

REFERAT Kulturudvalget d. 12-03-2019

Mødedato Tirsdag d. 12. marts 2019 kl. 08:30

Mødested Dansk Sygeplejehistorisk Museum, Fjordvej 152

Mødedeltagere Jesper Elkjær, Merete Due Paarup (Fravær), Eea Haldan
Vestergaard, Hamlaoui Bahloul, Michael Krogh, Per Bødker
Andersen, Søren Rasmussen

Indholdsfortegnelse

Velkomst på Dansk Sygeplejehistorisk Museum.....	3
Status på projektet Kultur i arbejde.....	4
Udvalgspolitik 2019-22, Kulturudvalget.....	6
Kulturområdet, status på konstitueringsaftalen: Grundlag for Byrådets arbejde 2018-2021.....	8
Decentral ledelse.....	12
Samarbejdsaftale vedr. Kvarterhuset.....	13
Etablering af Genforeningspulje.....	14
Ansøgning om støtte fra Kulturpuljen februar 2019.....	17
Samarbejdsaftaler som følge af nye Kulturpuljekriterier.....	20
Status for "Åbne Atelieldage 2019".....	22
Status på Bevarings- og vedligeholdelsesplan for skulpturer i Kolding Kommune.....	23
Status for Skulpturpark i Seest Fritidslandskab.....	26
Årsrapport 2018 for Legetøjsmuseet.....	27
Foreningsmatcher.....	28
Regeringens Scenekunstudspil.....	29
Udvidelse af Terapihaven Møllebæk.....	30
Budget 2019 - Kulturudvalgets andel af det fordelte økonomiske råderum, samt konsekvenserne af Serviceudgifter Kulturpolitik, opfølgning pr. 28. februar 2019.....	32
Deltagelse i aktiviteter.....	36
Orienteringspunkter.....	37
Orientering fra formanden.....	38

Punkt 1: Velkomst på Dansk Sygeplejehistorisk Museum

17/22370

Resumé

Leder af Dansk Sygeplejehistorisk Museum, Trine Gjesing Antvor byder velkommen til Kulturudvalgets møde, der holdes på museet.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at udvalget tager orienteringen til efterretning.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Godkendt.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Sagsfremstilling

Leder af Dansk Sygeplejehistorisk Museum, Trine Gjesing Antvor byder velkommen og giver en kort introduktion til museet.

Efter mødet vil der være mulighed for at få en guidet rundtur på museet.

Punkt 2: Status på projektet Kultur i arbejde

16/7977

Resumé

I marts 2018 besluttede Arbejdsmarkedsudvalget i samarbejde med Kulturudvalget og Social- og Sundhedsudvalget at igangsætte projektet Kultur i arbejde.

Et projekt hvorigennem det afprøves, hvad elementer fra kulturens verden kan have af betydning for den mentale trivsel og psykisk velbefindende for borgere med forskellige psykiske udfordringer.

I det nedenstående gives en kort status på projektet.

Teamleder Bianca Daugaard Hansen fra Sygedagpenge- og Rehabiliteringsafdelingen deltager med et uddybende oplæg om projektet.

Sagen behandles i

Arbejdsmarkedsudvalget (7. marts 2019), Kulturudvalget (12. marts 2019) og Social- og Sundhedsudvalget (20. marts 2019).

Forslag

Beskæftigelses- og Integrationsdirektøren, Senior- og Socialdirektøren og By- og Udviklingsdirektøren indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Arbejdsmarkedsudvalget den 07-03-2019

Orienteringen blev taget til efterretning.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Orienteringen blev taget til efterretning.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Sagsfremstilling

I marts 2018 besluttede Arbejdsmarkedsudvalget i samarbejde med Kulturudvalget og Social- og Sundhedsudvalget at igangsætte projektet Kultur i arbejde.

Et projekt hvorigennem det afprøves, hvad elementer fra kulturens verden kan have af betydning for den mentale trivsel og psykisk velbefindende for borgere med forskellige psykiske udfordringer. Hovedtanken er, at elementer fra kulturens verden skal bidrage til mental balance, og sammen med en traditionel beskæftigelsesfremmende indsats bringe den sygemeldte borger tilbage til arbejdsmarkedet.

Projektet blev udformet med inspiration fra udenlandske erfaringer og forskning, der viser, at kunst og kultur kan have positiv effekt på helbredet samt Kolding Kommunes egne erfaringer fra Terapihaven Møllebæk, Psykiatrikoret og pilotprojektet Kunst & Trivsel.

I det nedenstående findes et kort opriids af projektets indhold samt en status på projektet.

Kort om projektets indhold

Projektet er et to årigt forskningsprojekt, som blev startet op i august 2018. Projektet er forankret i Jobcenter Kolding under Beskæftigelses- og Integrationsforvaltningen. Derudover indgår Trapholt, Kolding Musikskole, Kolding Bibliotekerne og Aarhus Universitet (Institut for Klinisk Medicin) som partnere i projektet.

Projektet består af to elementer:

- Et kulturforløb med aktiviteter hos de tre kulturinstitutioner
- Et forløb med lærende og opsamlende samtaler samt individuel handleplan med mål.

Målgruppen for projektet er borgere med ubalance i den mentale sundhed, og som har behov for en særlig indsats for at komme tilbage på arbejdsmarkedet. Mere konkret er der tale om borgere med belastningsreaktion (stress), angst og let til moderat depression.

