor selskabet har været en aktiv del af hele revitaliseringen af Skamlingsbanken.

Da projektet på Skamlingsbanken i store træk er overgået til en driftsfase, udarbejdes der nu en samarbejdsaftale, der klarlægger rammerne om det årlige tilskud. Aftalen kommer til behandling på et kommende møde i Kulturudvalget.

Årsrapporten udviser et overskud på 35.189 kr. Selskabets egenkapital udgør 1.394.028 kr.

Regnskabet er revideret af PWC og har ikke givet anledning til kommentarer.

Bilag

Skamlingsbankeselskabet Årsregnskabet 2021-2022.

Fraværende Eva Kjer Hansen

Punkt 6: Klassisk Christiansfeld, årsrapport 2022

23/1673

Resumé

Klassisk Christiansfeld fremsender årsrapport for 2022.

Årsrapporten udviser et underskud på 18.253 kr.

Selskabets egenkapital udgør 34.167 kr.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at årsrapporten for 2022 for Klassisk Christiansfeld godkendes.

Beslutning Kultur den 06-02-2023

Godkendt.

Fraværende:

Eva Kjer Hansen

Sagsfremstilling

Foreningen Klassisk Christiansfeld afholdt i 2022 otte klassiske koncerter i Christiansfeld. Koncerterne var velbesøgte, og det skyldes blandt andet, at foreningen havde sammensat et program, som henvendte sig til et bredere publikum og ikke kun de, der traditionelt går til klassiske koncerter. Foreningen arbejder desuden målrettet med at markedsføre koncerterne via nyhedsbreve, som sendes til ca. 200 abonnenter, annoncer og sociale medier.

For at sikre et spændende og alsidigt program har Klassisk Christiansfeld i 2022 samarbejdet med forskellige musikaktører og -foreninger både i Kolding Kommune og i Sønderjylland. I 2022 havde foreningen blandt andet en koncert med Charlotte Norholt og Duo Zaher, som blev til i samarbejde med Sønderborg Musikskole. Derudover samarbejdede Klassisk i Christiansfeld med Kolding Kulturskole, Brødremenigheden, Tyrstrup Kirke og Museum Christiansfeld, lige som Klassisk Christiansfeld tager del i Christiansfeld Musikfestival.

Årsrapporten udviser et underskud på 18.253 kr., som dog forventes dækket af kommunens underskudsgaranti. Selskabets egenkapital udgør 34.167 kr.

Fra 2023 konverteres den årlige underskudsgaranti på 20.000 kr. fra Kolding Kommune til et reelt tilskud. Dette sker efter beslutning i Kulturudvalget i november 2022.

Bilag

Afrapportering 2022.docx

Revideret regnskab 2022

Fraværende Eva Kjer Hansen

Punkt 7: Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter

Resumé

Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at Kultur drøfter, om der er behov for, at et eller flere medlemmer af udvalget varetager andre kommunale hverv.

Beslutning Kultur den 06-02-2023

Godkendt.

Fraværende:

Eva Kjer Hansen

Sagsfremstilling

Det fremgår af Kolding Kommunes Regulativ om Vederlag og godtgørelse til Byrådets medlemmer, punkt 2, at der kan tillægges erstatning for tabt arbejdsfortjeneste for varetagelse af andre kommunale hverv, når deltagelsen sker efter anmodning fra Byrådet eller et af Byrådets udvalg, på grund af en protokolleret beslutning.

Aktivitet:

Merete Due Paarup (RV) og Folmer Krogh (A) deltager på Bibliotekspolitisk Topmøde d. 27. og 28. april.

Fraværende Eva Kjer Hansen

Punkt 8: Orienteringspunkter

Resumé

På mødet orienteres om nyt fra By-og Udviklingsforvaltningen inden for udvalgets område.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 06-02-2023

Taget til efterretning.

Fraværende:

Eva Kjer Hansen

Sagsfremstilling

Der kan ikke træffes beslutning under punktet, fordi det kun er et orienteringspunkt.

Bilag

Siden sidst februar 2023

Fraværende Eva Kjer Hansen

Punkt 9: Orientering fra formanden

Resumé

Orientering fra formanden.

Sagen behandles i

Kultur.

Beslutning Kultur den 06-02-2023

Taget til efterretning.

