

# REFERAT Kultur d. 21-08-2024

**Mødedato** Onsdag d. 21. august 2024 kl. 08:30

**Mødested** Mødelokale 1.2 vest

**Mødedeltagere** Ole Martensen, Merete Due Paarup, Folmer Krogh, Freddy Christensen (Fravær), Susanne Stenstrop Thorsen, Søren Rasmussen, Tobias Jørgensen (Fravær)

## Indholdsfortegnelse

Medfinansiering af filmproduktion Løftet.....	3
Bylivsevents og markedsføring i et strategisk perspektiv.....	5
Honorarpuljen 2024 - ansøgninger.....	6
Ansøgning om støtte til udvikling af Midtpunkt for Livet.....	8
Ansøgning fra Blue Bridge Festival.....	10
Afstemningsfesten fra 2025 og frem.....	11
Evalueringsaf markeringen af årsdagen for Slaget ved Kolding.....	13
Ukraine-kulturarrangement på Godset.....	15
Vedtægtsændringer, Museum Kolding.....	16
Vedtægtsændringer, Jazz i Trekanten.....	22
Samarbejdsaftale med Kolding Miniby 2025-2028.....	24
Blue Bridge, årsrapport 2023.....	26
Fonden til opretholdelse af Klokkestablen, årsrapport 2023.....	28
Kolding Kulturnat 2024 - aktiviteter og program.....	29
Bevillingskorrektioner pr. 30. juni 2024 for Kultur.....	31
Mødeplan 2025.....	32
Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter.....	34
Orienteringspunkter.....	35
Orientering fra formanden.....	36
Underskriftsside.....	37

# Punkt 1: Medfinansiering af filmproduktion Løftet

24/13936

## Resumé

Den lokalt producerede spillefilm Løftet har fået udviklingsstøtte fra Den Vestdanske Filmpulje. Den endelige finansiering kræver kommunal medfinansiering fra Event- og markedsføringspuljen, og By- og Fællesforvaltningen fremlægger her et samlet overblik over sagen.

På Kulturudvalgsmødet deltager produktionsselskabet Pilot Film og orienterer om projektet.

## Sagen behandles i

Kultur

Økonomi og Strategi.

## Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at Kultur indstiller at Økonomi og Strategi prioriterer 1 mio. kr. fra Event- og markedsføringspuljen i 2025 til medfinansiering af spillefilmen Løftet, såfremt filmen opnår produktionsstøtte fra Den Vestdanske Filmpulje.

## Beslutning Kultur den 21-08-2024

Et flertal (Kultur med undtagelse af Søren Rasmussen(O)) indstiller forslaget til godkendelse.

Et mindretal (Søren Rasmussen(O)) indstiller ikke forslaget til godkendelse.

### Fraværende:

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

## Sagsfremstilling

Kolding Kommune har siden januar 2023 været medlem af Den Vestdanske Filmpulje (DVF). DVF er en regional filmfond, som støtter en række forskellige typer film- og medieproduktioner samt understøtter udviklingen af produktionsmiljøer i det vestdanske område.

Kolding Kommunes formål med medlemskabet er at understøtte en længerevarende indsats for mere filmproduktion i Kolding. Som medlem af DVF betaler Kolding Kommune et årligt bidrag på 200.000 kr. Såfremt filmproduktioner opnår produktionsstøtte til produktion i den enkelte medlemskommune, forventes der yderligere medfinansiering fra kommunen.

Målet med den kommunale støtte er branding af Kolding og en investering i lokal filmproduktion som erhvervsudvikling, der erfaringsmæssigt giver pengene igen i form af lokale arbejdspladser og indtægter. DVF har senest i 2022 udgivet rapporten "Film betaler sig", som kortlægger de regionaløkonomiske effekter hos medlemskommunerne. Rapporten dokumenterer, at filmpuljen over en periode på 3 år har skabt 566 arbejdspladser i medlemskommunerne og en samlet økonomisk effekt på 737 mio. kr.

I Kolding Kommune er der med etableringen af UC Syds lyddesigneruddannelse i særlig grad potentialer for samarbejder om såvel filmarbejdspladser som praktikophold for de studerende.

På bestyrelsesmødet den 6. juni 2024 tildelte DVF udviklingsstøtte til spillefilmen Løftet, der også har fået udviklingsstøtte fra Dansk Filminstitut og FilmFyn. Løftet er et lokalt projekt, og derfor forventes det, at Kolding Kommune yder yderligere støtte gennem DVF. En tilkendegivelse af yderligere kommunal støtte vil produktionsselskabet kunne bruge til at fremme den endelige ansøgning om produktionsstøtte.

Det samlede budget for realiseringen af filmprojektet forventes at ligge på ca. 20 mio. kr.

Forvaltningen foreslår på den baggrund, at der fra Event- og markedsføringspuljen afsættes 1 mio. kr. til dette formål. Tilskuddet vil skulle gives under forudsætning af, at filmen opnår produktionsstøtte, og i praksis vil midlerne skulle udbetales til DVF i 2025, og dermed indgå i en eventuel samlet produktionsstøtte fra puljen.

På den måde er det, at DVF står for det løbende tilsyn med støttemidlerne, og sikrer udbetalingen i forhold til produktionens likviditetsbehov.

Den kommunale støtte vil også indgå i DVFs samlede kommunale tilskud fra medlemskommunerne, og på den måde kan støtten medvirke til, at der udløses yderligere statsstøtte til filmproduktion i de jyske medlemskommuner.

Spillefilmen Løftet er en børne- og familiefilm, der udvikles af produktionsselskabet Pilot Film ApS. Selskabet blev i 2010 etableret af Marie Rønn og Jeppe Vig Find, som tilsammen har mere end 50 års erfaring med produktion af indhold til DR og TV2, bl.a. Lille Nørd, Vilde Venner, Det kongelige spektakel, Sommer Summarum m.fl., ligesom de i 2018 instruerede den prisbelønnede børnefilm "Landet af Glas". Selskabet holder til på Nørrebro i København, og råder over egne produktionsfaciliteter til professionel fremstilling af tv og film.

Marie Rønn er vokset op i Kolding, og Pilot Film har i foråret 2024 etableret en afdeling i Kolding, "Møllen – Film, TV & Medier" i Sdr. Bjerts Agtrup Mølle, Møllebakken 5, Agtrup.

Med etablering af den jyske afdeling ønsker selskabet at afsøge mulighederne for at bidrage til at skabe et filmmæssigt alternativ til den københavnske filmbranche. Både hvad angår hold og produktionsmuligheder, og hvad angår indhold- og fortælle-mæssigt mod.

Selskabet forestiller sig, at "Møllen" i fremtiden, i samarbejde med et væld af omkringliggende partnere, kan "male" jyske og jysk/fynske film fra provinsen med national og international gennemslagskraft.

Konkret er Pilot Film i gang med at finde finansiering til produktion af spillefilmen Løftet, en film for børn og deres familier. Der er tale om en børnefilm med meget på hjerte. Filmen handler om venskabet mellem en dansk dreng og en muslimsk pige, og om de vanskeligheder venskabet bydes på pga. af den sociale kontrol, som mange muslimske piger oplever i Danmark. Trods den alvorlige problemstilling er der tale om en film, som tematisk og følelsesmæssigt rammer publikum lige i hjertet, er fortalt i øjenhøjde og på en måde, hvor børnene kan se et spændende drama udfoldet i en genkendelig hverdag.

I forbindelse med udviklingsarbejdet har Pilot Film været i dialog med en række potentielle samarbejdspartnere i Kolding som Kulturhåndværket ApS, SDUs Sonic College, Designskolen, TV Syd og Nicolai Kultur, der alle har givet konkrete interessetilkendegivelser for et videre samarbejde.

Pilot Film har fået udviklingsstøtte fra DVF, og den skal bl.a. bruges til at afsøge hvilke jyske kræfter, der kan komme med på produktionsholdet inklusiv faciliteter/produktionshuse. Her tilstræber selskabet en optimal balance med erfarne filmfolk med stor erfaring og eventuelt mindre erfarne filmarbejdere.

På holdlisten står bl.a. Sonic College fra Kolding, som også er interesserede i at samarbejde om f.eks. praktikpladser til deres lyddesigner-studerende, og Kulturhåndværket ApS, der kan bidrage med erfaring i produktion af scenografi.

På Kulturudvalgsmødet deltager Peter og Marie Rønn, Jeppe Vig Find og Ibbi El Hani fra Pilot Film for at orientere om projektet.

## **Ophæng til politikker, strategier m.m.**

Sagen understøtter den kulturpolitiske ambition "Mere kultur til flere børn – og deres voksne" og Erhvervspolitikens mål om at bidrage til at udvikle et kreativt innovationsmiljø, der forbinder studerende, iværksættere og eksisterende virksomheder, og målene om at bygge bro til nye nationale erhvervsklynger.

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

## **Punkt 2: Bylivsevents og markedsføring i et strategisk perspektiv**

23/23015

### **Resumé**

Direktør for Destination Trekantområdet, Martin Perregaard Bitsch deltager på Kulturudvalgsmødet med et oplæg om byliv, events og markedsføring i et strategisk perspektiv.

### **Sagen behandles i**

Kultur.

### **Forslag**

Kommunaldirektøren foreslår,

at sagen drøftes.

### **Beslutning Kultur den 21-08-2024**

Drøftet.