Status på projektet

På nuværende tidspunkt har i alt 27 sygemeldte borgere deltaget og afsluttet forløbet Kultur i arbejde. De 27 borgere har været fordelt på tre hold, som er gennemført løbende i efterår/vinter 2018/2019. Hertil kommer at 10 borgere aktuelt er i gang med et forløb og yderligere 8 er henvist til opstart i begyndelsen af februar måned.

Der er generelt stor interesse i og opbakning til tilbuddet. Det være sig både fra borgere, arbejdsgivere og behandlere.

Det er endnu for tidligt at konkludere på mål og succeskriterier, som blev fastsat ved projektets etablering. Dog kan det fremhæves, at deltagerne samstemmigt fortæller, at tilbuddet har været en relevant, spændende og positiv oplevelse for dem, som har hjulpet i forhold til deres psykiske velbefindende og mentale trivsel.

Der gennemføres en midtvejsevaluering af projektet i sommeren 2019, og resultaterne heraf præsenteres for de respektive udvalg i efteråret 2019.

Teamleder Bianca Daugaard Hansen fra Sygedagpenge- og Rehabiliteringsafdelingen deltager med et uddybende oplæg om projektet.

Punkt 3: Udvalgspolitik 2019-22, Kulturudvalget

17/14905

Resumé

Forslag til Udvalgspolitik fra 2019 og frem samt Fokusområder for 2019-2022 for Kulturudvalget sendes til udvalget til godkendelse.

Kulturpolitikken og fokusområderne er udarbejdet på baggrund af Kulturudvalgets temamøder i starten af 2018, udvalgets seminar før sommerferien, samt kommentarerne til det oplæg til teksterne, som udvalget behandlede på mødet den 11. september 2018.

Politik og fokusområder fremlægges nu til endelig godkendelse efter Byrådets godkendelse af den opdaterede vision.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at udvalget godkender Kulturpolitik for Kolding Kommune samt de Kulturpolitiske fokusområder for 2019-2022.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Godkendt med enkelte sproglige rettelser.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Sagsfremstilling

Proces og udvalgspolitik

Kulturpolitikken, der er gældende for 2019 og frem, samt de Kulturpolitiske fokusområder for 2019-2022 er udviklet i en dialog mellem politikere og medarbejdere i Kolding Kommune, med input fra kulturinstitutioner med flere.

Politik og fokusområder tager afsæt i Kolding Kommunes opdaterede vision og i tilgangen Borgerens Centrum. Den opdaterede Kulturpolitik er gældende fra 2019 og indtil Kulturudvalget ønsker en tilrettet eller ny politik.

Fokusområderne markerer i forlængelse af politikken den politiske retning for udvalgets virke 2019-2022.

Fokusområderne er gældende ind i 2022, da det kommende udvalg under næste byrådsperiode dermed har god tid til at udarbejde nye fokusområder.

Der vil ske en årlig evaluering/opfølgning på fokusområderne.

Kulturpolitik fra år 2019 og frem.

Kulturpolitikken er udarbejdet med afsæt i Det kulturelle landkort, der har været anvendt gennem hele introduktionsforløbet med Kulturudvalget. Kulturpolitikken beskriver følgende temaer:

- Mangfoldige kulturtilbud skaber en attraktiv bosætningskommune.
- Kulturelle fyrtårne skaber vækst og synlighed.
- Hverdagskultur skaber det gode liv.
- Kultur skaber fællesskaber – der skaber mere kultur.
- Kultur skaber kloge og engagerede medborgere.
- Kulturtalenter inspirerer og motiverer.

Fokusområder 2019-2022

Der er udvalgt 4 fokusområder for den kommende periode. De vil blive publiceret i form af en "pixi-bog" og ligge til grund for blandt andet tildelinger fra Kulturpuljen, ligesom de vil blive anvendt aktivt i forbindelse med indgåelse af samarbejdsaftaler med mere. Alt sammen tiltag, der skal medvirke til at sikre, at fokusområderne i videst muligt omfang får liv og en stor udbredelse.

Fokusområderne er:

- **Mere ungekultur.**
- Kultur som løftestang.
- **Borgeren som medskaber.**
- **Mødesteder og midlertidighed.**

FN's Verdensmål

Fokusområderne er, siden behandlingen på udvalgsrådet den 11. september 2018, suppleret med henvisning til Verdensmålene, ud fra vurdering lavet i samarbejde med kommunens kulturinstitutioner af hvilke verdensmål, det er relevante at arbejde med på kulturområdet.

De 17 Verdensmål er screenet op imod fokusområderne, og følgende mål er især fundet relevante:

Sundhed og trivsel.
Kvalitetsuddannelse.
Anstændige jobs og økonomisk vækst.
Bæredygtige byer og lokalsamfund.
Ansvarligt forbrug og produktion.

Dertil kommer, at en række af kulturinstitutionerne påtager sig et ansvar for generel formidling af verdensmålene som en del af kerneopgaven.

Den årlige evaluering/opfølgning på fokusområderne bliver suppleret med hvilke, og hvordan, verdensmålene er blevet adresseret.