Fraværende:

Eva Kjer Hansen

Fraværende Eva Kjer Hansen

Punkt 10: Dialog med aktører i Nicolai Kultur

21/24512

Resumé

Udvalget mødes med aktører fra Nicolai Kultur, hvor aktørerne vil fortælle om samarbejde og tiltag i Nicolai. Efterfølgende er der afsat tid til fælles dialog mellem Kulturudvalget og aktører i Nicolai.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at udvalget tager orienteringen til efterretning.

Beslutning Kultur den 06-02-2023

Taget til efterretning.

Fraværende:

Eva Kjer Hansen

Sagsfremstilling

I forlængelse af det ordinære udvalgs møde samles Kulturudvalget til et temamøde med lederne af de faste institutioner og foreninger, der har deres daglige gang i Nicolai. Temamødet holdes den nyåbnede Nicolai Madbar.

Nicolai er kendetegnet ved at være et kulturkompleks med mange ”beboere”, mange forskelligartede aktiviteter og mange brugere både i form af foreninger og enkeltpersoner i alle aldre. Nicolai Scene og Nicolai for børn ligger under Nicolai Kultur ved Mette Dalby. Det gør gårdens indretning også, men hvad aktiviteter angår, er gården åben for alle, der ønsker at lave events, udstillinger og øvrigt aktivitet – og alle de faste aktører i Nicolai forventes at bidrage med aktivitet i det fælles gårdrum.

Nicolai Kunst og Design (udstillingslokalerne) hører også formelt under Nicolai Kultur. Her er der et udstillingsråd med Kolding Kunstforening og kunstnere/designere, som varetager, hvem der kan udstille og hvornår.

Bygning 5, der er en dynamo for ungekultur, og hvor der blandt andet er lokaler med plads til forskellige kreative udfoldelser, er også en del af Nicolai Kultur, men ledelsen af den lønnede medarbejder er delt mellem Nicolai Kultur og Ung Kolding.

I Bygning 5 har Jazz i Trekanten også deres sekretariat – i et åbent kontor med andre aktører – ligesom det er her Teaterskolen Kolding lejer sig ind i 3 sale, hvor der er et højt aktivitetsniveau ugen igennem med børn og unge, der ”går til teater”.

Kolding Stadsarkiv er beliggende for sig selv i et af kulturkompleksets huse, og der er en livlig trafik ind og ud her af skolebørn og frivillige på arkivet. Endelig ligger kunstbiograf og Madbar i den sidste af de gamle skolebygninger, som Nicolai består af. Her er det Nicolai Bio, der forpagter cafedriften ud til Nicolai Madbar, og der er tæt forbindelse mellem de to, da mange biografgæster benytter Madbaren, ligesom gæster i Madbaren kan blive inspireret til en tur i biografen.

Deltagerne på temamødet vil alle komme med et kort oplæg, hvor de fortæller om det samarbejde de har på tværs i Nicolai samt om nogle af de planer, der er lagt for aktiviteter i Nicolai i det kommende år.

Kultur har på forrige møde godkendt den nye strategi for Nicolai Kultur. Det er en strategi, som alle deltagerne på mødet kender til og aktivt bidrager til at realisere.

Deltagere i temamødet er:

- Mette Strømgaard Dalby – Nicolai Kultur
- Mikkel Holst Villadsen – Kolding Ung, Bygning 5 i Nicolai Kultur
- Karsten Bech – Jazz i Trekanten

- Sofia Borregaard Christiansen – Teaterskolen Kolding
- Thomas Bostan Beck – Nicolai Bio
- Jimi Kristensen - Nicolai Madbar
- Lene Wul - Stadsarkivet
- Camilla Høyer Horsted – projektleder på BID-projekt i Kvarteret omkring Låsbygade.

Efter oplæggene er der sat tid af til en fælles dialog med Kulturudvalget.

Bilag

Nicolai Kultur - Strategi og handleplan 2023-26

Fraværende Eva Kjer Hansen

Punkt 11: Underskriftsark

Resumé

Udvalget skal godkende referatet. Dette gøres ved, at hvert medlem, der har deltaget i mødet, underskriver ved at trykke på "Godkendt" i sagen Underskriftsark.

Sagen behandles i

Kultur.

Fraværende Eva Kjer Hansen