#### **Fraværende:**

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

### **Sagsfremstilling**

Økonomi- og Strategi besluttede den 21. maj at bede Destination Trekantområdet om at tilrettelægge en sommermarkedsføringskampagne, der skal tiltrække gæster og borgere til Kolding Bymidte. Destinationen er også samarbejdspartner på en fælles Kolding for Kids-kampagne, der skal tiltrække børnefamilier til Kolding i efterårsferien.

Destinationens kernekompetence er at markedsføre området for turister, og organisationen har i den forbindelse en række erfaringer, data og værktøjer, som samlet set kan bruges i det strategiske arbejde med at skabe oplevelser og byliv.

Direktøren for Destination Trekantområdet deltager på mødet med et oplæg om dette.

Oplægget og drøftelserne skal ses som udvalgets første temadrøftelse af det fremtidige arbejde med bylivspulje og eventårshjul.

Temadrøftelsen vil på Kulturudvalgsmødet i september blive fulgt op med en drøftelse af det nuværende eventårshjul og de fremtidige ønsker til dette.

### **Ophæng til politikker, strategier m.m.**

Drøftelserne understøtter den kulturpolitiske ambition ”Kultur i gaden – Liv i byen” og Økonomi og Strategis handleplan ”Sammen om bymidten”.

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

## Punkt 3: Honorarpuljen 2024 - ansøgninger

23/24474

### Resumé

Der er indkommet 4 ansøgninger om honorarstøtte, som præsenteres i sagen.

### Sagen behandles i

Kultur.

### Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at der tildeles støtte til Knuds Dance Hall, Huset Fundament, Den Engelske Pub og Kolding Jazzklub med henholdsvis 37.500 kr. til hver og

at støtten tildeles under forudsætning af, at der opnås støtte fra Statens Kunstfond.

### Beslutning Kultur den 21-08-2024

Godkendt.

#### Fraværende:

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

### Sagsfremstilling

Kulturudvalget vedtog i efteråret 2023 at oprette en pulje målrettet honorarstøtte til musikerhonorarer.

Honorarpuljen er en pulje, hvorfra der kan uddeles honorarstøtte til musikerhonorarer i forbindelse med afholdelse af koncerter med professionelle musikere. Med tilsagn om kommunal bevilling af honorarstøtte kan den enkelte koncertarrangør søge tilsvarende støtte ved Statens Kunstfond til betaling af musikeres honorarer.

Retningslinjerne for puljen tager afsæt i de kriterier, som Statens Kunstfond har opstillet for tildeling af statslig honorarstøtte samt i De Kulturpolitiske Ambitioner.

#### *Retningslinjer for puljen til honorarstøtte*

Formålet med puljen er at understøtte et rigt og varieret udbud af musikoplevelser af høj kvalitet i Kolding Kommune. Rytmiske spillesteder og musikforeninger i Kolding Kommune kan ansøge puljen. Der kan søges midler til musikerhonorarer til rytmiske koncerter, der afholdes i Kolding Kommune.

Et samlet overblik over ansøgningerne fremgår i nedenstående skema.

Nr.	Ansøger	Beskrivelse	Ansøgt beløb i kr.
1	Knuds Dance Hall	14 koncerter på Knuds Dance Hall (et par enkelte i Knuds Baggård) hen over sommeren 2025	48.000 kr.
2	Huset Fundament	14 koncerter på Pitstop fordelt over året 2025 samt festivalkoncert på Banegårdspladsen slut august/start september 2025	200.000 kr.
3	Den Engelske Pub	48 koncerter afholdt på Den Engelske Pub, The Cavern og Memory Lane i A. L. Passagen fordelt over 2025	200.000 kr.
4	Kolding Jazzklub	12 koncerter primært på Godset, dog også i Christiansfeld og Vores Hus samt en enkelt	40.000 kr.

kirkekoncert

*Forvaltningens anbefaling*

Forvaltningen anbefaler, at der tildeles støtte til de 4 ansøgere med 37.500 kr. hver. Støtten forudsætter, at der opnås honorarstøtte ved Statens Kunstfond.

Modtager ansøger afslag fra Statens Kunstfond, bortfalder bevillingen fra Kolding Kommune.

Midlerne tildeles fra Kulturpuljen i januar 2025.

**Ophæng til politikker, strategier m.m.**

Sagen understøtter de kulturpolitiske ambitioner ”Mere ungekultur – for det gode ungdomsliv” og ”Kultur i gaden – liv i byen”

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

## **Punkt 4: Ansøgning om støtte til udvikling af Midtpunkt for Livet**

23/23015

### **Resumé**

Foreningen Midtpunkt for Livet søger om støtte til udviklingen af Lyshøj Event 2024.

### **Sagen behandles i**

Kultur.

### **Forslag**

Kommunaldirektøren foreslår,

at der fra Kulturpuljen bevilges en underskudsgaranti på op til 25.000 kr. til projektet.

### **Beslutning Kultur den 21-08-2024**

Udvalget besluttede at bevilge et tilskud på 15.000 kr. særligt målrettet projektet med Rune Thorsteinsons koncert med 500 elever fra 1.-6. klasse.

### **Fraværende:**

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

### **Sagsfremstilling**

Foreningen Midtpunkt for Livet har i 2022 og 2023 afholdt eventet Lyshøj Event med kommunal støtte i form af en underskudsgaranti.

Foreningens ansøgning til eventet i 2024 nåede på grund af en misforståelse vedrørende ansøgningssystemet ikke frem til kvartalspuljen med frist den 1. maj, og var dermed ikke med i Kulturudvalgets behandling på mødet den 3. juni.

Foreningens ansøgning om støtte fremlægges derfor i denne særskilte sag.

Midtpunkt for Livet bygger på en lokal vision om at skabe et mødested for nye fællesskaber på tværs af fysiske og sociale skel mellem skole, foreninger, erhvervsliv, baggrund, alder og interesser for forskellige dannelses-, kultur- og sundhedsaktiviteter.

Den store årlige aktivitet Lyshøj Event afvikles den sidste lørdag i august. I 2022 og 2023 deltog mellem 1800 – 2000 mennesker.

Som et særligt udviklingspunkt byder Lyshøj Event 2024 på en rytmisk koncert med ca. 500 elever i Lyshøj skolens 1.-6. klasse under ledelse af musiker Rune Thorsteinsson. Koncerten laves i samarbejde med skolens musiklærere på baggrund af rytmiske workshops i uge 35.

Den samlede ansøgning med budget er vedlagt som bilag til sagen.

Midtpunkt for Livet søger om et tilskud på 25.000 kr. til Lyshøj Event 2024

I 2023 fik Midtpunkt for livet tildelt en underskudsgaranti på op til 30.000, hvoraf 10.600 kr. blev udbetalt.

### **Ophæng til politikker, strategier m.m.**

Projektet understøtter de kulturpolitiske ambitioner ”Kultur i gaden – Liv i byen” og ”Bæredygtige fællesskaber – for trivsel og sundhed”.

### **Bilag**

Budget Lyshøj Event 2024.xlsx

Ansøgning Kolding Kommunes kulturpulje - Lyshøj Event 2024.docx

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

## **Punkt 5: Ansøgning fra Blue Bridge Festival**

23/23015

### **Resumé**

Sommerens våde vejr har skabt store udfordringer for årets Blue Bridge Festival, der dermed søger om "Force Majeure"-støtte til foranstaltninger, der skal sikre gennemførelsen af årets festival den 17. august

### **Sagen behandles i**

Kultur.

### **Forslag**

Kommunaldirektøren foreslår,

at der fra Kulturpuljen bevilges en underskudsgaranti på op til 30.000 kr. til året Blue Bridge Festival.

### **Beslutning Kultur den 21-08-2024**

Godkendt.

#### **Fraværende:**

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

### **Sagsfremstilling**

Sommerens våde vejr har medført udfordringer på festivalpladsen, hvor årets Blue Bridge Festival afholdes. Forud for afholdelse af festivalen den 17. august har arrangørerne sammen med Kolding Kommunes entreprenøraftdeling gennemgået pladsen og lagt en plan for, hvordan festivalen kunne afvikles set i lyset af de aktuelle vejrudsigter.

Planen indeholder bl.a. tilførsel af større mængder flis og genopretning af pladsen efter endt festival.

Disse tiltag forventes at belaste festivalens samlede regnskab med 30.000 kr.

Festivalen søger om et ekstra tilskud på 30.000 kr. Ansøgningen er vedlagt sagen som bilag.

#### *Forvaltningens vurdering*

De ekstra udgifter anses for nødvendige, hvis årets festival skal gennemføres.

De våde somre har generelt skabt bekymring hos flere af sommerens event- og festivalarrangører, og indgår i den fremadrettede planlægning og budgettering af bl.a. Grøn, Sommer ved Søen m.m. Det må derfor også antages, at situationer, hvor arrangementer må aflyses, eller hvor der som i dette tilfælde skal bruges ekstraordinære midler på flis, køreplader og genopretning m.m., på sigt kan skabe pres på bevillinger og kulturpuljen.

Forvaltningen anbefaler derfor, at en bevilget støtte til Blue Bridge Festivalen gives som underskudsgaranti.

### **Ophæng til politikker, strategier m.m.**

Blue Bridge Festivalen understøtter de kulturpolitiske ambitioner: "Mere ungekultur – for det gode ungdomsliv", "Kultur i gaden – Liv i byen" og "Bæredygtige fællesskaber – trivsel og sundhed."