Samspil og dialog

Kulturpolitik og fokusområder spiller tæt ind i flere andre udvalgs politikker og fagområder. Især gælder det ambitionen om at lade kultur fungere som løftestang ind i andre fagområder, men der er også flere fællestræk og samarbejdsområder imellem Kulturudvalgets politik og fokusområder og andre udvalgs politikker. Det gælder f.eks. ”Mødesteder og midlertidighed”, der genfindes i flere andre politikker, hvor der også er fokus på udvikling af byliv og bymidte. ”Borgeren som medskaber” genfindes også i flere andre politikker, hvor fokus er på at inddrage borgerne i udviklingen af Kolding kommune. Det fælles afsæt på tværs af politikker og fokusområder er her at tænke Borgerens centrum ind i realiseringen af fokusområderne.

Bilag

Hæfte_Pixi_Kultur-fokusområder

Udvalgs politik_Kultur

Punkt 4: Kulturområdet, status på konstitueringsaftalen: Grundlag for Byrådets arbejde 2018-2021

19/1776

Resumé

I forventning om godkendelsen af Udvalgspolitikken 2019-2022, og som udgangspunkt for udvalgspolitikken fremadrettede virke, har By- og Udviklingsforvaltningen lavet et forslag til en status på Konstitueringsaftalens tilkendegivelser på kulturområdet.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at forslaget drøftes og godkendes.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Godkendt med den tilføjelse, at Kulturudvalget ønsker en samarbejdsaftale med alle faste aktører i Nicolai-komplekset i lighed med andre aktører på kulturområdet.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Sagsfremstilling

Med forventning om godkendelse af Udvalgspolitikken 2019-2022, vurderer forvaltningen det hensigtsmæssigt at komme med en vurdering af sammenhæng mellem udvalgspolitik og Konstitueringsaftalens tilkendegivelser på kulturområdet.

Endvidere præsenterer forvaltningen et forslag til, hvornår, og hvordan indsatsområderne i Konstitueringsaftalen forventes igangsat og effektueret, således at forvaltning og udvalg kan forventningsafstemme i forhold til en tidsramme.

Ordlyden i Konstitueringsaftalen Grundlag for Byrådets arbejde 2018-2021 lyder således på kulturområdet:

“Et aktivt og varieret kulturliv er en væsentligst forudsætning for at skabe det gode liv og dermed en attraktiv kommune at bo og leve i. Kulturen skaber værdi - både når den er en vækstdriver og brandingfaktor, og når den skaber fællesskaber, identitet og dermed demokratisk dannede borgere. Kulturen skal samtidig understøtte de brede tværgående samarbejder ind i andre fagområder, som social, sundhed, børne- ungdoms- og seniorområdet.

Kulturinstitutioner og aktører på tværs af hele Kolding Kommune vil understøtte og bidrage til, at den samlede fejring og markering af 100-året for genforeningen i 2020 sætter Kolding Kommune markant på landkortet i et internationalt og historisk perspektiv.

Nicolai Kulturcenter styrkes og udvikles til et urbant samlingssted og kraftcenter for kulturprojekter, kulturaktører og kulturforbrugere fra hele kommunen. Med et særligt fokus på unge og studerende kan Nicolai Kulturcenter medvirke til, at Kolding bliver en endnu mere attraktiv studieby.

Synergier mellem kulturinstitutionerne styrkes, så vi optimerer de kulturelle tilbud til borgere og turister.

Formidlingen af den unikke UNESCO verdensarv i Christiansfeld videreudvikles og styrkes – gerne med nye greb og platforme, der når nye målgrupper af både turister og borgere.

I samarbejde med Børn og Uddannelse gennemføres Børne og Ungefolkemødet med inddragelse af foreningslivet.”

Tabel: sammenhæng mellem konstitueringsaftale og udvalgspolitik.

Ordlyd i konstitueringsaftalen	Sammenhæng til udvalgspolitik og	Eventuel tidshorisont	Hvordan sker effektueringen
--------------------------------	----------------------------------	-----------------------	-----------------------------

fokusområde (hvor og hvilke(t))

Et aktivt og varieret kulturliv er en væsentligst forudsætning for at skabe det gode liv og dermed en attraktiv kommune at bo og leve i.

Kulturen skaber værdi - både når den er en vækstdriver og brandingfaktor, og når den skaber fællesskaber, identitet og dermed demokratisk dannede borgere. Kulturen skal samtidig understøtte de brede tværgående samarbejder ind i andre fagområder, som social, sundhed, børne- ungdoms- og seniorområdet.

Kulturinstitutioner og aktører på tværs af hele Kolding Kommunen vil understøtte og bidrage til, at den samlede fejring og markering af 100-året for genforeningen i 2020 sætter Kolding Kommune markant på landkortet i et internationalt og historisk perspektiv.

Indsatsen svarer til den grundlæggende kulturpolitik, og dermed samtlige fokusområder og temaer i politikken.

Grundlæggende for alle fire politiske fokusområder er, at de fordrer et tæt og tværgående samarbejde på tværs af alle kulturaktører. Således også her. Derudover hænger indsatsområdet stærkt sammen med fokusområderne "Kultur som løftestang" og "Borgeren som Medskaber". Det første primært i relation til synliggørelse og branding af kommunen som en aktiv kulturkommune, det andet primært i relation til de mange borgerdrevne initiativer og projekter, der tilsammen udgør den samlede fejring og markering af 100-året

De kulturpolitiske fokusområder gælder alle fra 2019-2022.

