

REFERAT Kulturudvalget d. 09-02-2021

Mødedato Tirsdag d. 09. februar 2021 kl. 09:00

Mødested Skypemøde

Mødedeltagere Jesper Elkjær, Michael Krogh, Eea Haldan Vestergaard, Hamlaoui
Bahloul, Merete Due Paarup, Per Bødker Andersen (Fravær), Søren
Rasmussen

Indholdsfortegnelse

| | |
|---|----|
| Evaluering af A.P. Møller projekt..... | 3 |
| Status på ungeinitiativer 2020..... | 5 |
| Regional Kulturaftale 2021-2024..... | 8 |
| Kulturnatten i den ny Regionale Kulturaftale..... | 10 |
| Prioritering af Kulturpuljemidler i 2021..... | 11 |
| Kunstprojekt på Knudepunktet..... | 12 |
| Fremadrettet varetagelse af indsatsen Skoler i samspil med omverdenen..... | 14 |
| Finanslovsinitiativer på kulturområdet..... | 18 |
| Åbning af Oplevelsescenter Skamlingsbanken..... | 20 |
| Tillæg til samarbejdsaftale med Geografisk Have vedr. Aksel Olsens Hus..... | 22 |
| Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter..... | 23 |
| Orienteringspunkter..... | 24 |
| Orientering fra formanden..... | 25 |
| Underskriftsark..... | 26 |

Punkt 1: Evaluering af A.P. Møller projekt

18/16114

Resumé

Afslutning og evaluering af projektet ”Arkivet i den åbne skole – et nyt autentisk eksternt læringsmiljø” 2017-2020. Et efteruddannelsesforløb fra Kolding Stadsarkiv, der har været gennemført sammen med kommunens folkeskoler. På møderne vil stadsarkivar Lene Wul og lærer Thomas Vester Clausen fra Christiansfeld skole orientere nærmere om projektet.

Sagen behandles i

Kulturudvalget og Børne- og Uddannelsesudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning

Beslutning Børne- og Uddannelsesudvalget den 10-02-2021

Godkendt, idet udvalget ønsker en status for arbejdet primo 2022.

Fraværende:

Jesper Elkjær

Beslutning Kulturudvalget den 09-02-2021

Godkendt.

Fraværende:

Per Bødker Andersen

Sagsfremstilling

Kolding Stadsarkiv fik i 2017 bevilget 1.486.000 kr. af A. P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til Almene Formaal (Folkeskoledonationen) til efteruddannelsesprojektet ”Arkivet i den åbne skole – et nyt autentisk eksternt læringsmiljø”.

Den åbne skole er en skole, der inddrager sin omverden. Undervisningsministeriet skriver om begrebet:

Skolerne skal åbne sig over for det omgivende samfund. Det skal skolen gøre ved at arbejde sammen med lokale organisationer. Samarbejdet skal bidrage til

- at eleverne lærer mere.
- at eleverne får større kendskab til samfund og foreningsliv.

Kompetenceudviklingen af lærerne har taget afsæt i en samskabelsesproces, hvor lærerne sammen med arkivets medarbejdere har udviklet tværfaglige undervisningsforløb, der kan indgå i undervisningen på skolerne. Gennem processen har lærerne både tilegnet sig ny historiefaglig viden og øget refleksion over egen didaktisk praksis. Samtidig har det været afgørende for arkivet at kunne tilbyde eleverne et anderledes møde med historien og de autentiske kilder, der ofte har betydet, at eleverne har været mere motiverede og engagerede. Samskabelsesprocessen har sikret, at der gennem forløbet er blevet skabt et fælles sprog mellem skolefagligheden og kulturfagligheden (arkiv).

I forløbet gennemgik 42 lærere fra 20 af kommunens folkeskoler og en enkelt privatskole et praksisnært kompetenceudviklingsforløb med udvikling af tværfaglige undervisningsforløb, hvor mødet med arkivet og de autentiske kilder indgår. Forløbet havde en samlet varighed på ca. 35 timer fordelt over 5 måneder. Projektet blev afsluttet i 2020 med en videns opsamling udarbejdet af arkivet i form af en erfaringsrapport og en praksismanual, som kan anvendes både af arkivet og af skolerne.

Generelt har der været stor tilfredshed med projektet både fra lærere og skoleledelse, ligesom A. P. Møller Fonden også har udtrykt stor interesse for projektet. Blandt andet har fonden løbende taget initiativ til at formidle og fremhæve nogle af projektets erfaringer i deres nyhedsbrev og en større formidlingsrapport, der er på trapperne.

Forankring og fremtid

Overordnet har efteruddannelsesforløbet betydet, at flere skoler i kommunen nu bruger arkivet regelmæssigt. Det er besluttet at oprette et frivilligt fagligt netværk for historielærere på tværs af kommunens skolelærere. Netværket faciliteres og drives af arkivet.

Projektet har vist, at geografisk afstand har betydning for skolernes brug af arkivet.

Børne- og Uddannelsesudvalget har som led i Børneforliget 2021 afsat midler til en pulje til transport som skal give lige muligheder for blandt andet kulturoplevelser, som skolerne kan trække på, når der ikke er mulighed for at benytte offentlig transport. Puljen kan dermed understøtte, at arkivet også kan bruges af skoler uden for Kolding midtby.

Projektet har afstedkommet, at der er etableret en længerevarende samarbejdsaftale med Lyshøjskolen, hvor arkivet er blevet inviteret ind i skolens fagudvalg på mellemtrinnet.

Kolding Stadsarkiv er aktuelt projektleder på en videreførelse af projektet til skoler i Esbjerg, Frederiksberg og Københavns kommune. Her er projektet blevet vurderet prækvalificeret og afventer den endelige behandling fra fonden.

På møderne orienterer stadsarkivar Lene Wul og lærer Thomas Vester Clausen fra Christiansfeld skole om projektet, ligesom Lene Wul vil orientere om den videre udvikling af skoletjenesten efter etablering af Museum Kolding.

Bilag

Afrapportering_forkortet_final.pdf

Praksismanual_final.pdf

Punkt 2: Status på ungeinitiativer 2020

19/24316

Resumé

Forvaltningen orienterer om ungeinitiativer og -aktiviteter i 2020, herunder Ungepuljen. På mødet vil kulturkonsulent Mette Ferslov Schultz deltage og give en kort gennemgang af de i sagsfremstillingen nævnte aktiviteter og tiltag.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at Kulturudvalget tager orienteringen til efterretning.

Beslutning Kulturudvalget den 09-02-2021

Godkendt.