### **Bilag**

Ansøgning Force Majeure.pdf

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

## Punkt 6: Afstemningsfesten fra 2025 og frem

23/15229

### Resumé

Kultur besluttede den 14. august 2023, at By- og Fællesforvaltningen skulle afsøge mulighederne for, at frivillige kunne overtage opgaven med at arrangere den årlige Afstemningsfest med tilskud.

Forvaltningen fremlægger i denne sag resultaterne af denne afsøgning.

### Sagen behandles i

Kultur.

### Nyt forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at forvaltningen udarbejder et oplæg til allonge til samarbejdsaftalen med Genforenings- og Grænsemuseet om tilskud til den årlige afholdelse af Afstemningsfesten.

### Beslutning Kultur den 21-08-2024

Godkendt.

#### Fraværende:

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

### Sagsfremstilling

Siden en folkeafstemning den 10. februar 1920 gjorde Sønderjylland dansk igen, har man i Christiansfeld og det øvrige Sønderjylland hvert år markeret årsdagen for folkeafstemningen med en såkaldt afstemningsfest. Afstemningsfesterne er siden 2007 blevet afholdt i Kvarterhuset og Jens Holms Hus i Kolding, på Brødremenighedens Hotel og Seniorhuset i Christiansfeld og siden 2020 i Cuben i Christiansfeld.

I 2020 blev 100-året for Genforeningen fejret, og i den forbindelse planlagde og afholdte Kolding Kommune en særlig jubilæumsudgave af afstemningsfesten i Christiansfeld. Det skete i samarbejde med Udvalget for afholdelse af nationale mindesamvær i Christiansfeld samt Grænseforeningen for Kolding. Afstemningsfesten i 2020, som blev holdt i Cuben i Christiansfeld, bød foruden festtaler, fællessang samt kaffe og kage på koncert med Slesvigske Musikkorps. 480 gæster deltog i den udsolgte afstemningsfest.

I august 2020 vedtog Økonomiudvalget at afsætte 65.000 kr. årligt fra 2021 og ud i årene til afvikling af en afstemningsfest i Cuben den 10. februar. Udvalget vedtog samtidig, at festen afvikles i samarbejde med interesserede frivillige foreninger.

By- og Udviklingsforvaltningen har efterfølgende planlagt afstemningsfest i både 2021 og 2022, men grundet covid-19 måtte begge arrangementer aflyses. Derfor er der først igen blevet afholdt afstemningsfest i Christiansfeld i 2023 og 2024. Afstemningsfesterne i 2023 og 2024 er blevet afholdt efter samme koncept som i 2020 men med et mere beskedent billetsalg. I 2024 blev der solgt i alt ca. 200 billetter.

Den 14. august 2023 besluttede Kultur, at forvaltningen skulle afsøge mulighederne for at frivillige kunne overtage opgaven med afholdelsen af afstemningsfesten med tilskud fra Kolding Kommune.

#### *Dialog med frivillige*

Forvaltningen har været i dialog med en række foreninger og frivillige, der har været involveret i afholdelsen af de tidligere afstemningsfester, om mulighederne.

På et dialogmøde med repræsentanter fra Skamlingsbankeselskabet, Dannebrog-samfundet, Grænseforeningen og frivillige fra Senior Æblekagefesten blev konceptet for og ønsker til fremtidige afstemningsfester drøftet. Repræsentanterne fra Skamlingsbankeselskabet, Dannebrog-samfundet og Grænseforeningen var enige om, at de gerne deltog i en fremtidig arbejdsgruppe, der arrangerede afstemningsfester.

Efterfølgende har disse foreninger nedsat en arbejdsgruppe, som også rummer Genforenings- og Grænsemuseet, Forum Christiansfeld og Christiansfeld Lokalhistoriske arkiv.

Generelt er der blandt de repræsenterede foreninger enighed om, at setuppet i Cuben er for stort, og at stedet mangler historisk stemning og autenticitet. Parterne peger på to fremtidige mulige steder at afholde afstemningsfesten: Den gamle Grænsekro og Restaurationen på Skamlingsbanken. Begge steder kan rumme op til ca. 250 personer, og begge steder har en historisk reference til afstemningen i 1920.

Dog har Grænsekroen en særlig stærk fortælling, fordi det både var her 1864-grænsen gik og dermed blev flyttet som følge af afstemningen i 1920, men også fordi Genforenings- og Grænsemuseet netop arbejder med at formidle De Slesvigske Krige med Genforeningen som kulmination. På den anden side er Skamlingsbanken et arnested for udfoldelsen af det danske sprog og dansk identitet. Brødremenighedens Hotel blev også vendt, men generelt var holdningen, at antallet hermed blev reduceret betragtelig i forhold til de to andre steder.

Derfor indstiller arbejdsgruppen, at de fremtidige afstemningsfester afholdes skiftevis på henholdsvis Grænsekroen og Skamlingsbanken, at det er Genforenings- og Grænsemuseet, der påtager sig at være projektleder på afstemningsfesterne, og at de øvrige deltagende foreninger Skamlingsbankeselskabet, Dannebrog-samfundet, Grænseforeningen, Forum Christiansfeld og Christiansfeld Lokalhistoriske aktivt deltager i en fælles arbejdsgruppe, der i sammen arrangerer afstemningsfesten.

Såfremt Kulturudvalget godkender dette, vil afstemningsfesten i 2025 blive afholdt på Grænsekroen og i 2026 på Skamlingsbanken.

Forvaltningen foreslår, at der i den forbindelse indgås en allonge til samarbejdsaftalen med Genforenings- og Grænsemuseet vedrørende tilskud til afholdelse af afstemningsfesten. Der er i budget 2024 afsat 74.000 kr. til afholdelse af afstemningsfesten. Beløbet er et rammebeløb, og det foreslås, at det i allongen bliver beskrevet, hvordan Genforenings- og Grænsemuseet i samspil med forvaltningen udarbejder budget og regnskab for de konkrete udgifter til arrangementet.

### **Ophæng til politikker, strategier m.m.**

Sagen understøtter den kulturpolitiske ambition ”Bæredygtige fællesskaber – trivsel og sundhed”

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

# Punkt 7: Evaluering af markeringen af årsdagen for Slaget ved Kolding

22/22741

## Resumé

Tirsdag den 23. april 2024 blev 175-årsdagen for Slaget ved Kolding i 1849 markeret i Christiansfeld. Som noget nyt blev der som en del af arrangementet holdt et åbent arrangement for alle interesserede med gratis pølser og drikkevarer. Arbejdsgruppen bag markeringen fremsender evaluering af markeringen samt forslag til konceptet for fremtidig markering.

## Sagen behandles i

Kultur.

## Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at udvalget drøfter evalueringen

at udvalget tilslutter sig arbejdsgruppens forslag til fremadrettede koncept for markeringen.

## Beslutning Kultur den 21-08-2024

1. at: Drøftet

2. at: Godkendt.

## Fraværende:

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

## Sagsfremstilling

Tirsdag den 23. april 2024 blev 175-årsdagen for Slaget ved Kolding i 1849 markeret i Christiansfeld. Det skete med den traditionsrige koncert med Slesvigske Musikkorps i Brødremenigheden Kirke. Derefter var der fanemarch til krigergraven på Gudsageren, hvor der blev lagt krans.

I forbindelse med 175-året var der efter kranselægningen, som noget nyt i forhold til tidligere år, et åbent arrangement på Prætoriestorvet i Christiansfeld. Her kunne alle deltagere og andre interesserede få en gratis pølse og øl/vand, mens de tog del i fællessange og taler. Aktiviteterne på Prætoriestorvet foregik i et telt, hvor der var opsat professionelt lydudstyr til talen.

En af tankerne bag serveringen af gratis pølser og drikkevarer var at tiltrække byens borgere og besøgende. Den del lykkedes, men koblingen af mad og drikke med de mere højtidelige indslag fungerede dog ikke. Udleveringen af mad og drikke var ledsaget af snak og larm, og det forstyrrede sange og taler, der ikke fik den samme betydning og fokus, som det har haft under den tidligere tradition, hvor den afsluttende minde-frokost har bundet dagen sammen.

Arbejdsgruppen, som står bag planlægningen af markeringen, anbefaler blandt andet derfor ikke, at dette koncept gentages i 2025.

Det åbne arrangement på Prætoriestorvet erstattede den frokost, som i mange år har været en del af den samlede markering af årsdagen for Slaget ved Kolding. Frokosten har været afholdt for inviterede gæster f.eks. fanebærere og -vagter, som repræsenterer forskellige foreninger med relation til det danske forsvar. Til frokosten har der været et traditionsrigt program, hvor der indgår en række faste indslag som taler og fællessang, der alle knytter sig til den historiske begivenhed. Derfor har frokosten lige som koncerten og kranselægningen været en vigtig del af den aktive mindekultur, som markeringen er et udtryk for.

Arbejdsgruppen anbefaler, at man i 2025 vender tilbage til det tidligere koncept for markeringen og igen afholder frokosten, så man bevarer den del af mindekulturen. Arbejdsgruppen foreslår samtidig, at man gennemgår tidligere gæstelister med kritiske øjne, så der bliver plads til fremadrettet at arbejde med at invitere nye lokale gæster fra hele Kolding Kommune, så de kan være med til at videreføre mindekulturen. Det kan f.eks. være repræsentanter fra lokale foreninger. Det kan også overvejes, hvorledes der kan arbejdes med at aktualisere dagens taler.