Løbende.

Fejringen og markeringen af 100-året for Genforeningen sker fra februar til juli 2020. Frem til da forbereder Kulturfondationen og de mange aktører aktiviteterne i samarbejde med Det sønderjyske Præsidium og sekretariat. Kulturudvalget holdes løbende orienteret.

Ved afholdelse, markedsføring og koordinering af de mange aktiviteter i løbet af året.

for genforeningen i 2020.

Nicolai Kulturcenter styrkes og udvikles til et urbant samlingssted og kraftcenter for kulturprojekter, kulturaktører og kulturforbrugere fra hele kommunen. Med et særligt fokus på unge og studerende kan Nicolai medvirke til at Kolding bliver en endnu mere attraktiv studieby.

Kulturudvalget har i januar 2019 godkendt strategien "Fælles om kulturen" for Nicolai Kultur for perioden 2019-2022. De fire strategiske fokusområder i strategien understøtter alle fire kulturpolitiske fokusområder.

Strategien "Fælles om kulturen" er fireårig og indeholder en række målsætninger for denne periode.

Som beskrevet i strategien og i samarbejde med kulturaktører i hele kommunen.

Synergier mellem Kulturinstitutionerne styrkes, så vi optimerer de kulturelle tilbud til borgere og turister.

Grundlæggende for alle fire politiske fokusområder er, at de fordrer et tæt og tværgående samarbejde på tværs af alle kulturaktører. Således også her. Kulturafdelingen og de enkelte kulturinstitutioner har alle fokus på styrkelse af netværk, tværgående samarbejder og facilitering af frivilliges aktiviteter. Eksisterende samarbejdsfora er bl.a. kulturledergruppen, kulturledernetværket, kulturaktører i Kolding, Unge-samarbejde og turbopulje, åbne atelier-dage, musiknetværk.

I 2019 arbejder Nicolai Kultur og Musikskolen med sammenlægning af Billedskole og Musikskole, så der etableres en kulturskole.

Kulturledernetværket vil i 2019 have fokus på styrket markedsføring, og forretningsudvikling af kulturinstitutionerne.

Gennem samarbejder, vidensdeling og fælles projekter.

I 2020 er der fælles fokus på fejringen af 100 året for genforeningen.

Derudover arbejder musik-aktører med det fælles landsdækkende Alsangs projekt den 5. maj 2020.

Formidlingen af den unikke UNESCO verdensarv i Christiansfeld videreudvikles og styrkes – gerne med nye greb og platforme, der når nye målgrupper af både turister og borgere.

Christiansfeldcentrets arbejde med ny formidlingsstrategi understøtter fokusområder Kulturen som løftestang og Mødesteder og Midlertidighed.

Christiansfeldcentrets grundfortælling er udarbejdet, og forberedelserne til en ny basisudstilling er i gang. En ny basisudstilling kan – afhængigt af om det lykkes at skaffe finansiering være klar i 2021.

Kulturudvalget er på mødet i oktober 2018 orienteret om status på formidlingsstrategi og initiativer.

Grundfortælling er udarbejdet, og basisudstillingen vil tage udgangspunkt i 6-8 nøglefortællinger.

Mmex hjælper med
konceptualisering
og medarbejderne
på
Christiansfeldcentret
bruger 2019 og
2020 til at hente
inspiration fra andre
udstillinger.

I samarbejde med
Børn og Uddannelse
gennemføres Børne
og Ungefolkemødet
med inddragelse af
foreningslivet.

Kultur som
løftestang,
Mødesteder og
midlertidighed.

Projektet er sat på
pause indtil der
findes finansiering til
afholdelse af
Ungefolkemødet.

Afhænger af
finansiering.

Punkt 5: Decentral ledelse

19/3215

Resumé

Der sættes fokus på implementering af budgetnote 2 i Budget 2019 - Borgerens Centrum via regelforenkling, mindre bureaukrati og decentralisering, dette med henblik på at sikre om at højne arbejdsmiljøet, herunder nedbringe sygefraværet.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at budgetnoten driftes med henblik på konkrete tiltag inden for udvalgets politikområde.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Sagen blev driftet.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Sagsfremstilling

Økonomiudvalget og Byrådet har på møder i januar 2019 behandlet sagen om Budget 2019, fordeling af økonomisk rammerum. Det blev i den forbindelse besluttet, at direktøren dagsordenssætter budgetnote 2 med henblik på en politisk drift af konkrete tiltag om området.

Note 2: Borgerens Centrum via regelforenkling, mindre bureaukrati og decentralisering: om Kolding Kommunes bevillingsregler fastlægger, at det stiftende udvalg delegerer bevillingen til forvaltningsdirektøren, der kan videredelegere inden for egen organisation. De eksisterende bevillingsregler giver dermed den enkelte direktør udstrakte frihedsgrader for at realisere et decentralt ansvar både budgetmæssigt og fagligt.

Det pålægges den enkelte direktør at sikre, at friheden til at disponere inden for fagområdet, gives yderligere med det mål at sikre, at beslutninger træffes der, hvor fag- og områdekendskabet er størst.