Fraværende:

Per Bødker Andersen

Sagsfremstilling

De Kulturpolitiske Fokusområder for 2019-2022 indeholder fokusområdet ”Mere ungekultur”, der handler om at understøtte unge i at tage del i kulturlivet og sikre, at de har rammer og muligheder for at skabe deres egne kulturaktiviteter og -projekter. De unge er vigtige for udviklingen af kulturlivet – og kulturlivet er vigtigt for, at Kolding er og forbliver en attraktiv (studie)by for unge.

År 2020 var stærkt præget af Corona-krisen. Ikke bare på ungekulturområdet, men på kulturområdet generelt. På ungekulturområdet blev mange initiativer og arrangementer enten aflyst eller udsat. Andre blev skaleret ned eller omformet – f.eks. til digitale formater, som flere af de unge kulturaktører, blandt andet JazzHouse og Det Gyldne Liv festival, har haft succes med.

Ungepuljen

Kulturudvalget besluttede i oktober 2018 at afsætte 125.000 kr. årligt til unge-initiativer. Af de 125.000 kr. er 100.000 kr. forbeholdt større events, mens 25.000 kr. overføres til Turbopuljen, som administreres af Bygning 5 - Nicolai.

I Turbopuljen kan unge i alderen 15-35 år søge op til 5.000 kr. til et kulturprojekt. Turbopuljen er et resultat af de unges ønske om en nem og ubureaukratisk ansøgningsproces, hvor det samtidig er muligt at få råd og vejledning hos Bygning 5 - Nicolai.

De 100.000 kr., som er øremærket til større events, søges ved 2-3 årlige ”Pitch din event”-arrangementer, som Kultur og Event afholder i Bygning 5 - Nicolai. Til Pitch din event kan alle unge kulturaktører møde op og ”pitche” deres event eller projekt og på den måde søge Ungepuljen. Der er ingen ansøgningskemaer og bøvlede budgetter, men derimod dialog og mulighed for sparring med kulturmedarbejdere og andre unge kulturaktører. Der er god opbakning til Pitch din event-arrangementerne, hvor der hver gang dukker nye aktører/ansøgere op. I 2020 har Kultur og Event afholdt to Pitch din event, i januar og september. Et tredje skulle være afholdt i december, men blev droppet på grund af Corona. Så snart situationen tillader det, afholder Kultur og Event nye Pitch din event-arrangementer.

I 2020 var der, grundet overførsel fra 2019, 186.721 kr. i Ungepuljen. 25.000 kr. er overført til Turbopuljen. Der var således 161.721 kr. til større events. Der har været ansøgninger/ pitches for 171.231 kr.

| Større events 2020 | Aktør | Budget | Bevilliget | Regnskab |
|-------------------------|-----------------|--------|------------|----------|
| Det Gyldne Liv Festival | Det Gyldne Liv | 40.000 | 40.000 | 40.000 |
| Pitch din event | Kultur og Event | 1.500 | 1.500 | 603 |
| Get Down | Kulturlogen | 40.000 | 40.000 | 11.000 |

| <i>Større events 2020</i> | <i>Aktør</i> | <i>Budget</i> | <i>Bevilliget</i> | <i>Regnskab</i> |
|--------------------------------|----------------------------------|---------------|-------------------|-----------------|
| Trapholt Backdoor | Trapholt UNG | 10.000 | 10.000 | 0 |
| Cargo Tracks - Kulturnatten | Slicetown, Rose Music, Godset | 15.000 | 15.000 | 0 |
| Kulturel Kickstart | Kulturlogen – Råværket | 64.731 | 64.731 | 64.731 |
| I alt | | 171.231 | 171.231 | 116.334 |

Det Gyldne Festival gennemførte de fleste af koncerterne – dog uden publikum – og omdannede dem i stedet til flotte, digitale koncertproduktioner, som er blevet delt på festivalens Facebookside. Graffiti-festivalen Get Down tænkte også i nye baner og indgik samarbejde med Nicolai Biograf om foredrag og film om graffiti, da festivalen ikke kunne gennemføres i sin oprindelige form grundet Corona.

Trapholt har, i samspil med Studieby Kolding, iværksat Trapholt UNG, hvor unge fra videregående studieretninger i Kolding skaber events for andre unge, i samarbejde med Trapholt for andre unge i Kolding. Trapholt UNG havde planlagt sit første event i marts, men måtte udskyde på grund af Covid-19 situationen. Trapholt UNG forventer at gennemføre arrangementet, når det bliver muligt.

Cargo Tracks er et nyt samarbejde mellem Slicetown, musikkollektivet Rose Music og Godset, der handler om at skabe en platform til de nyeste på musikscenen. Til Cargo Tracks kan helt nye rappere og producere prøve deres musik af og få sparring og netværk, mens publikum får en unik oplevelse. Cargo Tracks fandt sted første gang i februar 2020. Anden omgang skulle have fundet sted på Kulturnatten, som blev aflyst på grund af Corona.

Kulturlogen, der holder til på Råværket, har fået støtte af Ungepuljen til at iværksætte Kulturel Kickstart; et uofficielt uddannelsesforløb eller ”kulturtræning”, hvor alle kan deltage og lære, hvordan man starter fra scratch og ender med et succesfuldt kulturprojekt. Forløbet omfatter proces-tænkning, sceneteknik, medieproduktion og projektledelse. Underviserne er ildsjæle på Råværket og deltagerne kan prøve deres læring af i praksis på Råværket, enten via de eksisterende arrangementer og festivaller på Råværket eller ved at skabe deres eget. Kulturlogen sætter gang i Kulturel Kickstart, når Covid-19-situationen tillader det.

Synlige kulturelle fællesskaber for unge

På kulturområdet er der rigtig mange aktiviteter, som unge kan ”gå til” og deltage i og fællesskaber, de kan blive en del af. Fra musik- og billedkunstundervisning på Kulturskolen til scenebyggeri og billet salg på Dronning Dorothea Teatret. Nogle af aktiviteterne og fællesskaberne er imidlertid mere synlige end andre. Kultur og Event har derfor kortlagt de muligheder og fællesskaber, der er for unge på kulturområdet. Kortlægningen er i første omgang resulteret i en oversigt til Kolding Kommunes Talentudviklere, der hører under Børne-, Uddannelses- og Arbejdsmarkedsforvaltningens Ungeenhed. Talentudviklerne hjælper unge, der er udfordrede og som mangler retning i livet ved at sætte fokus på deres kompetencer, ambitioner og trivsel.

Kultur og Event arbejder videre med en mere generel oversigt, som vil være relevant for alle unge i kommunen. Oversigten vil være tilgængelig på kolding.dk inden udgangen af marts 2021. Foruden den digitale oversigt udarbejdes en folder, som vil blive distribueret til relevante ungeaktører samt lokationer og institutioner, hvor unge færdes.

