

# REFERAT Kultur d. 10-11-2025

**Mødedato** Mandag d. 10. november 2025 kl. 08:30

**Mødested** Mødelokale 1.2 Vest

**Mødedeltagere** Ole Martensen, Merete Due Paarup, Folmer Krogh, Freddy Christensen, Susanne Stenstrop Thorsen, Søren Rasmussen (Fravær), Tobias Jørgensen

## Indholdsfortegnelse

Bylivspuljen - status på Eventyrlig Jul i Kolding.....	3
Opsamling på Kolding Kulturnat 2025.....	4
Koncept for informationskampagne for unge.....	6
Kultur Awards 2026 - koncept og tidsplan for uddeling af Kolding Kommunes kulturpriser.....	9
Status på vedligehold og restaurering af skulpturer og mindesmærker.....	11
Den Vestdanske Filmpulje - anmodning om garantistillelse.....	14
Kolding Teaterforening - årsrapport 2024/2025.....	17
Kolding Egnsteater - årsrapport 2024-2025.....	18
Kolding Egnsteater - budget og aktivitetsplan 2025-2026.....	19
Museum Kolding, budget 2026.....	20
Ansøgning om anlægsbevilling vedr. p.nr. 5132 – Ny hovedbygning Geografisk Have.....	21
Ansøgning om tillæg til anlægsbevilling vedr. p.nr. 5146 Nicolai Kultur - Tribune og forplads.....	23
Konsekvenser af budgetforlig 2026, budgetposter medtaget Budgetforlig 2026.....	25
Konsekvenser af budgetforlig 2026, anlæg og drift for ikke medtaget ændringsforslag.....	27
Kulturudvalgets politikområde, overførsler af rådighedsbeløb fra 2025 til 2026.....	28
Bevillingskorrektioner pr. 30. september 2025 for Kultur.....	30
Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter.....	32
Orienteringspunkter.....	33
Orientering fra formanden.....	34
Underskriftsside.....	35

# Punkt 1: Bylivspuljen - status på Eventyrlig Jul i Kolding

25/1396

## Resumé

Kulturdvalget besluttede på mødet i august 2025 at give støtte fra Bylivspuljen til et nyt bylivstiltag i julen 2025; ”Eventyrlig Jul i Kolding”, som finder sted i bymidten fra den 20. november til den 24. december. På mødet vil arrangøren give en status på tiltaget

## Sagen behandles i

Kultur.

## Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

## Beslutning Kultur den 10-11-2025

Taget til efterretning.

### Fraværende:

Søren Rasmussen

## Sagsfremstilling

Med ”Eventyrlig Jul i Kolding” ønsker Kolding Egnsteater at videreudvikle deres Reumert-nominerede forestilling ”Nisserne fra Koldinghus” til en levende juleoplevelse i bymidten i 2025. Projektet skal bringe fortælling, musik og nisseuniverset ud i byrummet og skabe magi for både børn og voksne.

”Eventyrlig Jul i Kolding” skal styrke detailhandlen og det lokale kulturliv i julemåneden samt positionere Kolding som en attraktiv og levende juleby. Aktiviteterne bygger på lokale ressourcer samt samarbejder og samler samtidig de eksisterende juleinitiativer for at opnå maksimal synlighed og synergi. En række kulturinstitutioner, foreninger og aktører i midtbyen byder ind med aktiviteter. Bylivsplaymakeren er ligeledes i tæt samarbejde med Kolding Egnsteater om koordinering og markedsføring.

På mødet vil Kolding Egnsteater fortælle om planerne for ”Eventyrlig Jul i Kolding”.

## Ophæng til politikker, strategier m.m.

”Eventyrlig Jul i Kolding” understøtter den kulturpolitiske ambition ”Kultur i gaden – liv i byen” og den fælles politiske ambition ”Sammen om byliv”.

Fraværende Søren Rasmussen

## Punkt 2: Opsamling på Kolding Kulturnat 2025

25/13341

### Resumé

By- og Fællesforvaltningen fremlægger en opsamling på Kolding Kulturnat 2025, der fandt sted i Kolding midtby fredag den 29. august 2025 i tidsrummet kl. 16.00-24.00.

### Sagen behandles i

Kultur.

### Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at udvalget tager orienteringen til efterretning.

### Beslutning Kultur den 10-11-2025

Taget til efterretning.

### Fraværende:

Søren Rasmussen

### Sagsfremstilling

Kolding Kulturnat fandt sted på en solrig fredag den 29. august 2025 i tidsrummet kl. 16.00-24.00. I år var det 29. gang, at Kolding Kulturnat løb af stablen. Flere tusinde borgere og besøgende udefra tog del i kulturnattens program som bestod af over 130 aktiviteter.

Kulturnatten er det største arrangement i Kolding midtby. Den arrangeres af Kolding Kommunes Kultur og Eventafdeling.

#### *Opbakning og variation*

Kolding Kulturnat bød på et omfattende program med stor opbakning fra de lokale kulturinstitutioner, foreninger, butikker og restauratører, der sikrede aktiviteter for alle aldersgrupper og interesser.

#### *Etablerede traditioner og nye initiativer ved Kulturnatten*

Kulturnatten havde, traditionen tro, epicenter omkring Akseltorv og Nicolai Plads med det primære musikområde i Borchs Gård og det store dansegulv foran rådhuset. Begge lokationer var fyldt med mennesker under hele dagens program. Dansegulvet er efterhånden blevet folkeeje for publikum og danseforeninger, og samarbejdet med STAY Café til Outdoor Disco er fortsat vellykket og velbesøgt. Borchs Gårds koncept med de to musikscener fungerer fortsat effektivt, og hovednavnet Shaka Loveless formåede at fylde hele pladsen med et tætpakket publikum. I år var der en mindre justering med indlagte lydprøver for alle artister, hvilket blev positivt modtaget, hvor publikum brugte pausen til at besøge pladsens øl- og madvogne.

For at understøtte den store samling af mennesker som besøgte et væld af stande i området omkring Torvegade og Nicolai Plads, blev der i år placeret bordebenke og ekstra madvogne foran Nicolai Kirke for at skabe et opholdsrum og en god spredning af mennesker. I den forbindelse blev Svietorv fyldt op med aktiviteter og farverige biler af foreningen TeamLoudnProud, der fungerede som et attraktivt trækpunkt og skabte en øget gennemstrømning mellem Nicolai Gården og Akseltorv.

Kulturnatten havde yderligere nyt indhold med en musikscene på Verdensmålspladsen. Der har tidligere været en musikscene på Søterrassen i samarbejde med Multikulti-foreningen, men i år blev der i stedet givet et tilskud til foreningen Fundament for at være tovholder på en musikscene forbeholdt unge, lokale musikere. Her blev gjort en ekstra indsats for at tiltrække mennesker og skabe ophold i området med opsætning af bordebenke og madvogne foran banegården. Ungescenen var samtidig en god måde at afprøve pladsens midlertidige indretningsmøbler. Scenens generelle placering under Kulturnatten fungerede godt i forlængelse af SportSqaure ned ad Jernbanegade med mange unge sportsudøvere tilknyttet foreningerne, desuden spillede placeringen godt ind i Campus Kolding uddannelsesstande foran biblioteket. Ungescenen blev godt modtaget af både unge musikere og et ungt publikum, men fordi scenen var ny, var kendskabet til den begrænset, og publikumsdeltagelsen kunne have været større. Forvaltningen vil derfor øge eksponering af ungescenen, hvis den skal gentages næste år.