Det forventes, at en afledt effekt af en lavere grad af central kontrol og styring vil øge arbejdsglæde, ansvarlighed og trivsel i organisationen med det afledte resultat, at den oplevede borgerservice forbedres.

Redegørelse for øget decentralisering forelægges økonomiudvalget inden udgangen af første kvartal 2019.

Tilføjelse til sagsfremstilling

Å

Å

Punkt 6: Samarbejdsaftale vedr. Kvarterhuset

18/21125

Resumé

Forvaltningen fremlægger udkast til samarbejdsaftale mellem Den selvejende institution Kvarterhuset i Sydvest Kvarteret i Kolding og Kolding Kommune. Samarbejdsaftalen erstatter den hidtidige Brugsretsaf tale og Forretningsføreraftale som pr. 1. november 2018 er opsagt af Kolding Kommune.

Sagen behandles i

Kulturudvalget, Økonomiudvalget og Byrådet.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at samarbejdsaftalen og regnskabsføreraftalen indstilles til godkendelse.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Forslaget indstilles til godkendelse.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Sagsfremstilling

Som følge af udmøntningen af Budget 2019 opsagde forvaltningen pr 1. november 2018 Brugsretsaf talem og Forretningsføreraftalen mellem Kolding Kommune og Den selvejende institution Kvarterhuset i Sydvest Kvarteret i Kolding. Begge aftaler blev opsagt med henblik på en genforhandling af aftalerne, der tog højde for, at der i Budget 2019 og fremover ikke længere er afsat lønmidler til en kommunalt ansat koordinator i kommunens ejendom Kvarterhuset.

Da der i samarbejdsaftalen indgår en aftale om, at Kolding Kommune bistår Den selvejende Institution med regnskabsføring fremlægges derfor også en ”Aftale om kommunal regnskabsføring”.

Aftale-udkastet er udarbejdet i dialog med Den selvejende institution Kvarterhuset, og følger de aftaleprincipper for kontrakter og samarbejdsaftaler på kulturområdet, som Kulturudvalget vedtog på møde i marts 2018.

Samarbejdsaftalen er dermed et udtryk for både de krav og forventninger, som Kolding Kommune stiller til Den selvejende Institution i kraft af sin rolle som ejer af ejendommen benævnt Kvarterhuset i Sydvest og bidrager til Den selvejende Institution og de ønsker og input til fremtidig virksomhed, som Den selvejende Institution har fremsat.

Den selvejende institution vil fremover bidrage til det samlede billede af et aktivt, mangfoldigt og dynamisk kulturliv i Kolding kommune ved at opretholde og udvikle en række kulturelle og sociale aktiviteter. Den selvejende Institution får brugsret til den kommunale ejendom benævnt Kvarterhuset og institutionen forpligter sig til at varetage vedligehold af inventar, lokalebookning og samarbejde med en lang række aktører og foreninger, der i dag bruger huset.

Efter endelig udmøntningen af besparelserne vedr. Kvarterhuset i Budget 2019 vil det årlige kommunale budget til drift af Kvarterhuset fra 2020 være på 364.000 kr. (2018-priser). Af dette beløb tildeles Den Selvejende Institution et årligt tilskud på 75.000 kr. Det svarer til den del af det tidligere kommunale budget, der blev brugt til vedligeholdelse af inventar og aktiviteter. Budget vedrørende forbrugsudgifter, rengøring, renovation, TV-overvågning, ventilation og varmestyring, brandalarm og løbende bygningsvedligehold overføres CF Rådhusforvaltningen – teknisk service, der fremover varetager disse opgaver.

Bilag

Regnskabsføreraftale mellem Kolding Kommune og Kvarterhuset_DocNo2390-19_v1.docx

Udkast_samarbejdsaftale- Den selvejende Institution Kvarterhuset.docx

Punkt 7: Etablering af Genforeningspulje

19/5449

Resumé

I 2020 er det 100 år siden, at Sønderjylland blev genforenet med Danmark. Jubilæumsåret vil blive markeret med events og aktiviteter over hele landet, primært i perioden januar-juli.

Til at understøtte markeringen af 100-året i Kolding Kommune er der afsat en pulje på 500.000 kr. Sagen beskriver mulige kriterier og arbejdsgange for uddeling af midler fra Genforeningspuljen 2020.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at udvalget godkender etableringen af Genforeningspuljen 2020 med de beskrevne kriterier for tildeling af støtte.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Forslaget blev godkendt med 2 justeringer:

- 1) Tilskudsmuligheden skal ikke udelukkes i tilfælde at aktiviteten har opnået tilskud fra Region Syddanmark.
- 2) 3. kriterie justeres, så der alene lægges vægt på, at arrangementet/initiativet vil medvirke til en branding af Kolding Kommune både lokalt og nationalt.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Sagsfremstilling

Kolding Kommune markerer Genforeningen 2020 i lighed med de seks øvrige sønderjyske kommuner, Region Syddanmark, Staten og en lang række foreninger, museer og andre aktører. Fejringen skal være både værdig og festlig, den skal være for så mange som muligt og med deltagelse af så mange som muligt.

Planlægningen af markeringen i Kolding Kommune er i gang, og Kulturafdelingen koordinerer, planlægger og afvikler aktiviteter i samarbejde med andre aktører. Blandt nedslagene forventes at være en sangerfest på Skamlingsbanken den 6. juni 2020, en officiel fejring med deltagelse fra Kongehuset den 10. juli 2020 ved den gamle grænse samt en afstemningsfest i Cuben i Christiansfeld den 10. februar 2020.