Kolding Ungdomsråd

Kolding Ungdomsråd har ligeledes fokus på at synliggøre de gode oplevelser for unge i Kolding kommune med deres nye initiativ; Kulturpas. Kulturpas danner rammen om 4-5 årlige arrangementer/oplevelser for unge, som Kolding Ungdomsråd laver i samarbejde med blandt andet kulturinstitutioner i Kolding Kommune. Første oplevelse var gratis billetter til filmen ”Druk” i Nicolai Biograf i oktober, der lynhurtigt blev udsolgt. I forbindelse med udviklingen af Kulturpas har Kolding Ungdomsråd været i dialog med Kultur og Event, Kulturudvalget samt Kulturledernetværket.

Bygning 5 - Nicolai

Bygning 5 er et mangfoldigt kulturhus for unge, som huser kultur-entreprenører, foreninger og andre aktører, der laver kulturelle aktiviteter og kreative tiltag. Bygning 5 rummer forskellige værksteder, f.eks. film- og fotostudie, atelier, scene- og projektrum, tekstilværksted, café/fællesrum og det nyeste tiltag, BUILDIT5, et idéværksted og makerspace, som snart står klar til brug. Alle rum og værksteder kan bruges/præges efter interesser og behov.

Bygning 5 er pt. tilholdssted for 14 foreninger og aktører:

- Slicetown.dk
- Jazz i Trekanten / JazzHouse
- Udtryksposten
- Nicolai Filmskole
- Kolding Fotoklub
- Kreative Hænder
- Food Reformers
- Empty Your Wardrobe
- Swap Spot
- Green Kolding
- B5 Community Garden
- Kolding Ungdomsråd
- Værestedet Space
- Teaterskolen Dorothea

I Bygning 5 kan unge, der ønsker at prøve kræfter med kulturevents eller projekter, få vejledning af medarbejdere i Bygning 5/Nicolai Kultur samt ved Jazz i Trekanten, der som en del af samarbejdsaftalen med Kolding Kommune, tilbyder vejledning og konkret træning i udvikling og afvikling af events for unge i regi af KulturTalent-programmet og JazzHouse.

Kulturskolen Kolding

2020 var Kulturskolen Koldings første år som selvstændig institution efter fusioneringen med Kolding Kommunale Billedskole og Kunstsolen Nordhøj. Kulturskolen Kolding har pt. ca. 2000 elever, hvoraf 150 er i billedskoleafdelingen. Resten er tilknyttet musikskoleafdelingen. I august startede Kulturskolens nyoprettede talenthold inden for billedkunst – Ung Kunst – der er for udskolings elever, der ønsker at arbejde seriøst med billedkunst, grafik, skulptur o.l. Ung Kunst holdene har siden opstart været fuldt besat. Musikskoleafdelingens Talentlinje har ca. 60 elever fordelt på rytmisk, klassisk, folkemusik og elektronisk linje. Der er såvel en Talentklub, Talentklasse og et Talentakademi. Kulturskolen arbejder fortløbende på at skabe tværkulturelle projekter og undervisningstilbud.

På MGK SYD er der pt. 86 elever fordelt på produktionslinjerne komposition, sangskrivning, elektronisk musik og folkemusik samt de to mere traditionelle linjer rytmisk og klassisk. Halvdelen af eleverne er på Kulturskolen Kolding, mens den resterende halvdel er fordelt på MGK SYD's afdelinger i Sønderborg og Esbjerg. Kulturskolen Kolding havde planlagt ca. 250 koncerter/arrangementer i skoleåret 20/21, men på grund af Corona er en stor del aflyst. Mange af aktiviteterne er dog gennemført online.

KOLDING – UNG - LIVE

KOLDING – UNG – LIVE er et nyt, fælles initiativ mod ensomhed under Covid-19, skabt i et samarbejde mellem Ungdomsskolen, Bygning 5, Kulturskolen, UngeKontakten og Socialforvaltningen.

KOLDING – UNG – LIVE er 1-2 timers live-streaming med blandt andet koncerter, musikquiz og talkshows. Konceptet involverer de unge ved at inddrage dem i chats, debatter, konkurrencer o.l. Alt sammen live og med det mål at give de unge en følelse af fællesskab. KOLDING – UNG – LIVE fandt sted i perioden 18.-28. januar.

Der er, blandt parterne bag, taget initiativ til mere koordination og møder fremadrettet.

Punkt 3: Regional Kulturaftale 2021-2024

20/31072

Resumé

Kulturaftalen for Kulturregion Trekantområdet udløb pr. 31. december 2020. Der er i dialog med Kulturministeriet formuleret en ny kulturaftale for perioden 1. januar 2021 – 31. december 2024. Udkastet til kulturaftalen skal behandles og godkendes i alle 7 Byråd i Trekantområdet.

Sagen behandles i

Kulturudvalget, Økonomiudvalget og Byrådet.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at Den regionale Kulturaftale indstilles til godkendelse.

Beslutning Kulturudvalget den 09-02-2021

Indstilles til godkendelse.

Fraværende:

Per Bødker Andersen

Sagsfremstilling

Kulturaftalen for Kulturregion Trekantområdet danner rammen om samarbejdet mellem de 7 Trekant-kommuner på kulturområdet. Kulturaftalen er en frivillig aftale mellem en gruppe af kommuner og Kulturministeriet. Formålet med aftalen er at fremme det tværgående samarbejde og sikre gode kulturtilbud til hele landet.

Aftalen er bygget op om 3 indsatsområder:

- *Kulturen ud af vante rammer*
En kulturmetropol skal byde på et mangfoldigt kulturliv med nyskabende kulturtilbud. I forhold til Trekantområdets specifikke sammensætning og udfordringer er det vigtigt, at kulturen kommer bredt ud til alle borgere – og ud af de vante rammer. Det er essentielt for kulturmetropolen, at der skabes en større berøringsflade mellem borgerne og kulturlivets aktører. Vi vil i perioden 2021-2024 have et særligt fokus på børn og unge, og deres mulighed for at kunne engagere sig i kulturen i det offentlige rum.
- *Kulturelt entreprenørskab og medskabelse*
Visionen om Trekantområdets kulturmetropol handler ikke om at bygge nye store kulturinstitutioner, men om at være entreprenante og bygge noget op nedefra. Vi har ikke de store byer med en overflod af kulturtilbud, og vi har samtidig en udfordring med at fremme det kulturelle entreprenørskab. Vi vil derfor have fokus på, hvordan vi kan gøre det attraktivt for kulturentreprenører at engagere sig i det lokale kulturliv og skabe deres kulturelle events her i vores område – til glæde og gavn for alle.
- *Udsyn og læring*
Udviklingen af Trekantområdet som kulturmetropol er afhængig af dialog med omverdenen. Ved at udveksle ideer og erfaringer og bygge nye forbindelser på tværs af grænserne sikrer vi, at vi hele tiden blive udfordret. Vi vil gribe de muligheder, der kommer undervejs i aftaleperioden – f.eks. internationale samarbejdsprojekter og den nationale vidensdeling og projektudvikling. Ved at samarbejde bredt kan vi hente ny inspiration og sikre, at vores udviklingsprojekter peger fremad.