### *Aktiviteter overalt i byen*

Kulturnatten bød overordnet på en række gode gengangere i form af aktiviteter ved lokale foreninger og aktører i området ved Nicolai Plads, Sviatorv, Torvegade, Søndertorv og Jernbanegade. Aktiviteterne er især populære for børnefamilier, der møder op og prøver små aktiviteter hos de forskellige aktører. Omvendt får aktørerne mulighed for at vise, hvad de kan og engagerer sig i, og de kan bruge Kulturnatten til at rekruttere nye medlemmer, frivillige og lignende.

Nicolai Kultur var igen i år en markant medspiller i Kulturnatten med et alsidigt program med aktiviteter for både børn og voksne. Borgmester Knud Erik Langhoff åbnede Kulturnatten fra scenen i Nicolai Gården, hvorefter den stod på børneshow af Onkel Reje til kæmpe begejstring fra mange hundrede fremmødte børn og deres voksne. Nicolai Gården havde derefter løbende aktiviteter med et metal-tema - lige fra Kulturskolens billedkunstworkshop til metal-koncerter, som fortsatte indenfor på Nicolai Scene afholdt af foreningen Krypt. Samtidig kunne publikum om aftenen opleve udebio afholdt af Nicolai Bio med filmen Retfærdighedens Ryttere.

Kolding Bibliotek havde valgt et viking-tema for kulturnatten med børnevenlige aktiviteter for hele familien. Publikum kunne skyde med bue, flette hår, lave smykker og sværd, høre vikingeband og løse vikingeskattejagt, mens et imponerende show med en ilddanser skabte ekstra stemning udenfor.

Kunst, teater og kulturhistorie kunne opleves både i byrummet og ude i de nærtliggende kulturinstitutioner. På Koldinghus blev årets Koldingkjole 2025 præsenteret, skabt af Den Kongelige Systue, som samtidig markerede sit 15-års jubilæum med et historisk modeshow. Kolding Egnsteater holdt også til i egne rammer med en åben teaterkoncert under navnet Slicetown After Dark, hvor publikum blev statister og inddraget i forestillingen.

Området omkring Den Spanske Trappe var samlingspunkt for mange kulturforeninger og kulturinstitutionerne Trapholt, Museum Kolding og Kolding Stadsarkiv. Besøgende kunne bl.a. opleve Michael Kviums univers på forskellige måder, hvor Trapholt engagerede en bred aldersgruppe til at interagere med kunsten på forskellig vis og udfordre sanserne i følekasser. Museum Kolding og Stadsarkivet havde, som noget nyt, valgt at gå sammen om formidling og aktivitet i den gamle Jydske Bank-bygning. Her inviterede institutionerne indenfor til en anderledes pop-up café med musik, historiske billeder og stemning fra Koldings fortid, hvor der også var foredrag om byens udvikling.

Bymidten bød på en masse pop-up aktiviteter, herunder havde både TRIO og Kulturskolen musikalske indslag i bybilledet med jazztømmerflåde på åen og to forskellige omvandrende musikbands. Byens butikker, caféer, barer og restauranter bidrog også aktivt til at understøtte Kulturnattens aktiviteter og skabe liv i bymidten, hvilket vidner om stor opbakning fra erhvervslivet. Mange havde særlige tiltag, såsom foredrag, strikkecafé, vin- og ølsmagning samt live-musik, hvilket medvirkede til øget ophold og salg i gågaderne. De fleste steder var velbesøgte, og som sædvanlig var A.L. Passagen helt fyldt op gennem hele aftenen.

### *Feedback*

Generelt var der rigtig mange aktiviteter overalt i midtbyen, som oplevede stor opbakning fra Kulturnattens gæster og aktører. De tilbagemeldinger, som Kultur og Event har fået fra deltagende aktører og besøgende, har været overvejende positive. Mange beretter om den positive stemning og det summende liv overalt i byen, som Kulturnatten formåede at skabe. Der er selvfølgelig også kommet forslag til forbedringer og gode idéer, som forvaltningen tager med i den fremtidige udvikling og planlægning af Kulturnatten.

### *Kulturnatten i billeder*

På [Kolding.dk/kulturnat](http://Kolding.dk/kulturnat) og Kulturnattens Facebookside [www.facebook.com/koldingkulturnat](https://www.facebook.com/koldingkulturnat) kan man finde masser af billeder fra Kolding Kulturnat 2025 taget af fotograf Thomas Sørensen fra Peber Media.

## **Ophæng til politikker, strategier m.m.**

Sagen understøtter de kulturpolitiske ambitioner ”Mere kultur til flere børn – og deres voksne”, ”Mere ungekultur – for det gode ungdomsliv”, ”Bæredygtige fællesskaber – trivsel og sundhed” og ”Kultur i gaden – Liv i byen” samt den fælles politiske ambition ”Sammen om bymidten”.

**Fraværende** Søren Rasmussen

## Punkt 3: Koncept for informationskampagne for unge

23/28774

### Resumé

På kulturudvalgsmødet den 8. september 2025 bad udvalget forvaltningen om at gå i dialog med unge-panelet om en informationskampagne om mulighederne for unge kulturaktører. Ungepanelet har givet opgaven videre til Frivillig Koldings Kompas-projekt, som har fremsendt nedenstående oplæg til koncept og budget for en informationskampagne.

### Sagen behandles i

Kultur.

### Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at Kultur bevilger 60.000 kr. til Frivillig Kolding til udmøntning af det fremsendte oplæg til kampagne

at bevillingen gives under forudsætning af, at indkøbte fysiske udstyr overdrages til Kolding Kommune, såfremt Frivillig Kolding nedlægges eller ikke længere skal bruge udstyret.

### Beslutning Kultur den 10-11-2025

Godkendt med den tilføjelse, at ansøgningen imødekommes med 65.900 kr.

#### Fraværende:

Søren Rasmussen

### Sagsfremstilling

Ungepanelets arbejde med ungekultur blev den 8. september præsenteret for Kulturudvalget, som besluttede, at der skulle udarbejdes en informationskampagne om muligheder for unge kulturaktører i Kolding. Da Ungepanelets medlemmer ikke længere kan fortsætte, har medlemmerne foreslået, at opgaven tildeles Frivillig Koldings ungeprojekt KOMPAS, der allerede samarbejder med 30 ungeforeninger. Her vil medlemmer i KOMPAS være ansvarlige for kampagnens indhold og udførelse

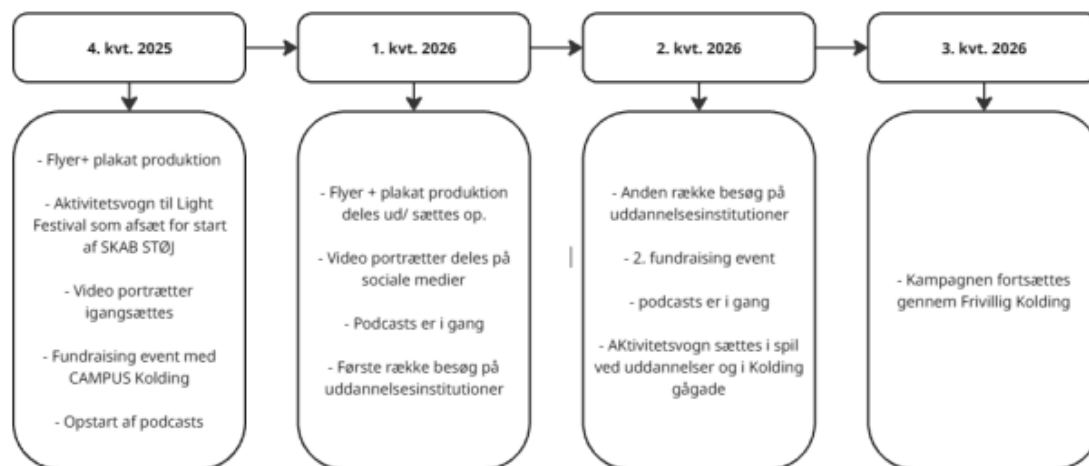
KOMPAS har udarbejdet nedenstående forslag til koncept for informationskampagnen, som skal styrke kendskabet til unge kulturtilbud i kommunen. Til udførelse af kampagnen søger KOMPAS om 65.000 kr.