Kolding Byråd har afsat 1.250.000 kr. til aktiviteter i forbindelse med Genforening 2020.

Desuden er der afsat samlet 500.000 kr. til en lokal genforenings-pulje. Puljen er finansieret med 50% midler fra Kulturpolitikken og 50% afsat i forbindelse med Udviklingspuljen centralt i januar 2019.

Forvaltningen foreslår på den baggrund, at Kulturudvalget etablerer en pulje til kulturelle aktiviteter, der understøtter foreninger og andre lokale aktørers bidrag til den festlige markering af Genforeningen 2020.

Kriterier

Forvaltningen foreslår, at puljen bliver åben for ansøgninger fra foreninger, institutioner, enkeltpersoner og øvrige relevante aktører, der ønsker at understøtte markeringen af Genforeningen 2020.

Genforening skal her forstås i bred forstand. Aktiviteter kan således være med fokus på den historiske begivenhed i 1920 eller tolkes i en nutidig kontekst.

Aktiviteterne skal foregå i 2020 og fortrinsvis i perioden fra januar til og med juli, som er den overordnede ramme for fejringen vedtaget af Det Sønderjyske Præsidi. Aktiviteterne skal samtidig koordineres med den centrale eventkoordination og eventplanlægningen i Kulturafdelingen.

Region Syddanmark har oprettet en særlig kulturpulje i forbindelse med Genforeningen 2020. Aktiviteter, som opnår tilskud fra Region Syddanmarks pulje, vil som udgangspunkt ikke kunne opnå tilskud fra Kolding Kommunes

Genforeningspulje 2020.

Ansøgerne skal kunne opfylde nedenstående kriterier:

- Tilskud/underskudsgaranti gives til arrangementer og initiativer, der har Genforeningen 2020 som tema, og som medvirker til en øget synlighed og branding af Kolding Kommune. Temaet Genforeningen kan fortolkes bredt, og arrangementerne kan både være af musisk, kulturhistorisk, designmæssig, litterær, kunstnerisk eller scenekunstnerisk karakter.
- Aktiviteten skal finde sted i Kolding Kommune.
- Der lægges vægt på, at arrangementet/initiativet vil medvirke til en branding af Kolding Kommune både lokalt og nationalt og bidrage til en fremadrettet profilering af landsdelen.
- Der lægges derudover vægt på, at aktiviteterne bliver skabt i et samarbejde mellem flere aktører.
- Der forventes som minimum en selvfinansiering på 50%. Selvfinansiering er udover den økonomiske del f.eks. brugt arbejdstid, kørsel, produktion, entreindtægter, salgsindtægter m.v.
- Der skal være offentlig adgang til arrangementet, men der må gerne kræves entre.
- Arrangørerne skal efterfølgende indsende regnskab for arrangementet. Såfremt arrangementet har udvist et overskud, returneres tilskuddet – eller den del af det, der modsvarer overskuddets størrelse.
- Arrangørerne skal sikre markedsføring af deres aktivitet. De er i markedsføringen forpligtet til at anvende logo for Genforeningen 2020 samt Kolding Kommunes logo.
- Aktiviteten skal tilmeldes det samlede program for Genforeningen 2020 på www.genforeningen2020.dk.

Ansøgningsfrister og afgørelse

Puljen etableres med første ansøgningsfrist ultimo juni 2019, så Kulturudvalget kan beslutte tildeling på Kulturudvalgsmødet i august 2019.

Der åbnes for ansøgninger til puljen i marts.

For at sikre sammenhæng i alle aktiviteter vedr. Genforeningen 2020 etableres en fagjury, der indstiller tildeling af støtte til Kulturudvalget, der træffer den endelige afgørelse.

Fagjuryen foreslås sammensat med direktøren fra Koldinghus, stadsarkivaren fra Kolding Stadsarkiv, lederen af Christiansfeldcentret og chefen fra Kommunikationsafdelingen samt kulturchefen fra Kulturafdelingen.

Kulturafdelingen vejleder ansøgere til puljen og stiller en kontaktperson til rådighed, som kan hjælpe ansøgere til puljen med information om planerne for markeringen af Genforeningen 2020 i Kolding Kommune.

Kulturafdelingen er ansvarlig for at kommunikere om etablering af puljen. Dette sker via nyhedsbrev (e-mail) til kulturaktører, foreninger og organisationer, annoncering i ugeavisen, Facebook-opslag samt beskrivelse af

ansøgningsproces og kriterier på www.kolding.dk.

Centralforvaltningens bemærkninger

Punkt 8: Ansøgning om støtte fra Kulturpuljen februar 2019

18/144

Resumé

Forvaltningen har i perioden 1. december 2018 til 1. februar 2019 modtaget 9 ansøgninger til den løbende kvik-uddeling om tilskud under 15.000 kr. Til kvartals-uddelingen med tilskud over 15.000 kr., med ansøgningsfrist den 1. februar 2019, er der indkommet 6 ansøgninger.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at der fra Kulturpuljen bevilges tilskud/underskudsgaranti til ansøgerne nr. 1, 2, 3 og 4 med i alt 74.000 kr.

at der gives afslag til ansøgerne nr. 5 og 6.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Godkendt.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Sagsfremstilling

Ifølge Retningslinjer for tilskud til kulturelle formål kan der blandt andet ydes tilskud/underskudsgaranti til kulturprojekter og kulturaktiviteter, der relaterer sig til et af de følgende formål: Musik, Kulturarv og lokalhistorie, Design og kunst, Litteratur, Teater, film og scenekunst.