### *Markedsføring*

Markeringen af Slaget ved Kolding har i 2024 været markedsført i højere grad end tidligere via bl.a. annoncer i lokale aviser, plakater og flyers samt via sociale medier og pressekontakt. Fokus har været på at invitere besøgende ind og opleve koncerten og de øvrige elementer af markeringen.

Arbejdsgruppen vurderer, at markedsføringen har været medvirkende til at tiltrække især lokale borgere, som i 2024 deltog mere talstærkt end tidligere år. Det er arbejdsgruppens anbefaling, at der også fremover afsættes midler til markedsføring.

### *Skoletjenesten*

Skoletjenesten Kolding udbyder et fast forløb til skoler med fokus på Treårskrigen. I 2024 var det tilbud udvidet til også at omfatte et forløb i Christiansfeld på selve årsdagen. Her kunne 6. klasser deltage i forskellige workshops, som var arrangeret i samarbejde med Museum Kolding og Jyske Landsoldater. Tilbuddet blev markedsført til alle folkeskoler i kommunen, men interessen for at deltage var begrænset. Kun to klasser fra Christiansfeld deltog, og de deltog udelukkende i workshops.

I erkendelse af, at skolernes interesse i Slaget ved Kolding og Tredageskrigen er meget lokal, vil Skoletjenesten Kolding gå i dialog med Christiansfeld Skole om, i hvilken grad de ønsker at inddrage Slaget ved Kolding som en del af undervisningen og i så fald, hvorledes det bedst muligt kan udmøntes i praksis.

### **Ophæng til politikker, strategier m.m.**

Sagen understøtter den kulturpolitiske ambition ”Kultur i gaden – Liv i byen”.

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

## **Punkt 8: Ukraine-kulturarrangement på Godset**

23/23015

### **Resumé**

Kolding Kommune indgik i februar 2023 en venskabsaftale med den ukrainske by Nikopol. Det fremgår af aftalen, at kulturelle samarbejder og udvekslinger er det primære mål. By- og fællesforvaltningen fremlægger i denne sag en ansøgning om støtte til et ukrainsk/dansk kulturarrangement på Godset i januar 2025.

### **Sagen behandles i**

Kultur.

### **Forslag**

Kommunaldirektøren foreslår,

at arrangementet støttes med 50.000 kr. fra Kulturpuljen.

### **Beslutning Kultur den 21-08-2024**

Godkendt.

#### **Fraværende:**

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

### **Sagsfremstilling**

I februar 2023 indgik Kolding Kommune en venskabsaftale med den ukrainske by Nikopol. Formålet med aftalen er at skabe gode relationer og venskaber mellem byerne, og på den måde skabe en større forståelse mellem Ukraine og Danmark.

Aftalen manifesterer de kulturelle bånd mellem Nikopol og Kolding og slår fast, at kulturelle samarbejder er det primære interessefelt for de to byer.

Kolding Kommune har i forbindelse med venskabsaftalen fået en henvendelse om musik- og udvekslingsprogrammet Ukraine Rocks. Stifteren af programmet, Thomas Poulsen, arbejder sammen med ukrainske kunstnere, og er nu ved at etablere en koncert med et af de største ukrainske poprockbands Skryabin.

Ansøgeren henviser til, at en koncert med Skryabin i Kolding vil have stor symbolsk betydning på grund af den netop indgåede venskabsaftale. Han foreslår, at arrangementet løber af stablen i forbindelse med den ukrainske samlede stats festdag den 22. januar, og at det konkret kunne afvikles på Godset søndag den 26. januar 2025.

Forvaltningen har været i kontakt med Godset, som derefter er gået i dialog med Thomas Poulsen om det færdige program. Godset har kendskab til dygtige herboende ukrainske musikere, som kunne deltage i arrangementet, og dagen kunne blive en festdag, hvor både danskere og herboende ukrainere kunne mødes om den ukrainske kultur og musik.

Det samlede arrangement vil koste i alt 50.000 kr., som vil kunne bevilges fra Kulturpuljen i 2025.

### **Ophæng til politikker, strategier m.m.**

Forslaget understøtter formålet i Kolding Kommunes venskabsaftale med Nikopol i Ukraine, og Kulturs politiske målsætninger om at søge international inspiration.

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

## Punkt 9: Vedtægtsændringer, Museum Kolding

23/4878

### Resumé

Bestyrelsen for Museum Kolding fremsender reviderede vedtægter til godkendelse i Byrådet.

### Sagen behandles i

Kultur  
Økonomi og Strategi  
Byrådet.

### Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at de reviderede vedtægter godkendes.

### Beslutning Kultur den 21-08-2024

Forslaget indstilles til godkendelse.

#### Fraværende:

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

### Sagsfremstilling

Kulturudvalget blev den 14. november 2023 informeret om Museum Koldings handleplan i forbindelse med Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurdering af museet.

Et af punkterne i handleplanen var, at museets vedtægter skulle gennemgås og opdateres, så de afspejler den senest gældende museumsbekendtgørelse.

Dette arbejde har museets bestyrelse nu foretaget og fremsender i forlængelse af det et oplæg til reviderede vedtægter til godkendelse af Byrådet.

Der er tale om en række konsekvensrettelser i henhold til den senest gældende bekendtgørelse om museumsloven, og bekendtgørelser om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Derudover foreslår museets bestyrelse ændringer vedrørende bestyrelsens sammensætning og indstillingerne til nye bestyrelsesmedlemmer. I dag udpeger Kolding Byråd to medlemmer af museets bestyrelse blandt byrådets medlemmer, og derudover udpeger Byrådet et medlem med særlige kompetencer. I de nye vedtægter ændres der ikke på, at Kolding Byråd udpeger to medlemmer til bestyrelsen blandt byrådets medlemmer, men det foreslås, at Byrådet ikke længere udpeger et medlem med særlige kompetencer. Fremover bliver det op til bestyrelsen at udpege mellem 2 og 4 bestyrelsesmedlemmer med særlige kompetencer.

Forvaltningen har været i dialog med museet om denne ændring og vurderer, at ændringen er i tråd med Kulturministeriets anbefalinger til god ledelse i selvejende kulturinstitutioner.

De samlede ændringer i vedtægterne ses i nedenstående skema, og det samlede reviderede forslag til vedtægter er vedlagt som bilag til sagen.

#### *Gl. vedtægter (jan 2021)*

§2 Formål og ansvarsområde  
Museet skal gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling inden for sit ansvarsområde virke for sikringen af Danmarks kulturarv og belyse

#### *Nye vedtægter (maj 2024)*

§2 Formål og ansvarsområde  
Museet skal gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling inden for sit ansvarsområde virke for sikringen af Danmarks kulturarv

forandring, variation og kontinuitet i menneskers livsvilkår fra de ældste tider til nu.

Museet skal gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden og stille dem til rådighed for forskningen, samt udbrede kendskabet til resultatet af såvel museets egen forskning som anden forskning baseret på og relevant for museets samlinger.

Museets ansvarsområde er nyere tids kulturhistorie i Kolding Kommune.

Museet har særligt fokus på dansk sølv fra renæssancen til vore dage, med hovedvægt på det 20. og 21. århundrede og med særlig vægt på den kulturhistoriske og håndværks- og industri-historiske perspektivering.

og belyse forandring, variation og kontinuitet i menneskers livsvilkår fra de ældste tider til nu.

Museet skal gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden og stille dem til rådighed for forskningen, samt udbrede kendskabet til resultatet af såvel museets egen forskning som anden forskning baseret på og relevant for museets samlinger. Museets ansvarsområde er nyere tids kulturhistorie i Kolding Kommune.

*[afsnit om fokusområde flyttet til Stk. 7]*

Stk.7 Indsamling, registrering, forskning og formidling skal finde sted inden museets godkendte ansvarsområde.

Stk.7 Museets geografiske ansvarsområde er Kolding Kommune. Museets emne- og tidsmæssige ansvarsområde er nyere tids kulturhistorie. Museet har særligt fokus på dansk sølv fra renæssancen til vore dage, med hovedvægt på det 20. og 21. århundrede og med særlig vægt på den kulturhistoriske og håndværks- og industrihistoriske perspektivering. Museet har desuden fokus på Christiansfeld som UNESCO verdensarv.

Stk.8 Museets virksomhed i andre museers geografiske ansvarsområde skal ske i forståelse med disse.

Stk.8 Indsamling, registrering, forskning og formidling skal finde sted inden for den geografiske, tids- og emnemæssige afgrænsning af museets godkendte ansvarsområde.

*[svarer til tidligere §2, Stk. 7]*

Stk.9 Genstande / kunstværker / præparater uden forbindelse til museets ansvarsområde, skal ikke indlemmes i samlingerne, men søges henvist til et relevant museum.

Stk.9 Ændres til: Museets virksomhed i andre museers geografiske ansvarsområde skal ske i forståelse med disse.