Konceptet er følgende:

Kampagnen ”SKAB STØJ!” har fem nedslag, der skal være med til at give unge indsigt og viden om, hvilke muligheder de har for at tage del i kulturlivet:

1. Produktion og uddeling af flyers/plakater, som vækker den unges interesse i at deltage i kulturlivet og giver unge et sted at henvende sig til hjælp med at realisere projekter. Der henvises herunder til kommunens kulturinstitutioner med ungedrevne initiativer samt KOMPAS’ kontor hos Frivillig Kolding, hvor unge kan få personlig hjælp og bliver ført videre ud i kommunens kulturmiljø.
2. Video-portrætter af unge kulturskabere fra foreninger og kulturinstitutioner, der præsenteres i deres egne miljøer fx. til koncerter, i kreative værksteder og i byens rum. Samtidig introduceres kommunens kulturinstitutioner, så der skabes en sammenhæng mellem de etablerede aktører og de ungedrevne initiativer.
3. Podcast-serie om ungelivet i Kolding som kører sideløbende med video-portrætter. Hver episode fungerer som en spotlight-funktion, der fremhæver aktuelle tendenser og de skiftende strømninger i kommunens mangfoldige ungdomskultur.
4. Besøg på uddannelsesinstitutioner: Parallelt med flyers, plakater, videoproduktion og podcasts skal SKAB STØJ ud på kommunens uddannelsesinstitutioner, hvor ansatte fra Frivillig Kolding taler om initiativet til kommunens unge og etablerer dialog.
5. Events om fundraising og projektudvikling med kommunens unge i samarbejde med Campus Kolding og kommunens kultur- og uddannelsesinstitutioner. Målet er at give de unge konkrete redskaber til at realisere deres egne initiativer og styrke Koldings spirende kulturøkosystem – fra idé til virkelighed.

## Tidslinje for kampagnen



## Budget forslag fra KOMPAS

Post	Beløb	Bemærkning
Projektleder for videoportrætter	10.000	Der ansættes en til at sikre forløbet med videoer følger en tidsplan. Der vil som udgangspunkt blive produceret og lanceret videoer parallelt.
Køb af kamera	10.900	Byens kulturskabere har brug for et kamera, som kan anvendes til at dokumentere deres virke. Kameraet anvendes til at lave portrætterne. Kameraet er derfor en investering, der har "et liv" efter produktion af kampagne.
Plakater og flyers	15.000	Der laves plakater og flyers som deles bredt ud.
SoMe annoncering (Facebook, instagram og TikTok)	10.000	Der afsættes penge i vores online annoncering, som sikrer at grafik og videoer deles bredt
Grafiker til visuel identitet	10.000	Der lægges penge af til en grafiker, som kan lave en stærk grafisk profil
Podcast udstyr	10.000	Et af kampagnens værktøjer er at anvende podcast formatet til at forny indhold løbende. Podcast deles på Facebook, instagram og TikTok.
I alt	65.900	kroner

Forvaltningen foreslår herunder, at der afsættes i alt 60.000 kr. til informationskampagnen, hvor udgifter til kamera og podcast udstyr kan reduceres.

Det samlede beløb på 60.000 kr. kan findes indenfor budgettet til ungepanelets arbejde.

Forvaltningen foreslår, at midlerne til fysisk udstyr tildeles under forudsætning af, at udstyret overdrages til Kolding Kommune, såfremt Frivillig Kolding nedlægges eller ikke længere bruger udstyret.

## Ophæng til politikker, strategier m.m.

Kulturudvalgets arbejde med unge kulturaktører er med til at understøtte de kulturpolitiske ambitioner "Mere ungekultur – for det gode ungdomsliv" og "Bæredygtige Fællesskaber" - trivsel og sundhed!"

## Bilag

SKAB STØJ infokampagne\_koncept og budget

**Fraværende** Søren Rasmussen

## **Punkt 4: Kultur Awards 2026 - koncept og tidsplan for uddeling af Kolding Kommunes kulturpriser**

25/20947

### **Resumé**

By- og Fællesforvaltningen fremlægger forslag til koncept for Kultur Awards 2026 samt forslag til tidsplan og proces for uddeling af Kolding Kommunes kulturpriser i 2026.

### **Sagen behandles i**

Kultur.

### **Forslag**

Kommunaldirektøren foreslår,

at udvalget godkender koncept for arrangementet

at udvalget godkender tidsplan og proces for uddeling af Kolding Kommunes Kulturpriser 2026.

### **Beslutning Kultur den 10-11-2025**

Godkendt.

#### **Fraværende:**

Søren Rasmussen

### **Sagsfremstilling**

Kolding Kommune uddeler hvert år fire kulturpriser til arrangementet Kultur Awards (tidligere Kulturevent), som er Kulturs fest for og tak til kommunens kulturaktører.

Forvaltningen foreslår, at arrangementet holdes i april 2026, og at den endelige dato fastsættes efter kommunalvalget, når udvalgsstruktur og mødeplaner er på plads. Tidspunktet vil være fra kl. 17.00 til 20.30. Arrangementet holdes på Godset, som er en velfungerende ramme for en smidig afvikling.

Konceptet for kulturfesten følger en velafprøvet model:

- En kulturmesse for og med kulturelle foreninger, aktører og institutioner
- Et show bestående af både underholdning og uddeling af kulturpriserne.

Publikum kan opleve både messe og show, og alle er velkomne.

Arrangementets første del, Kulturmessen, er en populær anledning for de kulturelle aktører til at netværke og synliggøre deres egne aktiviteter og tilbud. Messen vil i 2026 igen foregå på loftet på Godset.

Uddelingen af Kolding Kommunes kulturpriser er anden del af arrangementet, som både hylder og inddrager det mangfoldige kulturliv og de mange kulturelle aktører. Forvaltningen arbejder på at sammensætte et spændende underholdningsprogram, der skal ramme publikum bredt og vise mangfoldigheden i kommunens kulturliv frem.

#### *Kulturpriser 2026*

Et vigtigt element i arrangementet er uddelingen af Kolding Kommunes fire Kulturpriser:

- Årets Kulturelle Aftryk
- Årets Kulturelle Highfive
- Årets Ildsjæl
- KulturKolding-prisen.

Forvaltningen foreslår følgende køreplan for indstilling til og uddeling af kulturpriserne:

- Uge 2-5: Borgere og kulturaktører kommer med forslag til nomineringer.  
Deadline er fredag den 31. januar 2026
- Uge 6: Indkomne forslag vurderes af juryen
- Marts 2025: Udvalget Kultur behandler de indkomne forslag og udpeger nominerede og vindere
- 14 dage op til Kultur Awards 2026: SMS-afstemning til KulturKolding-prisen.

Alle borgere i Kolding Kommune kan indstille kandidater til de fire Kulturpriser. Det kan de gøre via kommunens hjemmeside. Borgernes forslag bliver efterfølgende vurderet af en jury, der lige som tidligere år vil bestå af lederne fra de kommunale kulturinstitutioner i Kolding Kommune.