Den 1. januar 2019 trådte nye retningslinjerne for Kulturpuljen i kraft. Den væsentligste ændring i de nye retningslinjer er, at støtten fra Kulturpuljen fremover som udgangspunkt maksimalt kan gives til det samme arrangement 3 år i træk, og at ansøgeren må forvente en aftrapning af støttens størrelse over tid.

Kulturpuljens formål er ligeledes at understøtte Kulturpolitikens fokusområder.

Kvik-uddeling

Forvaltningen har i perioden 1. december 2018 til 1. februar 2019 modtaget 9 ansøgninger til kvik-uddelingen.

For så vidt angår ansøgninger under kvik-uddelingen har Byrådet efter indstilling fra Kulturudvalget delegeret til By- og Udviklingsforvaltningen, at træffe afgørelse om bevilling.

Der er til de 9 ansøgere til kvik-uddelingen i perioden 1. december 2018 til 1. februar 2019 tildelt tilskud/underskudsgaranti på samlet 62.800 kr. Der er givet tilsagn til 7 ansøgere og afslag til 2 ansøgere.

Kvartals-uddeling

Hvad angår kvartals-uddelingen for tilskud over 15.000 kr., hvor der er annonceret i dagspressen og på kolding.dk med ansøgningsfrist den 1. februar 2019, er der indkommet 6 ansøgninger om tilskud fra puljen.

Fra kvartalspuljen anbefales tilskud på i alt 74.000 kr. (se bilag):

1. BKF Sydjylland: Tilskud på 15.000 kr. til BKF Sydjyllands udstilling HAVEN i Nicolai Kultur i perioden den 4. maj til 30. juni 2019.

Kunstnere fra BKF Sydjylland vil kunstnerisk angribe begrebet HAVEN. Haven er valgt som et sanseligt, foranderligt og kulturbærende rum. Gruppens kunstnere vil på hver deres måde angribe og fortolke Haven som et konkret eller abstrakt sted. Lokalt er Kolding beriget med en historisk – 'Slotshaven ved Koldinghus' og en virkelig 'Geografisk Have'.

BKF Sydjylland understøtter det Kulturpolitiske fokusområde ”KulturKolding – et fælles løft”.

(BKF Sydjylland søger om tilskud på 30.000 kr. til udstillingen).

2. Jazz ved Søen: Tilskud på 7.000 kr. til Jazz ved Søen 2019 ved Slotssøen den 24. august 2019.

Idegrundlaget og visionen for projekt ”Jazz ved Søen 2019” er at være: En jazz-musik event, som primært præsenterer lokale kunstneriske kræfter, dvs. musikere, der har eller har haft relation til Kolding. Det kan være både amatører og professionelle, som har bevæget sig på den lokale, såvel som den nationale og internationale musikscene. En event, hvor det tilstræbes, at koncerterne har genre-mæssig bredde. En åben koncertdag med fri adgang for Kolding kommunes borgere. En markant event i festivalen ”Jazz i Trekanten”. Et tilbud for et jazzinteresseret fællesskab, hvor alle aldre kan mødes. En event på en stemningsfyldt plads ved Slotssøen i Kolding.

Jazz ved Søen understøtter de kulturpolitiske fokusområde ”KulturKolding – et fælles løft” og ”Mødesteder og midlertidighed”.

(Jazz ved Søen søger om tilskud på 25.000 kr. til Jazz ved Søen 2019.)

3. Pitstop Kolding: Underskudsgaranti på op til 46.000 kr. til Pitstop Goes MultiKulti.

Afholdelse af 5 koncerter i løbet af 1. halvår 2019. Koncerterne vil være verdensmusik orienteret med 2 herboende samt 2 orkestre fra henholdsvis Sverige og Indien og et enkelt lokalt fra Kolding.

Pitstop Goes MultiKulti understøtter de kulturpolitiske fokusområder ”Borgeren som medskaber”, ”KulturKolding - et fælles løft” og ”Mødesteder og midlertidighed”.

(Pitstop søger om tilskud på 48.000 kr. til Pitstop Goes MultiKulti.)

4. Mazen Haj Kassem: tilskud på 6.000 kr. til Syriske Film Dage Festival i Nicolai Biograf den 14., 15. og 16. maj 2019, som er samme niveau som sidste år, hvilket begrundes med at projektet har en forholdsvis lille tilknytning til Kolding.

Syriske Filmdage har til formål at vise diversiteten i Syrisk kultur, gennem nye, aktuelle film lavet af syrere. Filmene spænder over mange emner. De giver et indblik i en varieret og rig kultur og et indblik i filmkunst fra en del af verden, som mange er meget i berøring med men kender alt for lidt til. Efter filmene vil der være oplæg fra syriske skuespillere og instruktører.

Syriske Film Dage understøtter det kulturpolitiske fokusområde ”KulturKolding – et fælles løft”.