Kulturregion Trekantområdets politiske styregruppe har i udarbejdelsen af en ny kulturaftale lagt vægt på, at alle kulturlivets aktører har mulighed for at søge om projektstøtte, og at de støttede projekter rummer tydelige udviklingsperspektiver for Trekantområdet.

Trekantområdets Festuge er fortsat en central del af samarbejdet. Festugen fungerer som en scene for flere af kulturaftalens udviklingsprojekter, hvor alle har mulighed for at se resultaterne af det tværgående samarbejde mellem kulturaktørerne.

Økonomi

Den samlede økonomi i aftalen er på 4,2 mio.kr. pr. år i 2021-2024. Heraf er 1,8 mio. kr. finansieret af Trekantområdet Danmark og 2,4 mio. kr. er finansieret af staten.

Bilag

Kulturaftale 2021-2024 - udkast godkendt af Kulturministeren.pdf

Punkt 4: Kulturnatten i den ny Regionale Kulturaftale

21/2676

Resumé

Den Regionale Kulturaftale har i Kolding en tæt sammenhæng med Kulturnatten, der ses som starten på festugen. Den nye aftale får dermed også konsekvenser for Kolding Kulturnat. Forvaltningen fremlægger konsekvenser og løsningsforslag.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at

der årligt overføres 125.000 kr. fra Kulturpulsen til Kolding Kulturnat.

Beslutning Kulturudvalget den 09-02-2021

Godkendt.

Fraværende:

Per Bøcker Andersen

Sagsfremstilling

Siden 2013 har Trekantområdets Festuge været det centrale omdrejningspunkt for den Regionale Kulturaftale i Trekantområdet og dermed også i Kolding.

Den

I den Regionale Kulturaftale har der i de 2 foregående perioder (2013-2016 og 2017-2020) været tildelt midler til de enkelte kommuner til lokal udmøntning. I 2017 var der tale om i alt 225.000 kr. til Kolding Kommune. I 2019 blev dette beløb nedsat med 50.000 kr. til 175.000.

Den

Midlerne skulle bruges til lokale aktiviteter i festugen (150.000 kr.) og markedsføring (25.000 kr.).

Den

I Kolding Kommune har Kulturnatten været starten på en festuge med et stærkt stigende kulturudbud og aktivitetsniveau. Kulturnattens eget budget er i 2021 på i alt 227.000 kr.

Den

De lokale trekantmidler har i høj grad været brugt til kulturelt indhold på selve Kulturnatten, ligesom Kulturnatten og Trekantområdets Festuge har været markedsført samlet.

Den

I den nye Regionale Kulturaftale er de lokale midler til kommunerne reduceret med yderligere 75.000 kr. fordelt på aktiviteter og markedsføring. Samtidig er der i aftalen et sæt udviklingsfokus, der sætter begrænsninger for, hvilke kulturnatsaktiviteter, der kan finansieres af de lokale midler.

Den

De løbende reduktioner af Trekantområdets lokale midler set i sammenhæng med løbende effektiviseringer af Kulturnatbudgettet har sat Kulturnatten under pres.

Den

Forvaltningen foreslår derfor, at der overføres midler fra budgettet "Kulturpulsen" til Kulturnatten i størrelsesordenen 125.000 kr. årligt.

Den

Budgettet Kulturpulsen bliver i 2021 til ca. 150.000 kr., efter Slots- og Kulturstyrelsens udmelding af de endelige refusionsprocenter på Egnsteateraftalen. De endelige refusionsprocenter er udmeldt den 27. januar og har vist sig at være stærkere end de foreløbige udmeldte minimumsprocenter. Forslaget om overførelse af midler til Kulturnatten vil derfor ikke have afledte konsekvenser andre steder i kulturbudgettet.

Punkt 5: Prioritering af Kulturpuljemidler i 2021

10/31464

Resumé

Under punktet drøftes prioritering af Kulturpuljemidler i 2021.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at udvalget drøfter, hvorvidt der skal afsættes midler fra Kulturpuljen til øremærkede indsatser i 2021.

Beslutning Kulturudvalget den 09-02-2021

Sagen udsættes.

Fraværende:

Per Bødker Andersen

Sagsfremstilling

Alle projekter, der får støtte fra Kulturpuljen, forventes at spille ind i et eller flere af de Kulturpolitiske Fokusområder. Ud over dette har Kulturudvalget også mulighed for yderligere at øremærke midler fra Kulturpuljen til specifikke formål eller indsatser. Tidligere har der for eksempel været midler målrettet initiativer for unge (stadig gældende med 150.000 kr. om året) samt Byens PlankeVærker.

Forvaltningen foreslår, at udvalget drøfter, hvorvidt der ønskes, at midler fra Kulturpuljen prioriteres til særlige initiativer i 2021. Det kunne f.eks. være:

- Indsatser, der understøtter talentstrategien
- Midler målrettet initiativer for unge – ud over de allerede afsatte midler.
- Indsatser målrettet byudvikling/initiativer, der understøtter byliv
- Kunst i det offentlige rum; f.eks. gavlmalier, PlankeVærker, nyanskaffelser af kunst i det offentlige rum eller ”Genfortællinger”.

Punkt 6: Kunstprojekt på Knudepunktet

21/2659

Resumé

Udvalgsformand Jesper Elkjær (Samarbejdspartiet) stiller forslag om, at etablere kunstnerisk udsmykning af pladsen Knudepunktet, der er under renovering. Projektet foreslås finansieret af projektmidler på kulturbudgettet.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at udvalget drøfter og tager stilling til det af Jesper Elkjær stillede forslag om at etablere kunstnerisk udsmykning af pladsen Knudepunktet.

Beslutning Kulturudvalget den 09-02-2021

Sagen udsættes.

Fraværende:

Per Bødker Andersen

Sagsfremstilling

Udvalgsformand Jesper Elkjær (Samarbejdspartiet) stiller forslag om, at Kulturudvalget i 2021 prioriterer midler til kunstprojekter i byrummet.