Kultur godkender alle nominerede til de fire kulturpriser og udvælger vinderne af Årets Kulturelle Aftryk, Årets Kulturelle Highfive og Årets Ildsjæl.

I 2024 og 2025 blev vinderne af KulturKolding-prisen fundet via en sms-afstemning, som foregik både op til og på dagen for prisuddelingen. Forvaltningen foreslår, at vinderen af prisen også i 2026 findes på den måde.

Kriterierne for de fire kulturpriser er beskrevet i det vedlagte bilag.

### **Tilføjelse til sagsfremstilling**

Forslagene understøtter Kulturs politiske ambition ”Kultur i gaden - Liv i byen” og ”Bæredygtige fællesskaber – trivsel og sundhed”

### **Bilag**

Kriterier for Kolding Kommunes kulturpriser 2026

**Fraværende** Søren Rasmussen

## Punkt 5: Status på vedligehold og restaurering af skulpturer og mindesmærker

18/5875

### Resumé

By- og Fællesforvaltningen præsenterer seneste status på Bevarings- og vedligeholdelsesplan for skulpturer og mindesmærker i Kolding Kommune, som er udarbejdet i samråd med Konserveringscenter Vejle.

### Sagen behandles i

Kultur.

### Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

### Beslutning Kultur den 10-11-2025

Taget til efterretning.

### Fraværende:

Søren Rasmussen

### Sagsfremstilling

Arbejdet med Bevarings- og vedligeholdelsesplanen for skulpturer og mindesmærker i Kolding Kommune spiller en væsentlig rolle i forhold til den kulturpolitiske ambition "Kultur i gaden – Liv i byen". Ved at bevare og vedligeholde kunstværkerne sikres, at de fortsat kan berige byrummet og skabe oplevelser for borgerne. Ofte har værkerne en dybere betydning og kan påvirke vores identitet, fællesskab og livskvalitet.

De skulpturer, der passes og vedligeholdes under Kulturområdet, er dem, der står i det offentlige rum og derved ikke hører til en bygning eller en matrikel. I disse tilfælde er ejeren ansvarlig for vedligehold.


Den faglige vurdering og prioriteringsliste for vedligehold sker løbende i samarbejde med Konserveringscenter Vejle. Der er lavet en klippekortsordning, som afholdes indenfor Kulturpolitikens budget, der anvendes på konservatorernes besigtigelse og eventuelle restaureringsarbejde af skulpturer og mindesmærker. Der er herudover foråret 2025 indgået en aftale med Vej og Park, om at de står med ansvaret for løbende vedligehold og drift af skulpturer og mindesmærker samt springvand.

Generelt er kommunens skulpturer og mindesmærker i god stand. Der er i mange tilfælde kun tale om afrensning af fugleklatte, graffiti, påsat tygegummi eller madrester. Der er dog en række skulpturer, som trænger til en mere omfattende restaurering, såsom sokkelrenovering eller renovering af fuger. Disse skulpturer er sat ind i en større prioriteringsliste udarbejdet af Konserveringscenter Vejle i forhold til graden af skulpturer og mindesmærkers forfald.

I løbet af 2025 har der været løbende alment vedligehold af skulpturer og mindesmærker foretaget af Vej og Park.

Konserveringscenter Vejle har været inddraget i besigtigelse, afrensning og restaurering af nedenstående skulpturer og mindesmærker med særlige behov.

### Skulpturer/mindesmærker – vedligehold 2025

Type	Billede	Navn	Kunstner	År	Placering	Status
Skulptur		Kvinde med barn	Erik Poulsen	1966	Agtrupvej/ Brændkjærgade, Kolding	Afrensning, voks for beskyttelse samt nyindkøbt granitsokkel*

Type	Billede	Navn	Kunstner	År	Placering	Status
Skulptur		Vinger III	Erik Heide	1983	Marina syd, Skamlingvejen, Kolding	Afrensning og voks for beskyttelse samt restaurering af revner og korrosion*
Skulptur		Abessiner	Johannes C. Berg	1914	Markdanersgade 5, Kolding. Slotsstræde i forbindelse med Den Spanske Trappe	Afrensning og voks for beskyttelse samt ekstra udgift med udbedring efter hærværk august 2025
Skulptur		Kravle-skulpturen	Egon Fischer	1973	Tøndervej, Munkensdam Gymnasium	Besigtigelse og retningslinjer for vedligehold til Munkensdam Gymnasium (udlånsaftale maj 2025)
Skulptur		Siddende Pige	Elise Heide Jørgensen	1953	Hospitalsgade 1A (Kolding). Sct. Jørgens Have	Afrensning og voks for beskyttelse
Skulptur		Uffe hin Spage	Anne Marie Carl Nielsen	1932	Grønningen 2 Byparken, Kolding	Afrensning og voks for beskyttelse samt besigtigelse med behov for videre restaurering i 2026
Skulptur		Svømmepigen	August Keil	1940	Grønningen 2, Legeparken, Byparken, Kolding	Besigtigelse af konstruktionens stabilitet, potentielt behov for udbedring i kommende år
Skulptur		Den Spanske Trappe	Lin Utzon	1995	Slotsgade (fra gågade til Koldinghus)	Besigtigelse af søjler og bænklodser, nedklipping af beplantning omkring søjlerne samt rapport med tilbud for

Type	Billede	Navn	Kunstner	År	Placering	Status
						restauration af bænklodser

\*Færdig i november 2025

#### *Fremtidige renoveringer af mindesmærker og skulpturer*

Forvaltningen vil i 2026 se nærmere på restaurering af bænklodserne ved Den Spanske Trappe, hvor der afventes tilbud fra eksternt murerfirma. Der anvendes også et murerfirma til kommende års restaurering af skulpturen Kinesisk Vandkunst af Jørgen Larsen i Geografisk Have, da skulpturen har et stort behov for udbedring af frostskafer og almen forfald.

Forvaltningen vil ligeledes i 2026 igangsætte restaurering af ét eller flere værker ud fra Bevarings- og vedligeholdelsesplanens prioriteringsliste over, hvilke skulpturer og mindesmærker som trænger til restaurering, afhængigt af udgifter til de enkelte værker.

De kommende restaureringer afholdes indenfor Kulturpolitikens budget.

#### **Ophæng til politikker, strategier m.m.**

Bevarings- og vedligeholdelsesplan for skulpturer og mindesmærker understøtter den kulturpolitiske ambition "Kultur i gaden – Liv i byen" og den fælles politiske ambition "Sammen om Byliv".

**Fraværende** Søren Rasmussen

## Punkt 6: Den Vestdanske Filmpulje - anmodning om garantistillelse

22/37909

### Resumé

Den Vestdanske Filmpulje (DVF) anmoder om kommunal garantistillelse for de bevillinger, der er givet fra en række kommuner til filmproduktioner. Garantistillelsen skal sikre, at DVF også i 2026 modtager den højeste statslige medfinansiering på 40 mio. kr. til filmprojekter i medlemskommunernes områder.

I sagen redegøres for anmodningen om Kolding Kommunes bidrag hertil.

### Sagen behandles i

Kultur.

### Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at Kulturudvalget bidrager med en garanti på op til 250.000 kr. under samme forudsætninger som garantien fra Århus kommune. Beløbet svarer til bevillingen til projektet ”Tag min hånd 2”.

### Beslutning Kultur den 10-11-2025

Godkendt.

#### Fraværende:

Søren Rasmussen

### Sagsfremstilling

For at Den Vestdanske Filmpulje kan udløse den højere statslige medfinansiering på 40 mio. kr. i 2026, skal de kommunale bidrag samlet udgøre 15 mio. kr.