Stk.10 *[nyt Stk.10, svarer til det tidligere §2, Stk.9]*  
Genstande / kunstværker / præparater uden forbindelse til museets ansvarsområde, skal

			ikke indlemmes i samlingerne, men søges henvist til et relevant museum.
		Stk.2	Museet kan modtage tilskud og donationer fra andre offentlige myndigheder, fonde, sponsorer og privatpersoner m.v. herunder testamentariske donationer og gaver.
		Stk.3	Eventuelle overskud ved museets drift anvendes i overensstemmelse med museets formål, jf. § 2.
§6 Stk.4	Museet indberetter genstande, kunstværker og anden dokumentation til de centrale registre over kulturhistorie og kunst samt oplysninger til registret over arkæologiske lokaliteter og fundsteder.	Stk.4	Museet indberetter genstande, kunstværker og anden dokumentation til de centrale registre over kulturhistorie og kunst.  <i>[Museet har ikke længere arkæologisk ansvar og indberetter derfor ikke oplysninger til registret over arkæologiske lokaliteter og fundsteder]</i>
§10 Stk.1	Museets bestyrelse, sammensætning, udpegning Museum Kolding ledes af en bestyrelse, der er ansvarlig for museets drift. Bestyrelsen består af 9 medlemmer samt en medarbejderrepræsentant og har følgende sammensætning: ? 2 medlemmer udpeget af Kolding Byråd blandt byrådets medlemmer ? 1 medlem med særlige kompetencer udpeget af Kolding Byråd ? 1 medlem udpeget af Business Kolding ? 1 medlem udpeget af Brødremenigheden ? 1 medlem udpeget af Skamlingsbankeselskabet ? 3 medlemmer med særlige kompetencer udpeget af bestyrelsen ? Medarbejderrepræsentant uden stemme	§10 Stk.1	Museum Kolding ledes af en bestyrelse, der er ansvarlig for museets drift. Bestyrelsen består af 7 - 9 medlemmer samt en medarbejderrepræsentant og har følgende sammensætning: • 2 medlemmer udpeget af Kolding Byråd blandt byrådets medlemmer • 1 medlem udpeget af Business Kolding • 1 medlem udpeget af Brødremenigheden • 1 medlem udpeget af Skamlingsbankeselskabet • Op til 4 medlemmer med særlige kompetencer udpeget af bestyrelsen (min. 2 personer) • 1 medarbejderrepræsentant uden stemmeret Bestyrelsen skal samlet set besidde de nødvendige kompetencer til at udvikle og drive et museum professionelt. Business Kolding, Kolding Kommune, Brødremenigheden og Skamlingsbankeselskabet udpeger bestyrelsesmedlemmer på baggrund af kompetencer til at udvikle og drive et museum.

			Bestyrelsen bestræber sig på at sikre ligestilling, aldersmæssig spredning samt etnisk diversitet i bestyrelsen. <i>[sidste to afsnit svarer til det tidligere §10, Stk.2 og Stk.3, der her er indarbejdet i Stk.1]</i>
Stk.2	Bestyrelsen skal samlet set besidde de nødvendige kompetencer til at udvikle og drive et museum professionelt. Business Kolding, Kolding Kommune, Brødremenigheden og Skamlingsbanken udpeger bestyrelsesmedlemmer på baggrund af kompetencer til at udvikle og drive et museum.	Stk.2	Museets ansatte kan ikke være medlemmer af museets bestyrelse. En repræsentant for museets personale deltager i bestyrelsens møder uden stemmeret. Personalerepræsentanten deltager ikke i behandlingen af personsager. Personalerepræsentanten vælges for to år ad gangen, startende med den kommunale valgperiode. De kommunale medlemmer samt medlemmet, der er udpeget af Business Kolding, er valgt for en fireårig periode. De kommunale medlemmer følger den kommunale valgperiode. De øvrige medlemmer er ligeledes udpeget for en fireårig periode, begyndende midtvejs i den kommunale valgperiode. Genvalg kan finde sted. Bestyrelsens medlemmer må maksimum sidde i bestyrelsen i 3 perioder.
Stk.3	Bestyrelsen bestræber sig på at sikre ligestilling, aldersmæssig spredning samt etnisk diversitet i bestyrelsen.	Stk.3	Bestyrelsen konstituerer sig med forperson og næstforperson. Kandidater til de to poster melder deres kandidatur og vælges ved simpelt flertal blandt de tilstedeværende bestyrelsesmedlemmer.
Stk.4	De kommunale medlemmer samt medlemmet, der er udpeget af Business Kolding, er valgt for en fireårig periode. De kommunale medlemmer følger den kommunale valgperiode. De øvrige medlemmer er ligeledes udpeget for en fireårig periode, begyndende midtvejs i den kommunale valgperiode. Genvalg kan finde sted. Bestyrelsens medlemmer må maksimum sidde i bestyrelsen i 3 perioder.	Stk.4	Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mindst halvdelen af dets medlemmer er til stede.
Stk.5	Museets ansatte kan ikke være medlemmer af museets bestyrelse. En repræsentant for museets	Stk.5	Beslutninger, der træffes ved afstemning, afgøres ved simpelt flertal blandt de tilstedeværende

personale deltager i bestyrelsens møder uden stemmeret. Personalerepræsentanten deltager ikke i behandlingen af personsager. Personalerepræsentanten vælges for to år ad gangen, startende med den kommunale valgperiode.

bestyrelsesmedlemmer. Ved stemmelighed er forpersonens stemme udslagsgivende.

Stk.6 Bestyrelsen vælger formand og næstformand af sin midte.

Stk.6 Bestyrelsen afholder kvartalsvise møder eller så ofte, forpersonen finder det fornødent, eller når mindst to af bestyrelsens medlemmer ønsker det. Indkaldelse til bestyrelsens møder skal ske ved udsendelse af en dagsorden med mindst 8 dages varsel. Forpersonen kan undtagelsesvis indkalde med kortere frist, når situationen kræver det. Over bestyrelsens møder føres et beslutningsreferat, der underskrives efter mødet af de medlemmer, der har deltaget i mødet. Ethvert bestyrelsesmedlem kan forlange et afvigende synspunkt tilført protokollen.

Stk.7 Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mindst halvdelen af dets medlemmer er til stede.

Stk.7 Bestyrelsen fastsætter selv sin forretningsorden.

Stk.8 Beslutninger, der træffes ved afstemning, afgøres ved simpelt flertal blandt de tilstedeværende bestyrelsesmedlemmer. Ved stemmelighed er formandens stemme udslagsgivende.

Stk.8 Museets virksomhed er underlagt museumsloven og lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet med tilhørende bekendtgørelser. Museet drives i overensstemmelse med den samarbejdsaftale, der er indgået med Kolding Kommune.

Stk.9 Bestyrelsen afholder kvartalsvise møder eller så ofte, formanden finder det fornødent, eller når mindst to af bestyrelsens medlemmer ønsker det.

Stk.9 *Udgår [er beskrevet under Stk.6]*

Stk.10 Indkaldelse til bestyrelsens møder skal ske ved udsendelse af en dagsorden med mindst 8 dages varsel. Formanden kan undtagelsesvis indkalde med kortere frist, når situationen kræver det. Over bestyrelsens møder føres en beslutningsprotokol, der underskrives efter mødet af de medlemmer, der har deltaget i mødet. Ethvert bestyrelsesmedlem

Stk.10 *Udgår [er beskrevet under Stk.6]*

kan forlange et afvigende synspunkt tilført protokollen.

Stk.11 Museets virksomhed er underlagt museumsloven og lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet med tilhørende bekendtgørelser. Museet drives i overensstemmelse med den samarbejdsaftale, der er indgået med Kolding Kommune.

Stk.11 *Udgår [er beskrevet under Stk.8]*

§12 Tegningsret  
Stk.1 Museet tegnes af formanden for museets bestyrelse og museets direktør i forening. Hvis formanden ikke kan være tilstede, træder næstformanden og et andet medlem af bestyrelsen til sammen med museets direktør.

Museet tegnes af forpersonen for museets bestyrelse og museets direktør i forening. Hvis forpersonen ikke kan være tilstede, træder næstforpersonen og et andet medlem af bestyrelsen til sammen med museets direktør.

§17 Ikrafttræden  
Stk1 Vedtægterne træder i kraft den 1. januar 2021

§17 *Ændres til: [Indsæt dato for kommunal godkendelse]*  
Stk1 *Vedtægterne træder i kraft den [dato og år] Godkendt af Kolding Byråd [dato og år]*

## Bilag

Reviderede vedtægter, Museum Kolding 2024

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

# Punkt 10: Vedtægtsændringer, Jazz i Trekanten

24/13935

## Resumé

Netværks- og genrespillestedet Jazz i Trekanten har skiftet navn til TRIO. I den anledning har bestyrelsen fremsendt vedtægtsændringer til godkendelse.

Vedtægtsændringerne vedrører navneskiftet og foreningens formålsparagraf.

## Sagen behandles i

Kultur  
Økonomi og Strategi  
Byråd.

## Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at de reviderede vedtægter godkendes.

## Beslutning Kultur den 21-08-2024

Forslaget indstilles til godkendelse.

### Fraværende:

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

## Sagsfremstilling

Netværks- og genrespillestedet Jazz i Trekanten har skiftet navn til TRIO. Navneskiftet er en følge af en strategiproces, som leder af spillestedet Jens Munch orienterede om på Kulturudvalgs mødet den 8. januar 2023.

Med den nye strategi ønsker netværks- og genrespillestedet bl.a. at have mere fokus på de publikumssegmenter, der ligger udenfor det primære jazzpublikum; dette f.eks. gennem projekter som er målrettet børn og unge, ældre på plejehjem, oplandet og de mindre kommuner. TRIOs ungeinitiativ JazzHaus, som har gjort Kolding landskendt i jazzkredse, og som har ekspanderet til flere i byer i 2023, vil også fortsætte med at vokse og blive udviklet.