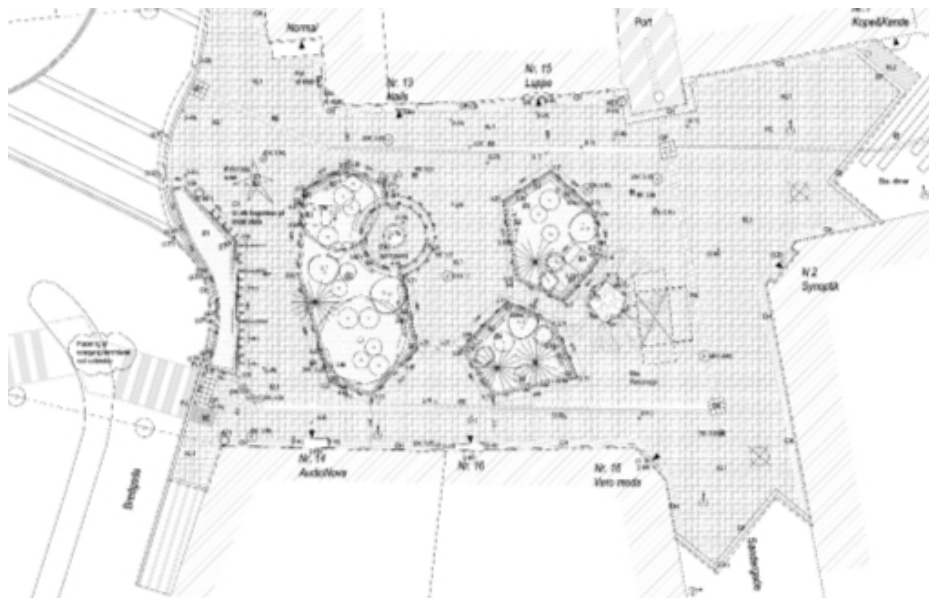
Projektet kunne nærliggende tage afsæt i forbindelse med indvielsen af Knudepunktet, som om lidt står færdigt, for herefter at brede sig til andre byrum og pladser i kommunen.

Der afsættes i første omgang 100.000 kr. til et kunstværk på Knudepunktet, og projektet udbydes i et open call.

Placering



Et kunstværk vil kunne placeres der, hvor 3 personer står samlet på ovenstående foto. På tegningen er den mulige placering illustreret med en stjerne på den øvre venstre del.



Forvaltningens bemærkninger

Såfremt forslaget vedtages foreslås det, at forvaltningen udarbejder et koncept for projektet, som indeholder kriterier for open call og nedsættelse af en jury til bedømmelse af de indkomne forslag. Derudover foreslår forvaltningen at afsøge mulighederne for støtte fra Statens Kunstfond.

Beløbet på 100.000 kr. foreslås prioriteret fra Corona-puljen, som Kulturudvalget i september 2020 besluttede at afsætte til udmøntning i 2021.

Tilføjelse til sagsfremstilling

Punkt 7: Fremadrettet varetagelse af indsatsen Skoler i samspil med omverdenen

18/11228

Resumé

Børne- og Uddannelsesudvalget, Fritids- og Idrætsudvalget og Kulturudvalget blev på udvalgsmøder i marts 2020 forelagt en status på Åben skole-teamets arbejde med indsatsen ”Skoler i samspil med omverdenen”, herunder Skoletjenesten, Åben skole-event og Åben skole-teamets øvrige opgaver.

Udvalgene godkendte, at styregruppen skulle drøfte Åben skole-teamets rolle og funktion ind i det videre arbejde for at sikre, at de fælles kompetencer og ressourcer udnyttes bedst muligt i arbejdet med at udvikle ”den åbne skole”.

Udvalgene præsenteres her for et forslag til den fremadrettede varetagelse af indsatsen ”Skoler i samspil med omverdenen”. Forslaget omfatter en nedlæggelse af Åben Skole-teamet i sin nuværende form, idet styregruppen fremover får ansvar for, at der arbejdes med årligt udpegede indsatsområder.

Udvalgene får desuden en opfølgning på Kulturudvalgets beslutning i sagen ”Inspiration til samspillet mellem skolernes læringscentre og folkebibliotekerne”.

Sagen behandles i

Børne- og Uddannelsesudvalget og Kulturudvalget.

Forslag

Børne-, Uddannelses- og Arbejdsmarkedsdirektøren og By- og Udviklingsdirektøren foreslår,

at forslaget til fremtidig varetagelse af indsatsen ”Skoler i samspil med omverdenen” godkendes,

at indsatsområderne for ”Skoler i samspil med omverdenen” i 2021 godkendes, og

at udvalgene fremover får forelagt en status på indsatsområderne en gang årligt.

Beslutning Børne- og Uddannelsesudvalget den 10-02-2021

Godkendt.

Fraværende:

Jesper Elkjær

Beslutning Kulturudvalget den 09-02-2021

Godkendt.

Fraværende:

Per Bødker Andersen

Sagsfremstilling

Børne- og Uddannelsesudvalget, Fritids- og Idrætsudvalget og Kulturudvalget blev på deres udvalgsmøder i marts 2020 forelagt en status på Åben skole-teamets arbejde med indsatsen ”Skoler i samspil med omverdenen” – herunder Skoletjenesten, Åben skole-event og Åben skole-teamets øvrige opgaver.

Udvalgene besluttede, at styregruppen hen over foråret og sommeren skulle drøfte Åben skole-teamets rolle og funktion ind i det videre arbejde for at sikre, at de fælles kompetencer og ressourcer udnyttes bedst muligt i arbejdet med at udvikle ”den åbne skole”.

Udvalgene præsenteres her for et forslag til den fremadrettede varetagelse af indsatsen ”Skoler i samspil med omverdenen”. Samtidig gives en opfølgning på sagen ”Inspiration til samspillet mellem skolernes læringscentre og folkebibliotekerne” jf. Kulturudvalgets beslutning på mødet d. 9. juni 2020 om at ”(...) følge resultaterne af samarbejdet vedrørende styrket læselyst, samlokation samt fælles materiale- og systemindkøb i slutningen af 2020.”

Skoler i samspil med omverdenen

I regi af ”Skoler i samspil med omverdenen” har en tværgående arbejdsgruppe arbejdet med at udvikle portalen ”Åben skole i Kolding” som en underside til den nationale platform ”Skoletjeneste.dk”. Formålet med ”Åben skole i Kolding” var:

- Større overblik over tilbud til skolerne
- Mere videndeling
- Flere færdige forløb ”lige til at tage ned fra hylden”
- Flere tværfaglige forløb.