De faste medlemsbidrag udgør 10,5 mio. kr., mens de resterende 4,5 mio. kr. forventes dækket gennem supplerende projektbidrag fra medlemskommunerne.

Da disse projektbidrag er knyttet til produktioner, som endnu ikke alle er endeligt finansierede, er det nødvendigt, at medlemskommunerne stiller en garanti for (delvist) bidrag. Heraf er 1,7 mio. kr. dækket af Aarhus Kommune, og de resterende 3,8 mio. kr. foreslås dækket af Viborg, Kolding og Ringkøbing-Skjern kommuner, knyttet til eksisterende projektbidrag.

#### Baggrund

Gennem Filmaftale 2024 – 2027 bidrager staten til Den Vestdanske Filmpulje. Beløbet afhænger af den kommunale finansiering:

- 10 mio. kr. udløser 27 mio. kr. fra staten årligt
- 15 mio. kr. udløser 40 mio. kr. fra staten årligt.

For at opnå den højere statsstøtte på 40 mio. kr. er Den Vestdanske Filmpulje derfor afhængig af supplerende bidrag på 4,5 mio. kr. ud over det faste årlige medlemsbidrag på 10,5 mio. kr.

De supplerende bidrag er typisk knyttet til gennemførelse af konkrete produktioner og for 2026 er listen vedlagt som bilag nederst. Kolding Kommune har to konkrete produktioner med på listen. Til disse produktioner har Økonomi og Strategi efter indstilling fra Kulturudvalget bevilget 1 mio. kr. til spillefilmen Løftet, og Kultur har bevilget 250.000 kr. til spillefilmen Tag min Hånd 2.

#### Behov for garantistillelse

Filmpuljen skal kunne dokumentere det samlede kommunale bidrag inden 13. november 2025, når ansøgningen om statstilskud for 2026 indsendes.

Der er risiko knyttet til de nævnte projekter og kommunale bidrag, da disse produktioner endnu ikke er endeligt finansierede og garanteret gennemførelse. Derfor er det nødvendigt, at medlemskommunerne stiller en garanti for et

(delvist) bidrag, hvis den støttede produktion ikke gennemføres.

Garantien er *worst case*, og den aktiveres kun, hvis de planlagte projekter ikke gennemføres i 2026. Eventuelt udløste beløb vil blive anvendt til andre projekter med lokal relevans.

Garantien indebærer ikke en umiddelbar udgift. Den fungerer som en økonomisk sikkerhed, der kun bringes i anvendelse, hvis de konkrete produktioner ikke realiseres i 2026.

Konkret foreslås en garanti fordelt:

- Aarhus Kommune 2,7 mio. (Godkendt)
- Viborg Kommune og Ringkøbing Skjern Kommune 1,55 mio. (Forslag)
- Kolding Kommune 0,25 mio. (Forslag)

Kolding Kommunes bidrag på 250.000 kr. svarer til Kulturs bevilling til Tag min hånd 2. Såfremt denne produktion ikke skulle blive realiseret, vil Kolding Kommunes bidrag udløses helt eller delvist. Midlerne vil i så fald blive brugt til realisering af en anden film med lokal relevans.

Århus Kommune har godkendt garantistillelsen under følgende betingelser:

- At garantien skal være med til at sikre, at man kan ansøge om en høj statslig medfinansiering når det skønnes, at der i løbet af året er stor sandsynlighed for øvrige særbidrag fra andre kommuner vil sikre at de kommunale bidrag til Den Vestdanske Filmpulje kommer op på 15 mio. kr.
- At eventuelt ubrugt beløb fra garantien ved periodens udløb betales tilbage til Aarhus Kommune ved Kulturforvaltningen.
- At hvis garantien bringes i anvendelse skal det aftales med Aarhus Kommune ved Kulturforvaltningen, hvilket projekter der skal tilgodeses med finansiering, ud fra en fælles forståelse om, at garantien gives til konkrete projekter inden for filmaftaleperioden 2024-2027, uanset hvornår garantien udløses og om det sker helt eller delvist
- Hvis garantien har fundet anvendelse, skal det fremgå særskilt af Den Vestdanske Filmpuljes årsregnskab, der sendes til Kulturforvaltningen til orientering.

*Projekter med supplerende kommunale bidrag gennem Den Vestdanske Filmpulje:*

Titel	Selskab	Type	Projektstatus	Beslutning byråd	Kommune	Beløb	Garanti for gennemførelse
Løftet	Pilot Film	Spillefilm	Produktion under finansiering	Ja	Kolding	1.000.000	Nej
Kongemordet	Deluca Film	Serie	Manuskriptfase	Ja, 6 mio. kr. heraf 0,25 udbetalt.	Viborg	5.750.000	Nej
Hvide Sande 3	SF	Serie	Manuskriptfase	Forventet 3 mio. kr. oktober 2025	RKSK	3.000.000	Nej
Frelser / Holy Shit	New Tales	Spillefilm	Produktion under finansiering	Ja	RKSK	200.000	Nej
Tag min hånd 2	Deluca Film	Spillefilm	Produktion under finansiering	Ja	Kolding	250.000	Nej

Rejekongen	Hyæne Film	Spillefilm	Produktion under finansiering	Ja	Hjørring	300.000	Nej
Rød Alarm	Pilot Film	Spillefilm	Manuskriptfase	Ja	Fredericia	1.000.000	Nej
						11.500.000	

**Fraværende** Søren Rasmussen

## **Punkt 7: Kolding Teaterforening - årsrapport 2024/2025**

10/26671

### **Resumé**

Kolding Teaterforening har indsendt årsregnskab for regnskabsåret 2024/2025 til godkendelse. Regnskabsåret løber fra 1. juli 2024 til 30. juni 2025.

Årsrapporten udviser et overskud på 177.510 kr. ved udgangen af juni 2025.

Teaterforeningens egenkapital udgør 877.125 kr. pr. 30. juni 2025.

### **Sagen behandles i**

Kultur.

### **Forslag**

Kommunaldirektøren foreslår,

at årsregnskabet Kolding Teaterforening for sæsonen 2024/2025 godkendes.

### **Beslutning Kultur den 10-11-2025**

Godkendt.

#### **Fraværende:**

Søren Rasmussen

### **Sagsfremstilling**

Kolding Teaterforening har fremsendt regnskabet for 2024/2025. Regnskabet viser et overskud på 177.510 kr. Resultatet betyder, at egenkapitalen pr. 30 juni 2025 udgør 877.125 kr. mod 699.615 kr. i 2024.

Årsrapporten er godkendt af bestyrelsen den 10. september 2025. Regnskabet er revideret af BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab.

Kolding Teaterforening har i sæsonen udbudt i alt 20 forestillinger, som alle blev gennemført. To forestillinger kunne melde helt udsolgt i den store teatersal på Comwell, og yderligere fire forestillinger havde en belægningsprocent på over 93 procent. I alt har foreningen solgt 5.138 billetter mod 4.672 billetter i sæsonen 2023/2024, hvilket var et rekordår. Sæsonens billetsalg anses derfor som meget tilfredsstillende.

Kolding Teaterforening melder, at samarbejdet med Kolding Egnsteater og Dronning Dorothea Teateret om den fælles platform ”Teater i Kolding” fungerer rigtig godt og giver gode resultater og større udbredelse for alle tre aktører.

Kolding Teaterforening beretter desuden, at opbakningen fra erhvervslivet i Kolding i form af sponsorkontrakter er god og fortsat stigende. I sæsonen 2024/2025 har foreningen haft sponsorindtægter for 136.000 kr. mod 124.000 kr. i 2023/2024.