Som følge af navneændringen og den færdige strategi har spillestedets bestyrelse fremsendt nye vedtægter til godkendelse.

De primære ændringer vedrører navneskiftet fra Jazz i Trekanten til TRIO og en opstramning af formålsparagraffen, der understreger den nye strategi.

De sekundære ændringer vedrører sproglige tilretninger af navnet i en række øvrige paragraffer i vedtægterne.

I nedenstående skema ses de konkrete vedtægtsændringer afsnit for afsnit.

Oprindelige vedtægter

Ændres til:

§ 1, stk 1:  
Den selvejende institutions navn er Jazz i Trekanten

§ 1, stk 1:  
Den selvejende institutions navn er TRIO

§ 1, stk 3:  
Den selvejende institution Jazz I Trekanten er stiftet i 2021 og er en videreførelse af foreningen Jazz I Trekanten, der blev stiftet i 2015.

§1, stk 3:  
Den Selvejende Institution TRIO er videreførelse af Den Selvejende Institution Jazz I Trekanten, der blev stiftet i 2021, og som var en videreførelse af foreningen Jazz I

Trekanten, der blev stiftet i 2015.  
Institutionen ændrede navn til TRIO  
den 2. maj 2024.

§2, stk 1:

Jazz I Trekantens formål er at udvikle den levende jazzmusik igennem samarbejde med publikum, musikere og arrangører, og dermed at skabe nye, ekstraordinære jazzoplevelser for både de vante jazzlyttere og et nyt publikum.

§2, stk 1:

TRIOs formål er at udvikle og understøtte jazzten og dens beslægtede genrer gennem samarbejde med publikum, musikere og arrangører, og dermed at skabe nye, ekstraordinære jazzoplevelser for både de vante jazzlyttere og et nyt publikum.

§2, stk 2

Jazz i Trekanten arbejder ud fra Kolding Kommune med særligt fokus på Trekantområdet, og har udsigt til hele Danmark.

§2, stk 2

TRIO arbejder ud fra Kolding Kommune med særligt fokus på Trekantområdet, og har udsigt til hele Danmark.

§2, stk. 3

Der findes en række velfungerende foreninger, private aktører og offentlige institutioner i området, som arrangerer jazzkoncerter og har et stort, lokalt stamublikum. Ved at bygge på dette fundament vil Jazz I Trekanten styrke de eksisterende initiativer og gennem samarbejder udvikle nye initiativer, der rækker ud over aktørernes normale virke.

§2, stk. 3

TRIO vil både tage initiativ til at udvikle nye jazzoplevelser og samtidig skabe netværk og dele erfaringer for nye initiativer med aktører i området.

§2, stk. 4

Jazz I Trekanten vil således både tage initiativ til at udvikle nye jazzoplevelser og samtidig skabe netværk og dele erfaringer for nye initiativer med aktører i området

§2, stk. 4

TRIO er en almennyttig institution, og evt. overskud anvendes til støtte af musiklivets udvikling i Trekantområdet eller andet almennyttigt formål, der ligger i naturlig forlængelse af institutionens formål.

§2, stk. 5

Jazz I Trekanten er en almennyttig institution, og evt. overskud anvendes til støtte af jazzmusiklivets udvikling i Trekantområdet eller andet almennyttigt formål, der ligger i naturlig forlængelse af institutionens formål.

§2, stk. 5

Slettes

TRIOs samlede nye vedtægter er vedlagt som bilag.

## **Bilag**

Vedtægter for TRIO maj 2024.pdf

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

# Punkt 11: Samarbejdsaftale med Kolding Miniby 2025-2028

20/22356

## Resumé

Der er udarbejdet en ny 4-årig samarbejdsaftale mellem Kolding Miniby og Kolding Kommune. Aftalen gælder for perioden 1. januar 2025 til 31. december 2028. Midlerne til den 4-årige aftale er afsat på budgettet for Kulturpolitikken.

## Sagen behandles i

Kultur.

## Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at oplægget til ny samarbejdsaftale mellem Kolding Miniby og Kolding Kommune for perioden 2025-2028 godkendes.

## Beslutning Kultur den 21-08-2024

Godkendt.

### Fraværende:

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

## Sagsfremstilling

Den nuværende samarbejdsaftale mellem Kolding Miniby og Kolding Kommune udløber ved udgangen af 2024. I den forbindelse har repræsentanter for Kolding Miniby og forvaltningen i fællesskab lavet en evaluering af aftalen og et oplæg til en ny aftale, der skal gælde i perioden 2025-2028.

### *Evaluering af den nuværende samarbejdsaftale*

Samarbejdsaftalen 2021-2024 beskrev, hvordan Kolding Miniby kunne understøtte de Kulturpolitiske Fokusområder på en række punkter.

Fokusområdet ”Borgeren som medskaber” har været væsentligt for hele foreningen Kolding Minibys virke, da det netop er en del af foreningens formål, at medlemmerne vedligeholder og udbygger byen.

Fokusområdet ”Kultur som løftestang” har været omdrejningspunktet for fortsat at have en forening, hvor ikke mindst seniorer finder meningsfulde fællesskaber.

Foreningen forpligtede sig i aftalen til at udvikle samarbejdet med Geografisk Have, og det betyder, at Minibyen deltager i mange af Geografisk Haves aktiviteter og arrangementer herunder sæsonåbningen af Geografisk Have, Plantemarked, Grøn Havefestival og Bæredygtig Julemarked, ligesom der er skabt et tæt samarbejde.

Minibyen har i aftaleperioden haft et flot besøgstal, men da der kun er mulighed for at tælle besøgende, når Minibyen har bemanning, er der ikke et præcist opgjort besøgstal. Minibyen har dog netop indkøbt et tælleapparat, der registrerer alle besøgende, så de kan opgøre antal besøgende fremover.

De ovennævnte punkter har understøttet såvel fokusområdet ”Mødesteder og midlertidighed” og ”Mere ungekultur”.

Det kan også fremhæves, at Minibyen i aftaleperioden foretog renovering af Staldgården, som indebærer, at hele tagkonstruktionen blev udskiftet, samt at der blev lavet nye kviste, vinduer mm. Projektet blev afsluttet i maj 2024.



### *Den nye samarbejdsaftale*

Oplægget til ny samarbejdsaftale er et udtryk for Kolding Kommunes forventninger til foreningens fremtidige arbejde og for Kolding Minibys ønsker til Kolding Kommune.

Der er enighed om de indsatsområder, som understøtter de Kulturpolitiske Ambitioner.

Ifølge samarbejdsaftalen fortsætter kommunen med at give et fast årligt driftstilskud.

Det fremgår af samarbejdsaftalen, at det årlige tilskud kan reduceres i forbindelse med de årlige budgetforhandlinger, hvis der i Kolding Kommune er generelle reduktioner eller effektiviseringer.

### **Ophæng til politikker, strategier m.m.**

Sagen understøtter de kulturpolitiske ambitioner ”Bæredygtige fællesskaber – trivsel og sundhed” og ”Kultur i gaden – Liv i byen”

### **Bilag**

Udkast til samarbejdsaftale 2025-2028

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

## Punkt 12: Blue Bridge, årsrapport 2023

19/10891

### Resumé

Bestyrelsen i Blue Bridge har den 6. marts 2024 aflagt årsrapport for regnskabsåret 2023. Årsrapporten er godkendt på generalforsamlingen.

Resultatopgørelsen viser et resultat på 61.073 kr. for perioden 1. januar 2023 - 31. december 2023. Året før var resultatet 26.459 kr.

Balancen viser en egenkapital på 251.137 kr.

### Sagen behandles i

Kultur.

### Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at årsrapporten for 2023 godkendes.

### Beslutning Kultur den 21-08-2024

Godkendt.

#### Fraværende:

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

### Sagsfremstilling

Blue Bridge er en musikforening og -festival, som siden 2016 har fundet sted i august i Sdr. Bjert i æbleplantagen ved den blå bro - deraf navnet på både festival og forening. Festivalen Blue Bridge er foreningens hovedaktivitet. Overskuddet fra festivalen bruger foreningen til en række andre musikaktiviteter, herunder Blue Bridge Øvelokalet, koncerter for børn, unge og voksne, jamsessions m.m.

Resultatopgørelsen for perioden fra 1. januar 2023 til 31. december 2023 udviser et resultat på 61.073 kr., mod 26.459 kr. året før. Balancen pr. 31. december 2023 viser en egenkapital på 251.137 kr.

Det statsautoriseret revisionspartnerselskab Beierholm har opstillet årsregnskabet for Blue Bridge for regnskabsåret 1. januar 2023 til 31. december 2023 på grundlag af foreningens bogføring og øvrige oplysninger. Det er revisionens opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 og resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2023 til 31. december 2023.

Bestyrelsen har den 6. marts 2024 aflagt årsrapport for regnskabsåret 2023 for Blue Bridge. Årsrapporten er godkendt på generalforsamlingen.

Kolding Kommunes tilskud til foreningen Blue Bridge udgør årligt 100.000 kr.