Ved udgangen af 2020 ligger der i alt 74 færdige forløb, udarbejdet af i alt 11 udbydere fra erhvervslivet, kulturlivet, naturskole, UngKolding og Pædagogisk Center. 50 af de 74 forløb er tværfaglige. En oversigt over forløbene findes i bilag 1.

Det er arbejdsgruppens vurdering, at alle udbydere af skoletjenesteforløb har fået information og tilbud om rådgivning om platformen, og at kendskabet til denne og tilbuddene er udbredt til skolerne gennem de pædagogiske læringscentre. Arbejdet har dermed givet et større overblik, mere vidensdeling, flere færdige forløb ”lige til at tage ned fra hylden” og flere tværfaglige forløb.

Forvaltningerne foreslår derfor, at den nuværende arbejdsgruppe nedlægges, og at gruppens arbejdsopgaver med skole/kulturdating, vidensdeling m.m. afløses af en række fokuserede projekter, som beskrives nedenfor.

By- og Udviklingsforvaltningen vil fortsat stå for aftalen med skoletjenesten.dk, og Koldingbibliotekerne vil afsætte de nødvendige ressourcer til redaktørposten og dermed tilbyde rådgivning og sparring til alle udbydere af Åben Skole-tilbud til skolerne, ligesom der fortsat vil være decentrale udviklingsforløb mellem enkelte skoler og institutioner/foreninger/virksomheder.

Indsatsområderne vil definere bemanningen i de ad hoc arbejdsgrupper, der nedsættes til arbejdet. Forslag til indsatsområder for 2021 beskrives nedenfor.

Styregruppens nuværende bemanning bevares for at sikre et tværfagligt fokus. Styregruppen består af Kulturchefen, Skolechefen, Fritidschefen og chefen for Tværgående enhed for læring.

Forslaget indebærer, at følgende indsatser ikke længere gennemføres som centralt prioriterede initiativer:

- afholdelse af Skole-kultur dating-arrangementer
- central udvikling af nye skoletjenesteforløb, vidensdelings- og netværksarrangementer.

Forslag til indsatsområder for 2021

Styregruppen foreslår, at de drøfter og kommer med forslag til centralt prioriterede indsatsområder for det kommende år, og at forslagene til det kommende års indsatsområder herefter forelægges til politisk beslutning. Styregruppen har følgende forslag til indsatsområder for 2021:

1. ”Læselyst og læserum”
2. Overblik over evt. flere samlede indsatser vedr. læselyst
3. Harte i bevægelse
4. Udvikling af Kolding Kommunes kulturhistoriske skoletjenesteforløb (Stadsarkivet og MuseumKolding)
5. Partnerskab med den nationale skoletjeneste
6. Erhvervssamarbejde

I tabellen neden for følger en kort beskrivelse af de foreslåede indsatsområder:

Biblioteket og et antal af Kolding Kommunes folkeskoler har søgt om midler til at fremme børns læselyst.

Læselyst og læserum

Der igangsættes et projekt ved navn ”Læselyst og læserum” med en tværfaglig bemanded projektgruppe. Der udarbejdes pt. et kommissorium for gruppens arbejde.

| | |
|--|--|
| Overblik over evt. flere samlede indsatser vedr. læselyst | Det er hensigten at skabe et overblik over de forskellige tiltag, der er vedr. læselyst, og se på mulige samspilsmuligheder. |
| Harte i Bevægelse | ”Harte i Bevægelse” er et samarbejde mellem Harte Skole og de lokale idrætsforeninger, der er med til at sikre, at børn og unge i lokalområdet er mere aktive og indgår i fællesskaber uden for skoletiden. |
| Udvikling af Kolding Kommunes kulturhistoriske skoletjenesteforløb | Med dannelsen af MuseumKolding har byrådet besluttet, at Kolding Stadsarkiv i en samarbejdsaftale med Museet skal stå for skoletjenesteforløbene. I første omgang skal der udarbejdes skoletjenesteforløb om Skamlingsbanken og senere et forløb, der handler om Museets udstillinger på Staldgården. |
| Partnerskab med den nationale skoletjeneste | Kulturministeriet og Børne- og Undervisningsministeriet har fra 2020 besluttet at forankre opgaven med at kvalificere og udbrede brugen af eksterne læringsmiljøer i hele Danmark hos Skoletjenesten, som hermed bliver nationalt videncenter for eksterne læringsmiljøer. Skoletjenesten har til hensigt at udvælge fire partnerskabskommune i Jylland og har udvist interesse for Kolding Kommune. Det er tanken at forankre partnerskabet hos Kolding Stadsarkiv, som i løbet af januar er i dialog med tjenesten om det videre forløb. |
| Erhvervssamarbejde | Kolding Kommunes nye erhvervs- og vækstpolitik har det som et indsatsområde at styrke og udvikle samarbejdet mellem Kolding Kommune og erhvervslivet. Styregruppen foreslår, at der nedsættes en ad hoc arbejdsgruppe, der udarbejder forslag til indsatser, som kan styrke samarbejdet mellem skoler og erhvervsliv. |

Der er med ovenstående forslag ikke tale om en udtømmende liste af indsatsområder. Eksempelvis arbejder der også på tværs af områderne med indsatser koblet på ghettoområdet i Skovparken/Skovvejen. Det må samtidig forventes, at der undervejs opstår nye initiativer og anledninger, som styregruppen kan gribe i fællesskab, ligesom der decentralt eksisterer en underskov af aktiviteter og netværk på tværs af skoler, kulturinstitutioner, foreninger m.v. som fortsat lever i bedst velgående og skal fortsætte med det.

Inspiration til samspillet mellem skolernes læringscentre og folkebibliotekerne

Samlokalisering og samindkøb mellem Pædagogisk Center og Kolding Bibliotekerne.

I sagen ”Inspiration til samspillet mellem skolernes læringscentre og folkebibliotekerne” har det tidligere været drøftet, om der er muligheder i at samlokalisere Pædagogisk Center og Kolding Bibliotekerne samt at administrere fælles indkøb af materialer.

Hvad angår samlokalisering, er der ikke plads til alle Pædagogisk Centers funktioner på Kolding Bibliotek. Styregruppen foreslår derfor at afvente den samlede plan for relokalisering af funktionerne på Dyrehavevej, herunder Pædagogisk Center, som p.t. pågår.

Styregruppen har vurderet, at der pt. ikke er potentialer for et yderligere samarbejde om sam-indkøb af materialer.