### **Bilag**

Regnskab 2024-2025

**Fraværende** Søren Rasmussen

## **Punkt 8: Kolding Egnsteater - årsrapport 2024-2025**

20/14325

### **Resumé**

Kolding Egnsteater fremsender årsrapport for 1. juli 2024 – 30. juni 2025 til godkendelse.

Årsregnskabet er revideret af BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab, og revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Årsrapporten viser et overskud på 214.517 kr. Egenkapitalen udgør pr. 30. juni 2025 i alt 624.053 kr. mod 409.536 kr. i juni 2024.

### **Sagen behandles i**

Kultur  
Økonomi og Strategi  
Byrådet.

### **Forslag**

Kommunaldirektøren foreslår,

at Kolding Egnsteaters årsrapport 2024-2025 godkendes.

### **Beslutning Kultur den 10-11-2025**

Forslaget indstilles til godkendelse.

#### **Fraværende:**

Søren Rasmussen

### **Sagsfremstilling**

Kolding Egnsteater skal, jf. egnsteateraftalen, fremsende en af bestyrelsen godkendt årsrapport til Kolding Kommunes godkendelse. Årsrapporten skal efter Byrådets godkendelse indsendes til Slots- og Kulturstyrelsen.

#### *Økonomi*

Regnskabet udviser et overskud på 214.517 kr. mod et budgetteret overskud på 250.424 kr.

I 2024 udviste regnskabet et overskud på i alt 31.819 kr.

#### *Aktiviteter*

I sæson 2024/2025 samlede Kolding Egnsteater koldingensere og publikum fra hele landsdelen, hvor teatrets egenproduktioner blev sæsonens bærende fortællinger med forestillingerne: ”Nisserne fra Koldinghus” og ”Trubadur – Kærligheden til Tønder”. Begge forestillinger voksede ud af ønsket om at skabe historier, der mærkes – historier, hvor publikum kan genkende sig selv, deres by/landsdel og deres liv.

I alt blev der solgt 5.357 billetter til 69 opførelser, svarende til en sædebelægning på 49 %. Hertil kom 5.558 gæster til egnsteatrets kulturhusaktiviteter, hvilket har medvirket til et samlet antal på 10.915 besøgende hvilket er knap 2000 flere gæster end i 2024.

### **Bilag**

Årsrapport 2024-25 for Kolding Egnsteater

**Fraværende** Søren Rasmussen

# Punkt 9: Kolding Egnsteater - budget og aktivitetsplan 2025-2026

20/14325

## Resumé

Kolding Egnsteater fremlægger budget og aktivitetsplan for sæsonen 2025-2026.

## Sagen behandles i

Kultur.

## Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at Kolding Egnsteaters budget og aktivitetsplan for 2025-2026 godkendes.

## Beslutning Kultur den 10-11-2025

Godkendt.

### Fraværende:

Søren Rasmussen

## Sagsfremstilling

Kolding Egnsteater skal, som en del af egnsteateraftalen, årligt fremsende budget og aktivitetsplan for den kommende sæson til godkendelse i Kultur. Egnsteateraftalen evalueres årligt på et dialogmøde mellem Kolding Egnsteaters bestyrelse og Kulturudvalget i forbindelse med behandling af teatrets årsrapport på Kulturs møde i november 2025. Dette dialogmøde udskydes til foråret 2026 på grund af det forestående kommunalvalg i november 2025.

### Budget

Det fremsendte budget indeholder udgifter på i alt 9.326.547 kr. og indtægter på i alt 9.575.770 kr. Så det forventede resultat bliver på 249.223 kr.

### Aktivitetsplan

For sæsonen 2025-2026 kan Kolding Egnsteater præsentere 100 aktiviteter, heraf 86 teaterforestillinger og 14 aktiviteter benævnt som bl.a. "foyerformat" i aktivitetsplanen. Egenproduktionerne "Nisserne fra Koldinghus" og "I'm Alone – Kolding 1986" afholdes med i alt 59 teaterforestillinger. Desuden er der produktionen "Alt det som er", som opføres i samarbejde med Aalborg Teater med 5 forestillinger. I alt 14 gæstespil afholdes med 18 forestillinger. Flere af gæstespillene arrangeres i samarbejde med Kolding Teaterforening. Herudover arrangerer egnsteatret "Sommer opera på Koldinghus" i samarbejde med og på Koldinghus.

## Ophæng til politikker, strategier m.m.

Kolding Egnsteater understøtter de kulturpolitiske ambitioner "Mere kultur til flere børn – og deres voksne", "Kultur i gaden – Liv i byen", "Bæredygtige fællesskaber – trivsel og sundhed!"

## Bilag

Aktivitetsplan sæson 2025 - 2026

Kolding Egnsteater budget sæson 2025 - 2026

**Fraværende** Søren Rasmussen

## Punkt 10: Museum Kolding, budget 2026

20/29347

### Resumé

Museum Kolding har fremsendt budget for 2026 til Kolding Kommunes godkendelse.

### Sagen behandles i

Kultur.

### Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at budgettet for 2026 for Museum Kolding godkendes.

### Beslutning Kultur den 10-11-2025

Godkendt.

### Fraværende:

Søren Rasmussen

### Sagsfremstilling

Museum Kolding har fremsendt budget for 2026 til Kolding Kommunes godkendelse. Budgettet for 2026 blev godkendt på bestyrelsesmøde den 16. september 2025.

Der er samlet budgetteret med indtægter vedrørende entré og butiksdrift på 2.311.000 kr. og tilskud fra kommunen på 16.878.828 kr. i 2026. Dertil kommer tilskud fra Staten og andre tilskud, således at museets samlede indtægter udgør 23.341.959 kr. i 2026.

De samlede udgifter i 2026 udgør 23.341.959 kr., hvoraf lønudgiften er den største post med 12.565.201 kr. Andre vigtige udgifter er lokaler, konservering og udstillinger.

Der forventes således, at museet hverken får overskud eller underskud i 2026, og regnskabet vil gå i 0.

Samarbejdsaftale for 2026 er under udarbejdelse, efter den nye strategi er vedtaget i bestyrelsen.

### Bilag

Museum Kolding\_Budget 2026.xlsx

Fraværende Søren Rasmussen

# Punkt 11: Ansøgning om anlægsbevilling vedr. p.nr. 5132 – Ny hovedbygning Geografisk Have

25/20354

## Resumé

Der søges om anlægsbevilling vedr. p.nr. 5132 – Ny hovedbygning Geografisk Have.

På Byrådets møde den 25. marts 2025 punkt 14, blev en ny hovedbygning i Geografisk Have behandlet.

Der blev fremlagt redegørelse over planerne og de modtagne fondsdonationer, samt en plan for finansiering af restbeløbet.

Der søges om anlægsbevilling på 4,226 mio. kr. samt frigivelse af rådighedsbeløb, som finansieres via allerede afsatte rådighedsbeløb, et rentefrit lån samt driftsmidler fra Kultur.

Der er ikke afledt drift.

## Sagen behandles i

Kultur  
Økonomi og Strategi  
Byrådet.

## Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at bevillingsansøgningen imødekommes.

## Beslutning Kultur den 10-11-2025

Forslaget indstilles til godkendelse.

### Fraværende:

Søren Rasmussen

## Sagsfremstilling

På Byrådet den 25. marts 2025 punkt 14, blev en ny hovedbygning (Den Grønne Portal) i Geografisk Have behandlet.

Der søges om anlægsbevilling til p.nr. 5132 Ny hovedbygning i Geografisk Have og frigivelse af rådighedsbeløb.