#### *Aktiviteter i 2023*

Blue Bridge beretter i årsrapporten om et særdeles positivt 2023. Blue Bridge Festivalen blev udsolgt, under 1 time efter billetterne blev sat til salg. 2.300 deltog i festivalen, herunder i alt 350 frivillige. Musikprogrammet var en stærk kombination af nogle af Danmarks største bands, såsom Peter Sommer, Oh Land og Hugorm samt gymnasiebands fra Kolding, upcoming bands og lokale amatørbands.

Blue Bridge's tre underudvalg Blue Bridge Kids, Blue Bridge Wave og Blue Bridge Event står bag en række aktiviteter for henholdsvis børn, unge og voksne. I 2023 omfattede det bl.a.:

- *Blue Bridge Kids*  
Arrangerer koncerter for børn i målgruppen 5-15 år. I 2023 stod udvalget bag to koncerter med 1) den unge rapper Karla og 2) Lydkompasset.  
Herudover har udvalget taget initiativ til ”Åben Øver” med og i Fritidsklubben Bjert, der ligger i samme bygning som Blue Bridge Øvelokalet. Blue Bridge Kids har også startet Blue Bridge Mentor, hvor alle klasser, der modtager musikundervisning på Bjert Skole inviteres i Blue Bridge Øvelokalet, hvor en frivillig musikmentor fra Blue Bridge laver musikundervisning og inspirerer børnene til musik.
- *Blue Bridge Wave*  
Udvalget, der udelukkende består af unge aktive musikere, arrangerer koncerter og aktiviteter for unge i alderen 15-25 år. I 2023 stod Wave bag tre koncerter med Animaux Animé, Filippa Arendt og August Høyen. Herudover har udvalget arrangeret musikalske fredagsbarer med live-musik og jam i Blue Bridge Øvelokalet.
- *Blue Bridge Event*  
Udvalget laver koncerter i Bjert Gamle Brugs, online events og koncerter forskellige steder på Stenderuphalvøen. Målgruppen er 25+. I 2023 stod udvalget bag en række koncerter med bl.a. Naja Rosa og Østkyst Hustlers samt med områdets musikere, især de, der bruger Blue Bridge Øvelokalet.

### *Ny samarbejdsaftale og øget tilskud*

Samarbejdsaftalen mellem Blue Bridge og Kolding Kommune udløber i 2024. Foreningen ønsker at forsætte det gode samarbejde med Kolding Kommune. Fremtidens Blue Bridge ønsker at fastholde det høje niveau og antallet af koncerter, samtidigt med at foreningen vil blive bedre til at afvikle koncerter, festival og events og derigennem styrke hele Blue Bridge organisationen og de mange frivillige. Derudover ønsker Blue Bridge at udvide samarbejdet og bygge nye broer under temaerne:

1. En investering i musikken
2. En investering i børnene
3. En investering i musikkens økosystem

Temaerne – eller investeringerne – er beskrevet yderligere i årsrapporten. Kort fortalt handler de om 1) at udgifterne til musikken er steget betragteligt. Blue Bridge vil gerne forsat have mulighed for at booke store danske navne – som i øvrigt aktivt tilvælger Blue Bridge – uden at være nødsagede til at hæve billetpriserne, således at Blue Bridge forbliver tilgængelig for så mange som muligt. Tema 2) handler om at styrke især udvalgene Blue Bridge Kids og Blue Bridge Wave, der arbejder med at introducere og involvere børn og unge i musik, og som rummer potentiale til at udvikle dem til kulturentreprenører. Tema 3) omhandler det lokale økosystem, der er centreret om Blue Bridge Øvelokalet, hvor ca. 60 - især unge - musikere udfolder deres talent. Lejeudgifterne til øvelokalet stiger. Herudover ønsker Blue Bridge at udvide og udvikle økosystemet ved at invitere gæstelærere, visiting musicians, producere o.a. ind til forskellige musik- og talentudviklende aktiviteter.

For at kunne udvikle ovennævnte aktiviteter ønsker Blue Bridge, at det nuværende tilskud på 100.000 kr. øges til 200.000 kr. årligt i forbindelse med indgåelsen af ny samarbejdsaftale for perioden 1. januar 2025 – 31. december 2028.

Forvaltningen har derfor udarbejdet et oplæg til ændringsforslag, som behandles i dagsordenens sag om Budget 2025 med overslagsår – ændringsforslag til Kulturpolitik.

### **Ophæng til politikker, strategier m.m.**

Sagen understøtter de kulturpolitiske ambitioner ”Mere kultur til flere børn – og deres voksne”, ”Mere ungekultur – for det gode ungdomsliv”, ”Bæredygtige fællesskaber – trivsel og sundhed” og ”Kultur i gaden – Liv i byen”

### **Bilag**

Blue Bridge årsrapport 2023

Blue Bridge årsregnskab (2023).pdf

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

# Punkt 13: Fonden til opretholdelse af Klokkestablen, årsrapport 2023

24/13076

## Resumé

Fonden til opretholdelse af mindesmærket på Skamlingsbanken fremsender årsrapport for 2023 til godkendelse. Årsrapporten er godkendt af fondens bestyrelse den 5. maj 2024.

## Sagen behandles i

Kultur.

## Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at årsrapporten for 2023 godkendes.

## Beslutning Kultur den 21-08-2024

Godkendt.

### Fraværende:

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

## Sagsfremstilling

Fonden til opretholdelse af Klokkestablen ejer jordområdet på Skamlingsbanken, hvorpå mindesmærket Klokkestablen er placeret.

Fonden gennemfører en mindehøjtidelighed ved Klokkestablen hvert år den 5. maj. Gennem inddragelse af skoleelever i 5. maj mindehøjtideligheden er formålet at fremme bevidstheden omkring 2. Verdenskrig og deri den danske modstandskamp.

Fondens resultatopgørelse for 2023 udviser et overskud på 18.264 kr., og fondens balance pr. 31. december 2023 udviser en egenkapital på 155.282 kr. Til sammenligning var overskuddet 9.605 kr. i 2022.

Kolding Kommune har indgået en samarbejdsaftale med Klokkestabelfonden, der løber til og med 2027. I indtægterne indgår et tilskud på 27.275. kr., der jævnfør samarbejdsaftalen er givet af Kolding Kommune.

## Ophæng til politikker, strategier m.m.

Sagen understøtter den kulturpolitiske ambitione ”Bæredygtige fællesskaber – for trivsel og sundhed”

## Bilag

Årsrapport 2023

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

# Punkt 14: Kolding Kulturnat 2024 - aktiviteter og program

24/2607

## Resumé

Forvaltningen orienterer om Kolding Kulturnat 2024, der finder sted fredag den 30. august 2024 i Kolding midtby.

## Sagen behandles i

Kultur.

## Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at udvalget tager orienteringen til efterretning.

## Beslutning Kultur den 21-08-2024

Taget til efterretning.

### Fraværende:

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

## Sagsfremstilling

Kolding Kulturnat 2024 løber af stablen fredag den 30. august 2024 kl. 16.00-24.00. Kulturnatten arrangeres af Kolding Kommunes Kultur og Event-afdeling. Lokale kulturinstitutioner og kulturaktører, foreninger, virksomheder, restauratører m.fl. bidrager med aktiviteter til Kulturnatten. Alle aktiviteter og oplevelser på Kulturnatten er gratis, med ganske få undtagelser.

Kolding Kulturnat er det største arrangement i Kolding midtby. Kulturnatten er en platform og en åben scene for lokale aktører, der har lyst til at vise, hvad de kan, eller hvad de engagerer sig i. Aktørerne deltager og optræder frivilligt. Kolding Kulturnat sørger for rammerne, herunder scener, teknikere, lys/lyd, strøm, renhold, sikkerhed, afspærringer, kommunikation m.m.

### *Program og aktiviteter*

Programmet for Kolding Kulturnat byder på mere end 120 programpunkter og aktiviteter over hele midtbyen i tidsrummet kl. 16.00-24.00. Kulturnatten åbnes officielt af borgmester Knud Erik Langhoff kl. 16.00 i Nicolai Gården.

På Kulturnatten vil der være musik overalt i midtbyen; på Kulturnattens egne musikscener, som omfatter scenerne i Borchs Gård og på Knudepunktet, samt hos forskellige institutioner og restauratører. Som noget nyt vil der være to musikscener i Borchs Gård, hvor der således vil være nonstop musik i tidsrummet kl. 16.00-24.00. På musikscenerne i Borchs Gård og på Knudepunktet kan man opleve alt fra kormusik til singer-songwriter musik, jazz, harmonikamusik, rock samt festlig og elektronisk pop. Spændvidden i musikprogrammet er stor og vidner om en udstrakt mangfoldighed og bredde i det lokale musikliv. De optrædende på Kulturnattens scener består hovedsageligt af lokale musikere, som har tilmeldt sig til Kulturnatten, og som ønsker at vise, hvad de kan. Kulturnattens musikalske hovednavn er Wafande, som garanterer en festlig koncert for en bred målgruppe i Borchs Gård.

Foruden de nævnte musikscener, arrangerer flere lokale restauratører musik, bl.a. i A.L. Passagen, i Jernbanegade (Jernbanecaféen), på Låsbybanke (Café Razz) og på Havnekajen. Herudover skal nævnes MultiKulti på Søterrassen, som byder på multietnisk musik, mad, aktiviteter og hygge samt Nicolai Gården, hvor Nicolai Kultur og Kulturskolen Kolding sørger for masser af musik og kreative aktiviteter i gården. TRIO Live entrerer, som vanligt, med sin festlige Jazz Street Parade, som to gange i løbet af Kulturnatten spreder liv og (musik-)glæde rundt i gaderne og en koncert i Ewii House med den anerkendte duo Svaneborg/Kardyb. Godset bidrager ligeledes med en koncert med det upcoming boyband Kvadrillers i Borchs Gård, der, som festlig opvarmning til koncerten, inviterer (især unge) til TikTok-dans på Dansegulvet på Akseltorv.