Politiske beslutninger

Børne- og Uddannelsesudvalget besluttede som en del af Børneforliget 2021 at udmønte 800.000 kr. årligt til transport for skoleelevers deltagelse i kultur- og naturudflugter. Der er tale om en central pulje til transport, som skolerne kan trække på, når der ikke er mulighed for at benytte offentlig transport til kultur- eller naturoplevelser.

Bilag

Forløb_2020.xlsx

Punkt 8: Finanslovsinitiativer på kulturområdet

21/1689

Resumé

Regeringens finanslovsaftale afsætter i alt 437 mio. kr. til kulturen i perioden 2021-2024. Forvaltningen orienterer i denne sag om indsatserne og de mulige konsekvenser for Kolding Kommune.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kulturudvalget den 09-02-2021

Godkendt.

Fraværende:

Per Bødker Andersen

Sagsfremstilling

Regeringens finanslovsaftale betyder øgede investeringer på i alt 437 mio. kr. på kulturområdet. I aftalen er der fokus på at sikre mere kultur til børn og unge med en børn- og ungekulturpakke samt øgede tilskud til landet orkestre og en helt ny genre- og spillestedsordning for nichespillesteder.

Børn- og ungekulturpakken

Der er afsat i alt 235 mio. kr. til at flere børn og unge møder kulturen. Midlerne udmøntes i puljer, som primært kan søges af kulturinstitutioner og/eller skoler. En række af puljerne afventer yderligere beskrivelser af kriterierne.

Puljerne og initiativerne i pakken er beskrevet herunder.

Nye initiativer:

Musik- og kulturskoler: Der afsættes 20 mio. kr. årligt i 2021-2022 til musik- og kulturskoler. Initiativet skal understøtte, at flere børn og unge får adgang og lyst til kunstnerisk deltagelse.

Der er endnu ikke udarbejdet kriterier og ansøgningsfrister til puljen.

Ungdoms- og børneteater: Der afsættes 20 mio. kr. årligt i 2021-2024 til mere ungdoms- og børneteater. Det skal sikre, at flere børn og unge møder scenekunsten. Der er endnu ikke udarbejdet kriterier og ansøgningsfrister til puljen.

Litteratur: Der afsættes 25 mio. kr. i 2021 til børn og unges møde med litteraturen på landets daginstitutioner og fritidsordninger. Der er endnu ikke udarbejdet kriterier og ansøgningsfrister til puljen.

Forvaltningen vurderer, at puljerne vil kunne søges af såvel kulturinstitutioner som skoler og daginstitutioner. I det omfang kulturinstitutionerne kan søge og kan finde egenfinansieringen til projekterne, vil der blive indsendt ansøgninger.

Forhøjelse af beløbet til kendte initiativer:

Huskunstnerordningen. Der afsættes årligt 10 mio. kr. i 2021-2024 til omtrent en fordobling af huskunstnerordningen, der gør, at skoler og institutioner kan få tilknyttet professionelle kunstnere, så børn og unge kan møde kunsten tidligt i livet.

Nicolai for børn har tidligere søgt huskunstnerordningen, men fået afslag. Institutionen overvejer nye ansøgninger, og er også klar til at indgå partnerskaber med f.eks. skoler om en fælles ansøgning.

Levende Musik i Skolerne (LMS) og landsdelsorkestrene. Der afsættes årligt 10 mio. kr. til LMS og landsdelsorkestrene, der har til mål at nå flere børn og indgå samarbejder på tværs af institutionerne.

Kolding Kommunes skoler er ikke med i ordningen om Levende Musik i Skolerne, der tilbyder billige skolekoncerter. Statens Kunstfond stiller som krav til de regionale spillesteder, at de understøtter denne ordning, og Godset har derfor en samarbejdsaftale, som går ud på, at de køber mindst 2 af koncerterne og inviterer skolebørn fra kommunen. Godset er

indstillet på at udbygge samarbejdet med skolerne, ved at udvide antallet af skolekoncerter, og gøre brug af undervisningsmateriale fra LMS, hvis der er skoler, der er interesserede i dette.

Den nye Genre- og Nichespillestedsordning

Der afsættes 10 mio. kr. i 2021 og 12 mio. kr. årligt i 2022-2024. til en ny Genre- og Nichespillestedsordning. Flere netværks-, niche- og genrespillesteder har været udfordret af corona-situationen. Aftalepartierne er på den baggrund enige om at etablere en ordning under Statens Kunstfond, som kan bidrage til at styrke økonomien blandt en række spillesteder, som i dag ikke kan søge de eksisterende ordninger under Statens Kunstfond. En mindre del af rammen afsættes til, at et regionalt spillested kan få i opdrag at udvikle og afprøve nye formater og arbejdsformer inden for live-scenen, herunder digitale koncertformater. Aftalepartierne vil blive inddraget i at udforme overordnede krav for at modtage støtten. Det kan f.eks. være krav om kommunal medfinansiering af spillestederne. Midlerne fordeles af Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for musik, og de nye spillesteder vil også skulle udpeges heraf. Der er endnu ikke udarbejdet kriterier og ansøgningsfrister til ordningen. Ordningen kan afhængigt af kriterier være interessant for aktører som f.eks. Jazzbutikken (Nichespillestedsordning) og Godset (Nye formater).

Forvaltningen vil foreslå styregruppen for Skoler i Samspil med omverdenen at drøfte eventuelle muligheder for fælles ansøgninger til puljerne.

Punkt 9: Åbning af Oplevelsescenter Skamlingsbanken

20/29129

Resumé

Åbningen af Oplevelsescenter Skamlingsbanken finder sted den 14. maj 2021. Åbningen planlægges, så flest muligt kan deltage samtidig med at de restriktioner, som måtte gælde i forhold til Covid-19, overholdes.

Sagen behandles i

Kulturudvalget og Plan-, Bolig- og Miljøudvalget (til orientering).

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning

Beslutning Plan-, Bolig- og Miljøudvalget den 03-02-2021

Godkendt.

Beslutning Kulturudvalget den 09-02-2021

Taget til efterretning. Der afsøges ændringer af åbningsdatoen.

Fraværende:

Per Bødker Andersen

Sagsfremstilling

Den officielle åbning af Oplevelsescenter Skamlingsbanken finder sted fredag den 14. maj 2021. Datoen er blandt andet valgt, fordi det er årsdagen for det Sprogskript, som Christian VIII udstedte den 14. maj 1840. Med sprogeskriptet blev dansk det officielle sprog i store dele af Nordslesvig i stedet for tysk

Åbningen af Oplevelsescenter Skamlingsbanken tilrettelægges under hensyntagen dels til centerets publikumskapacitet og dels til de covid-19 restriktioner, der måtte være gældende den pågældende dag. Åbningen bliver derfor tilrettelagt på en måde, som både tager hensyn til, at flest muligt kan deltage, samtidig med at antallet af mennesker, som er forsamlet ét sted, begrænses.