Beløbet skal bruges til etablering af ny hovedbygning/indgangsparti. Den Grønne Portal skal erstatte den nuværende hovedbygning i Geografisk Have, som er 43 år gammel, for lille og ikke tidssvarende som helårsbygning. Havens gæster og samarbejdspartnere ønsker grønne omgivelser året rundt.

### *Ansøgningens bevillingsmæssige forudsætninger*

Anlægsbevilling, beløb i 1.000 kr.:

Beskrivelse	Udgift	Indtægt
-------------	--------	---------

Anlægsbevilling	4.226	0
-----------------	-------	---

.

Fordeling af rådighedsbeløb, beløb i 1.000 kr.:

År	Udgift	Indtægt
----	--------	---------

2025	514	0
------	-----	---

2026	3.712	0
------	-------	---

I alt	4.226	0
-------	-------	---

*Ansøgningens finansiering*

Projektet finansieres af allerede afsat rådighedsbeløb på anlægsoversigten 3,476 mio. kr. i 2025 og 2026, 250.000 kr. som finansieres af Kultur kontoen Kultur på Tværs i 2025 samt låneoptagelse i 2026 på 500.000 kr.

Der er ikke afledt drift.

**Bemærkninger fra Koncernøkonomi**

Der er ikke yderligere bemærkninger til punktet.

**Fraværende** Søren Rasmussen

## **Punkt 12: Ansøgning om tillæg til anlægsbevilling vedr. p.nr. 5146 Nicolai Kultur - Tribune og forplads**

22/37714

### **Resumé**

Der søges om en udgiftsneutral tillæg til anlægsbevilling vedr. p.nr. 5146 Nicolai Kultur – Tribune og forplads.

På Byrådets møde den 29. april 2023 sag nr. 14, blev det godkendt at flytte 1,195 mio. kr. fra p.nr. 5146 Nicolai Kultur – Tribune og forplads over på p.nr. 5249 Game Street Hub samt der er ved overførselssagen af rådighedsbeløb fra 2003 til 2024 flyttet 250.000 kr. rådighedsbeløb fra serviceudgifter under kultur over på anlæg.

Rådighedsbeløb svarer til det der er optaget på anlægsoversigten.

### **Sagen behandles i**

Kultur  
Økonomi og Strategi  
Byrådet.

### **Forslag**

Kommunaldirektøren foreslår,

at bevillingsansøgningen imødekommes.

### **Beslutning Kultur den 10-11-2025**

Forslaget indstilles til godkendelse.

#### **Fraværende:**

Søren Rasmussen

### **Sagsfremstilling**

Der søges om en udgiftsneutral tillæg til anlægsbevilling vedr. p.nr. 5146 Nicolai Kultur – Tribune og forplads.

På Byrådets møde den 29. april 2023 sag nr. 14, blev det godkendt at flytte 1,195 mio. kr. fra p.nr. 5146 Nicolai Kultur – Tribune og forplads over på p.nr. 5249 Game Street Hub.

Der er ved overførselssagen af rådighedsbeløb fra 2003 til 2024 flyttet 250.000 kr. i rådighedsbeløb fra serviceudgifter over på anlæg, hvor pengene er blevet øremærket til græs og scene samt egenfinansiering i forhold til det samlede projekt.

#### *Ansøgningens bevillingsmæssige forudsætninger*

Anlægsbevilling, beløb i 1.000 kr.:

Beskrivelse	Udgift	Indtægt
Nødvendig anlægsbevilling	1.715	-1.195
Nuværende anlægsbevilling	2.660	-1.195
Tillæg til anlægsbevilling	-945	0

#### *Ansøgningens finansiering*

Tillægsbevillingen finansieres af de allerede afsatte nettorådighedsbeløb på anlægsoversigten til p.nr. 5146 Nicolai Kultur – Tribune og forplads.

### **Bemærkninger fra Koncernøkonomi**

Der er ikke yderligere bemærkninger til sagen.

**Fraværende** Søren Rasmussen

# Punkt 13: Konsekvenser af budgetforlig 2026, budgetposter medtaget Budgetforlig 2026

25/7890

## Resumé

Beskrivelse af konsekvenserne for Kulturpolitik for ændringsforslag medtaget i budgetforliget for 2026.

## Sagen behandles i

Kultur.

## Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at redegørelsen tages til efterretning.

## Beslutning Kultur den 10-11-2025

Taget til efterretning.

## Fraværende:

Søren Rasmussen

## Sagsfremstilling

By- og Fællesforvaltningen har udarbejdet beskrivelse af konsekvenserne af budgetforlig 2026.

Nedenstående poster er medtaget i budgetforliget 2026.

Drift (1.000 kr.)

<i>Forslagsnr.</i>	<i>Tekst</i>	2025	2026	2027	2028	2029	Note
KU-A-02	Fremtidig placering af arkivmagasin, afledt drift	0	1.025	725	725	725	1
	Forøgelse af Kulturpuljen målrettet koncerter, events m.v. i Centerbyerne	0	300	0	0	0	2

Anlæg (1.000 kr.)

<i>Forslagsnr.</i>	<i>Tekst</i>	2025	2026	2027	2028	2029	Note
KU-A-01	Udviklingsprojekt Staldgården	20.000	0	0	0	0	3
KU-A-02	Fremtidig placering af arkivmagasin	1.800	0	0	0	0	4
	Harteværket, masterplan og organisering	1.000	0	0	0	0	5

Note 1: Fremtidig placering af arkivmagasin, afledt drift

Der er afsat midler til den daglige drift i forbindelse med at flytte Kolding Kommunes arkivalske samling til Konserveringscenter Vejle.

Note 2: Forøgelse af Kulturpuljen målrettet koncerter, events m.v. i Centerbyerne

Der er i kulturpuljen afsat midler målrettet koncerter, events m.v. i centerbyerne. På udvalgets møde i december 2025 vil forvaltningen fremlægge et oplæg til scenarier for, hvordan midlerne udmøntes.

**Note 3: Udviklingsprojekt Staldgården**

Der er afsat midler til medfinansiering ift. fundraising for at kunne renovere Staldgården og etablere Museum Kolding i Staldgården, som et moderne og fremtidssikret museum.

**Note 4: Fremtidig placering af arkivmagasin**

Der er afsat midler til at flytte Kolding Kommunes arkivalske samling til Konserveringscenter Vejle.

**Note 5: Harteværket, masterplan og organisering**

Fonden Harteværket modtager et tilskud til at få udarbejdet en udviklings- og masterplan for Harteværkets udvikling med det formål at skabe afsæt for udvikling til en attraktion med fokus på vandkraft og klimasikring via målrettet fundraising.

**Fraværende** Søren Rasmussen

# Punkt 14: Konsekvenser af budgetforlig 2026, anlæg og drift for ikke medtaget ændringsforslag

25/7890

## Resumé

Beskrivelse af konsekvenserne for Kulturpolitik af budgetforlig 2026 for ikke medtaget ændringsforslag.

## Sagen behandles i

Kultur.

## Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at redegørelsen tages til efterretning.

## Beslutning Kultur den 10-11-2025

Taget til efterretning.

### Fraværende:

Søren Rasmussen

## Sagsfremstilling

By- og Fællesforvaltningen har udarbejdet en beskrivelse af konsekvenserne for Kulturpolitikken for de ændringsforslag, som ikke er medtaget i budgetforliget for 2026.

Drift (1.000 kr.)

Forslagsnr.	Tekst	2026	2027	2028	2029	Note
ADM-S-01	Bylivs-playmaker	0	700	700	700	1

Note 1: Bylivs-playmaker

Der er ikke afsat midler til fastholdelse af bylivs- playmakeren efter 2026. Såfremt der ikke afsættes midler til bylivs-playmaker fra 2027 og frem, vil det ikke længere være muligt at understøtte, koordinere og markedsføre bylivsaktiviteterne i Kolding Midtby.