Dansegulvet på Akseltorv er et nyt tiltag på Kulturnatten, som blev iværksat sidste år med stor succes. Dansegulvet er ikke alene danseopvisninger, men i særdeleshed også ”dans-med-aktiviteter”, hvor publikum inviteres til at danse med af aktørerne; lokale danseskoler, -foreninger og -aktører. Publikum får mulighed for at prøve forskellige genrer såsom salsa,

ukrainsk folkedans, kurdisk kædedans, TikTok-dans, fitness-dans, mavedans og linedance. Dansegulvet slutter med udedisko arrangeret i samarbejde med STAY Café.

I området ved Nicolai Plads (pladsen ved Sankt Nicolai Kirke og Midtgården), Svietorv, Bredgade og Torvegade laver forskellige lokale foreninger, organisationer, institutioner og politiske foreninger aktiviteter for alle i tidsrummet kl. 16.00-20.00. Området er altid populært på Kulturnatten og tiltrækker især mange børnefamilier.

Sport Square i Jernbanegade ved Banegårdspladsen vender også tilbage efter den succesfulde debut sidste år. I området, der afspærres for trafik, laver en række idrætsforeninger og sport- og fitnessaktører forskellige aktiviteter i tidsrummet 16.00-20.00. Her kan man få sved på panden, teste sine fodboldevner, prøve en forhindringsbane, opleve springgymnastik-opvisninger og selv give den gas på den store airtrack.

På Banegårdspladsen kan man ligeledes møde Campus Kolding og de videregående uddannelser, som samler sig i det grønne område mellem Banegårdspladsen og p-plads Sneglen og byder på aktiviteter, snacks og info om byens videregående uddannelser.

#### *Kommunikation og markedsføring*

Det samlede program blev offentliggjort på [www.kolding.dk/kulturnat](http://www.kolding.dk/kulturnat) mandag den 12. august. Kulturnat-plakaten blev distribueret til kulturinstitutioner og spise- og overnatningssteder i kommunen samt butikker og restauratører i midtbyen i uge 32-33. Derudover kommer programmet i Ugeavisen Kolding i uge 34 og 35 (dobbeltsidet annonce) ligesom program og aktiviteter fremhæves og annonceres på sociale medier. Derudover annonceres Kolding Kulturnat i Kolding Kalenderen, på LED-skærmene ved henholdsvis indfaldsvejene og på Kolding Bibliotek samt med bannere i Kolding midtby.

#### **Ophæng til politikker, strategier m.m.**

Sagen understøtter de kulturpolitiske ambitioner ”Mere kultur til flere børn – og deres voksne”, ”Mere ungekultur – for det gode ungdomsliv”, ”Bæredygtige fællesskaber – trivsel og sundhed” og ”Kultur i gaden – Liv i byen”

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

## **Punkt 15: Bevillingskorrektioner pr. 30. juni 2024 for Kultur**

23/27162

### **Resumé**

Opfølgningen indeholder bevillingskorrektioner pr. 30. juni 2024.

Ændringer for denne periode indgår i tabellen i sagsfremstillingen.

Denne bevillingskorrektion indeholder ingen ændringer for Kulturs politikområder.

### **Sagen behandles i**

#### **Kultur**

#### **Samlet sag til Økonomi og Strategi**

#### **Byrådet.**

#### **Forslag**

#### **Kommunaldirektøren foreslår,**

#### **at bevillingskorrektioner pr. 30. juni 2024 indstilles til Byrådets tiltrædelse.**

#### **Beslutning Kultur den 21-08-2024**

Forslaget indstilles til godkendelse.

#### **Fraværende:**

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

### **Sagsfremstilling**

Tre gange årligt foretages der bevillingskorrektioner på baggrund af den nyeste budgetopfølgning på Kultur. Opfølgningen har medført nedenstående ændringer i bevillinger, som vil blive medtaget i en samlet sag til Økonomi og Strategi samt Byrådet.

Bevillingskorrektionerne skal være udgiftsneutrale. Det betyder, at eventuelle merudgifter skal finansieres af øgede indtægter eller mindre udgifter andre steder.

Denne bevillingskorrektion indeholder ingen ændringer for Kulturs politikområder.

### **Bemærkninger fra Koncernøkonomi**

Der er ikke yderligere bemærkninger til punktet.

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

# Punkt 16: Mødeplan 2025

21/24512

## Resumé

Der skal godkendes en mødeplan for Kultur for 2025.

## Sagen behandles i

Kultur.

## Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at mødeplan 2025 godkendes, såvel tid, som sted

at udvalget drøfter, om der er andre steder end foreslået, hvor der ønskes afholdt møder i 2025.

## Beslutning Kultur den 21-08-2024

Godkendt.

### Fraværende:

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

## Sagsfremstilling

Der er udarbejdet et forslag til mødeplan, der som udgangspunkt fastlægger møderne i Kultur til 2. mandag i måneden i tidsrummet kl. 8.30-11.30. Datoerne fremgår i bilag til punktet.

Mødedatoer og –tider er koordineret med den øvrige mødeaktivitet for Byrådets medlemmer.

Som i 2024 planlægges udvalgmøderne som hovedregel afholdt rundt på kommunens kulturinstitutioner samt eventuelt på enkelte andre relevante steder.

Forvaltningen foreslår, at nedenstående steder kan danne ramme for udvalgets møder i 2025. Hvilket sted de enkelte møder skal holdes planlægges løbende i dialog med formandskabet afhængigt af mødernes indhold, længde samt årstid, da nogle steder er mere relevante at besøge på nogle tidspunkter end andre.

Forslag til steder, hvor udvalgmøder kan holdes i 2025:

- Space – galleri i Jernbanegade
- Dansk Sygeplejehistorisk Museum
- Dr. Dorothea Teatret
- Søstrehuset, Christiansfeld
- Huset Fundament
- Bjert Gamle Brugs
- Biblioteket (med Bæredygtighedshuset)
- Multihuset Lunderskov

I de foregående år har møderne været afholdt nedenstående steder:

Måned	2024	2023	2022
December		Kongens Kammer	By- og Udviklingsforvaltningen
November		Kolding Politimuseum	Biblioteket
Oktober		Dybvadbro Station	Trapholt

September		Harteværket	Rådhuset
August		Landbomuseet	Comwell Kolding
Juni	Geografisk Have	Nicolai Kultur	Geografisk Have
Maj	Nicolai Kultur	Genforenings- og Grænsemuseet	Kolding Miniby
April	Vores Hus, Vamdrup	Museum Kolding	Det gamle posthus
Marts	Konserveringscenter Vejle	Godset	Kolding Egnsteater
Februar	Kolding Egnsteater	Stadsarkivet	Kulturskolen
Januar	By- og Fællesforvaltningen	By- og Udviklingsforvaltningen	By- og Udviklingsforvaltningen

## **Bilag**

Mødeplan 2025 - Kultur

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

## **Punkt 17: Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter**

### **Resumé**

Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter.

### **Sagen behandles i**

Kultur.

### **Forslag**

Kommunaldirektøren foreslår,

at Kultur drøfter, om der er behov for, at et eller flere medlemmer af udvalget varetager andre kommunale hverv.

### **Beslutning Kultur den 21-08-2024**

Godkendt.

#### **Fraværende:**

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

### **Sagsfremstilling**

Det fremgår af Kolding Kommunes Regulativ om Vederlag og godtgørelse til Byrådets medlemmer, punkt 2, at der kan tillægges erstatning for tabt arbejdsfortjeneste for varetagelse af andre kommunale hverv, når deltagelsen sker efter anmodning fra Byrådet eller et af Byrådets udvalg, på grund af en protokolleret beslutning.

#### *Aktivitet:*

Merete Due Paarup og Susanne Stenstrop Thorsen deltager på Kulturmødet Mors den 22. til 23. august.

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

## **Punkt 18: Orienteringspunkter**

### **Resumé**

På mødet orienteres om nyt fra By-og Fællesforvaltningen inden for udvalgets område.

### **Sagen behandles i**

Kultur.

### **Forslag**

Kommunaldirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

### **Beslutning Kultur den 21-08-2024**

Taget til efterretning.

### **Fraværende:**

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

### **Sagsfremstilling**

Der kan ikke træffes beslutning under punktet, fordi det kun er et orienteringspunkt.

### **Bilag**

Siden Sidst - august 2024.pdf

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

## **Punkt 19: Orientering fra formanden**

### **Resumé**

Orientering fra formanden.

### **Sagen behandles i**

Kultur.

### **Beslutning Kultur den 21-08-2024**

Taget til efterretning.

### **Fraværende:**

Freddy Christensen

Tobias Jørgensen

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen

## **Punkt 20: Underskriftsside**

### **Resumé**

Udvalget skal godkende referatet.

Dette gøres ved, at hvert medlem, der har deltaget i mødet, underskriver ved at trykke på ”Godkendt” i sagen Underskriftsside.

### **Sagen behandles i**

Kultur.

**Fraværende** Freddy Christensen, Tobias Jørgensen