Planlægningen af åbningen laves så fleksibelt som muligt, så indholdet kan rettes til i takt med at det bliver klart, hvilke covid-19 restriktioner, der gør sig gældende i maj 2021. Det betyder samtidig, at annonceringen af programmet for dagen må forventes først at kunne lanceres i anden halvdel af april.

Det overordnede program for fejring er i skrivende stund:

Kl. 8.30 - 9.30 Preview for inviterede gæster fra lokalområdet.

Kl. 11.00 – 12.30 Officiel åbning med inviterede gæster.

Kl. 13.00 – 17.00 Åben banke og gratis adgang til oplevelsescenteret.

Preview og officiel åbning af Oplevelsescenter Skamlingsbanken

Første del af åbningen af Oplevelsescenter Skamlingsbanken består af 2 arrangementer for inviterede gæster. Første arrangement er et såkaldt preview, hvor en række inviterede gæster fra lokalområdet får mulighed for at se udstillingen, inden den åbnes officielt og for besøgende.

Umiddelbart efter preview afholdes den officielle åbning. Her inviteres en række gæster under hensyntagen til centerets begrænsede kapacitet og gældende covid-19 restriktioner.

Den officielle fejring vil foruden taler og indvielse af centret byde på musisk underholdning med sange, som har en særlig betydning for eller tilknytning til Skamlingsbanken. Derefter bydes gæsterne på en let anretning og får mulighed for at se udstillingen.

Åben banke og gratis adgang til Oplevelsescenter Skamlingsbanken

Anden del af åbningen er målrettet borgere og besøgende, og finder sted efter den officielle åbning. Her vil der være gratis adgang til oplevelsescentret, hvor der dog forventes at være krav om, at der bestilles tid til besøget, så antallet af gæster kan styres nøje.

Derudover planlægges en række aktiviteter rundt i området, som både skal formidle fortællingen om Skamlingsbanken, herunder områdets historie, natur og landskab samt aktivere og engagere de besøgende.

Aktiviteterne tilrettelægges som "åben bank", hvor man som besøgende kan vælge at komme på forskellige tidspunkter i dagens løb, og man kan samtidig gå til og fra aktiviteterne. Det skal være med til at sprede de besøgende både tidsmæssigt og ud i området og dermed mindske risikoen for at for mange forsamles ét sted.

Til "åben bank" vil man for eksempel kunne høre medarbejdere fra Museum Kolding fortælle om Skamlingsbankens historie, spejdere og outdoor-eksperter kan invitere til mad over bål, mens medarbejdere fra Kolding Kommune kan gøre de besøgende klogere på landskabet og naturen. Andre steder vil man måske kunne høre kor synge, deltage i naturbingo eller bare nyde en kop kaffe og den gode udsigt.

Punkt 10: Tillæg til samarbejdsaftale med Geografisk Have vedr. Aksel Olsens Hus

19/36408

Resumé

Brugsretsaf-talen mellem Den selvejende Institution Geografisk Have og Kolding Kommune udløb 31. december 2020 vedrørende Aksel Olsens Hus. Der er udarbejdet en ny brugsretsaf-tale som tillæg til eksisterende samarbejdsaftale med Geografisk Have gældende for 2021-2024.

Sagen behandles i

Kulturudvalget, Økonomiudvalget og Byrådet.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at Tillæg 1, brugsretsaf-tale vedrørende Aksel Olsens Hus mellem Kolding Kommune og Geografisk Have 2021-2024 godkendes.

Beslutning Kulturudvalget den 09-02-2021

Indstillet til godkendelse.

Fraværende:

Per Bødker Andersen

Sagsfremstilling

Forvaltningen har udarbejdet en ny brugsretsaf-tale vedrørende Aksel Olsens Hus, Christian 4 Vej 13, Kolding som tillæg til indgået samarbejdsaftale med Den selvejende Institution Geografisk Have.

Brugsretten gælder Christian 4 Vej 13 med et areal på 7.193 m². Ejendommen er bebygget med 2 bygninger på henholdsvis 201 m² (hus der har været anvendt til beboelse) og 123 m² (udhus).

Ejendommen må anvendes til formidling og anvendelsen skal ske i overensstemmelse med grundlæggeren Aksel Olsens tanker og idéer.

Brugsretsaf-talen indeholder vilkår omkring vedligehold og renhold, ligesom det er aftalt, at Geografisk Have varetager drift og vedligehold af haveanlægget.

Som følge af anlægsbevilling til renovering af Aksel Olsens Hus, vil ejendommen i løbet af 2021 stå klar til at modtage gæster for fremvisninger.

Bilag

Underskrevet samarbejdsaftale 2021-2024 mellem Geografisk Have og Kolding Kommune - SP5892320020310010.pdf

Tillæg 1: Brugsretsaf-tale med Geografisk Have gældende fra 2021-2024

Punkt 11: Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter

Resumé

Deltagelse i kommunale aktiviteter.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at Kulturudvalget drøfter om der er behov for, at et eller flere medlemmer af udvalget varetager andre kommunale hverv.

Beslutning Kulturudvalget den 09-02-2021

Intet.

Fraværende:

Per Bødker Andersen

Sagsfremstilling

Det fremgår af Kolding Kommunes Regulativ om Vederlag og godtgørelse til Byrådets medlemmer, punkt 2, at der kan tillægges erstatning for tabt arbejdsfortjeneste for varetagelse af andre kommunale hverv, når deltagelsen sker efter anmodning fra Byrådet eller et af Byrådets udvalg, på grund af en protokolleret beslutning.

Aktivitet:

- Ingen.

Punkt 12: Orienteringspunkter

Resumé

På mødet orienteres om nyt fra By-og Udviklingsforvaltningen inden for udvalgets område.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kulturudvalget den 09-02-2021

Godkendt.

Fraværende:

Per Bødker Andersen

Sagsfremstilling

Der kan ikke træffes beslutning under punktet, fordi det kun er et orienteringspunkt.

Bilag

Oversigt, Kulturaktiviteter, 2021.pdf

SidenSidstFebruar2021.pdf

Punkt 13: Orientering fra formanden

Resumé

Orientering fra formanden.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Beslutning Kulturudvalget den 09-02-2021

Taget til efterretning.

Fraværende:

Per Bødker Andersen

Punkt 14: Underskriftsark

Resumé

Udvalget skal godkende beslutningsprotokollen. Dette gøres ved, at hvert medlem skal underskrive ved at trykke på "Godkendt".

Sagen behandles i

Kulturudvalget.