**Fraværende** Søren Rasmussen

# Punkt 15: Kulturudvalgets politikområde, overførsler af rådighedsbeløb fra 2025 til 2026

25/3348

## Resumé

By- og Fællesforvaltningen sender overførsler af projektudgifter (anlæg), og projektindtægter fra 2025 til 2026 eksklusiv serviceudgifter på Kulturs politikområde til Byrådet.

## Sagen behandles i

Kultur  
Samlet sag til Økonomi og Strategi samt Byrådet.

## Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at overførslerne fra 2025 til 2026 sendes til Byrådets godkendelse.

## Beslutning Kultur den 10-11-2025

Godkendt.

### Fraværende:

Søren Rasmussen

## Sagsfremstilling

Budgetopfølgning ultimo 2025 danner grundlag for udarbejdelsen af det forventede årsregnskab 2025, hvorfor bevillingshaveren skal foretage en total gennemgang af samtlige bevillings- og budgetposter, også i forhold til overførsel til 2026.

Ansøgningens bevillingsmæssige forudsætninger for overførsler til 2025 eksklusiv serviceudgifter. Overførslerne for 2025 og 2026 skal ses under ét og er udgiftsneutral.

*Anlæg (i 1.000 kr.)*

Beskrivelse	U/I	2025	2026	Note
P.nr. 5360 Film6000 - medfinansiering til moderniseringsprojekt	U	-415	415	1
Projekt nr. 5364 Fremtidig placering af arkivmagasin	U	-1800	1800	2
P.nr. 5146 Nicolai Kultur - Tribune og forplads	U	-722	722	3
Anlæg i alt	U	-2.937	2.937	

Note 1: P.nr. 5360 Film6000 - medfinansiering til moderniseringsprojekt  
Overføres til 2026, hvor projektet startes op.

Note 2: P.nr. 5364 Fremtidig placering af arkivmagasin  
Overføres til 2026, hvor den ekstra lagerplads bliver en realitet for, at man kan leve op til de krav der stilles til opbevaring af offentlige arkivalsk kulturarv.

Note 3: P.nr. 5146 Nicolai Kultur - Tribune og forplads  
På grund af forskydninger i projektet søges 722.000 kr. overført til 2026, hvor projektet forventes afsluttet.

## Bemærkninger fra Koncernøkonomi

Der er ikke yderligere bemærkninger til sagen.

**Fraværende** Søren Rasmussen

## **Punkt 16: Bevillingskorrektioner pr. 30. september 2025 for Kultur.**

25/3348

### **Resumé**

Opfølgningen indeholder bevillingskorrektioner pr. 30. september 2025.

Ændringer for denne periode indgår i tabellen i sagsfremstillingen.

### **Sagen behandles i**

### **Kultur**

### **Samlet sag til Økonomi og Strategi samt Byrådet.**

### **Forslag**

### **Kommunaldirektøren foreslår,**

### **at bevillingskorrektioner pr. 30. september 2025 indstilles til Byrådets tiltrædelse.**

### **Beslutning Kultur den 10-11-2025**

Godkendt.

### **Fraværende:**

Søren Rasmussen

### **Sagsfremstilling**

Tre gange årligt foretages der bevillingskorrektioner på baggrund af den nyeste budgetopfølgning på Kultur. Opfølgningen har medført nedenstående ændringer i bevillinger, som vil blive medtaget i en samlet sag til Økonomi og Strategi samt Byrådet.

Bevillingskorrektionerne skal være udgiftsneutrale. Det betyder, at eventuelle merudgifter skal finansieres af øgede indtægter eller mindre udgifter andre steder.

Korrektionerne fremgår af nedenstående tabel:

Drift (i 1.000 kr.)

Beskrivelse	2025	2026	Note
Kulturpolitik:			
Filmsamarbejder, Tilskud til Tag min hånd	-250	250	1.
Skamlingsbankebygningen	-681	681	2.
Dr. Dorothea underskudsgaranti	-498	498	3.
Erasmus+	-945	945	4.
Kolding Bibliotek – Olafur’s kunstværk	-500	500	5.
Nicolai Kultur – GAME og frivilligsatsning omkring bygning 5	-450	450	6.
Drift i alt	-3.324	3.324	

Note 1: Filmsamarbejder, Tilskud til Tag min hånd forventes udbetalt i 2026.

Note 2: Beløbet til bygningsvedligeholdelse på Skamlingsbanken bliver ikke brugt i 2025 og søges overført til 2026.

Note 3: Underskudsgaranti der ikke er kommet til udbetaling i 2025 søges overført til 2026. Samt godkendt på Kulturudvalgsrådet den 7. oktober 2024 KUL-S-06 yderligere underskudsgaranti på 250.000 kr.

Note 4: Erasmus+, overførsel af midler øremærket uddannelse indenfor EU-regi. Der er kommet indtægter ind ved projektstart og uddannelsesrejserne forventes at blive gennemført i 2026.

Note 5: Kolding Bibliotek - midler til renovering af Olafur's kunstværk, der igangsat søgning af fonde til at bidrage til renoveringen, som samlet kommer til at beløbe sig til ca. 1.000.000 kr.

Note 6: Nicolai Kultur – GAME og frivilligsatsning omkring bygning 5, hvor Hånd og Ånd projektet skal gøres levedygtigt.

### **Bemærkninger fra Koncernøkonomi**

Der er ikke yderligere bemærkninger til sagen.

**Fraværende** Søren Rasmussen

## **Punkt 17: Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter**

### **Resumé**

Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter.

### **Sagen behandles i**

Kultur.

### **Forslag**

Kommunaldirektøren foreslår,

at Kultur drøfter, om der er behov for, at et eller flere medlemmer af udvalget varetager andre kommunale hverv.

### **Beslutning Kultur den 10-11-2025**

Der forelå intet til drøftelse.

### **Fraværende:**

Søren Rasmussen

### **Sagsfremstilling**

Det fremgår af Kolding Kommunes Regulativ om Vederlag og godtgørelse til Byrådets medlemmer, punkt 2, at der kan tillægges erstatning for tabt arbejdsfortjeneste for varetagelse af andre kommunale hverv, når deltagelsen sker efter anmodning fra Byrådet eller et af Byrådets udvalg, på grund af en protokolleret beslutning.

*Aktivitet:*

Ingen.

**Fraværende** Søren Rasmussen

## **Punkt 18: Orienteringspunkter**

### **Resumé**

På mødet orienteres om nyt fra By-og Fællesforvaltningen inden for udvalgets område.

### **Sagen behandles i**

Kultur.

### **Forslag**

Kommunaldirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

### **Beslutning Kultur den 10-11-2025**

Taget til efterretning.

### **Fraværende:**

Søren Rasmussen

### **Sagsfremstilling**

Der kan ikke træffes beslutning under punktet, fordi det kun er et orienteringspunkt.

**Fraværende** Søren Rasmussen

## **Punkt 19: Orientering fra formanden**

### **Resumé**

Orientering fra formanden.

### **Sagen behandles i**

Kultur.

### **Beslutning Kultur den 10-11-2025**

Taget til efterretning.

### **Fraværende:**

Søren Rasmussen

**Fraværende** Søren Rasmussen

## **Punkt 20: Underskriftsside**

### **Resumé**

Udvalget skal godkende referatet.

Dette gøres ved, at hvert medlem, der har deltaget i mødet, underskriver ved at trykke på ”Godkendt” i sagen Underskriftsside.

### **Sagen behandles i**

Kultur.

**Fraværende** Søren Rasmussen