(Mazen Haj Kassem søger om tilskud på 25.000 kr. til Syriske Film Dage Festival.)

Forvaltningen anbefaler, at der gives afslag til 2 ansøgere:

5. Kolding Light Festival søger om tilskud på 15.000 kr. til etablering af hjemmeside til lysfestivalen.

Lysfestivalens nuværende hjemmeside kan ikke længere opdateres (for gammel version af WordPress), så der er behov for at få lavet en ny og mere moderne hjemmeside.

Forvaltningen anbefaler afslag med baggrund i, at retningslinjerne for Kulturpuljen ikke understøtter at give støtte til markedsføring.

6. Ny Dansk Bølge søger om tilskud på 25.000 kr. til Print_Klub, sæson forår 2019 i Bygning 5.

Ny Dansk Bølge søger til at etablere et åbent og trygt kreativt klubmiljø og fællesskab, hvor klubbens medlemmer kan engagere sig, lære og eksperimentere med de teknikker og metoder der bruges i grafisk print og tryk. Print_Klub bliver afholdt gennem en serie workshops i det lokale kulturhus, Bygning 5, og udvikler løbende undervisningsindholdet og mulighederne i værkstedet, eftersom klubbens medlemmer udvikler deres evner og interesse inden for print og grafisk fremstilling.

Forvaltningen anbefaler afslag med baggrund i, at en væsentlig del af udgifterne forventes at kunne finansieres via deltagerens egenbetaling. Forvaltningen vil gå i dialog med Ungdomsskolen og Nicolai Kultur om mulig medfinansiering af øvrige materialer.

Kulturpuljen har et budget i 2019 på 1.290.000 kr. inkl. overførsler, og der er disponeret 347.000 kr. (underskudsgaranti på op til 140.000 kr. til Kolding Teaterforening, afsat 30.000 kr. til Plankeværker 2019, 100.000 kr. til Genfortælling, 50.000 kr. til Bronzestribe, 20.000 kr. til samarbejdsaftale med Klassisk Christiansfeld og 5 mindre beløb til underskudsgaranti tildelt fra Kvik-puljen).

Såfremt forvaltningens anbefalinger følges, vil der på Kulturpuljen i alt restere ca. 675.000 kr. til uddelinger i 2019 heraf 125.000 kr. særligt målrettet unge-initiativer.

Næste ansøgningsfrist til Kulturpuljens kvartals-uddeling er den 1. maj 2019, i henhold til Retningslinjer for tilskud til kulturelle formål. Ansøgningerne behandles på udvalgmøde i juni 2019.

Bilag

Oversigtsliste over ansøgere til kvik-uddeling 1. december 2018 til 1. februar 2019

Oversigtsliste til kvartals-uddeling med frist 1. februar 2019

Punkt 9: Samarbejdsaftaler som følge af nye Kulturpuljekriterier

18/37586

Resumé

På møde i december 2018 besluttede Kulturudvalget, at forvaltningen skulle indgå nye administrative samarbejdsaftaler med foreningerne Klassisk Christiansfeld og Kolding Jazzklub/Jazz ved søen. Forvaltningen orienterer i denne sag om status på disse samt status på samarbejdet om midlerne reserveret til unge-kultur.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning,

at udvalget godkender forslaget om at hæve beløbet på samarbejdsaftalen med Jazzklub Kolding med 2.000 kr.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Godkendt.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Sagsfremstilling

Som følge af beslutningen om at ændre kriterierne for Kulturpuljen besluttede Kulturudvalget på møde i december 2018 at lade forvaltningen indgå samarbejdsaftaler med Klassisk Christiansfeld og Kolding Jazzklub/Jazz ved søen. Forvaltningen har været i dialog med begge foreninger og fremlægger her status på aftalerne.

Klassisk Christiansfeld

Kulturudvalget besluttede på mødet i december 2018, at der indgås en samarbejdsaftale med Klassisk Christiansfeld til et beløb på 20.000 kr. i underskudsgaranti med forventninger om fornyelse og publikumsudvikling.

Forvaltningen og Klassisk Christiansfeld har været i dialog om dette og har udarbejdet samarbejdsaftale for perioden 2019-2022. Af aftalen fremgår det blandt andet, at Klassisk Christiansfeld indgår i et samarbejde med kommunens øvrige arrangører af klassiske koncerter om fælles markedsføring af dette.

Kolding Jazzklub og Jazz ved søen

Kulturudvalget besluttede på mødet i december 2018, at der indgås samarbejdsaftale med Kolding Jazzclub til 35.000 kr. under forudsætning af honorarstøtte fra Statens Kunstfond og med forventning om koordinering og synergi med andre aktører – herunder inddækning af Jazzband Koldings arrangement Jazz ved søen. Samarbejdsaftalen skal være 2-årig med evaluering i udvalget efterfølgende.

Forvaltningen har været i dialog med Kolding Jazzklub og foreningen Jazz ved søen. Kolding Jazzklub har i 2018 søgt og modtaget sæsonstøtte for 2019, så en samarbejdsaftale er ikke aktuel før 2020. Kolding Jazzklub, Jazz ved søen og forvaltningen har udarbejdet samarbejdsaftale for perioden 2020-2022. Aftalen er som besluttet forudsat, at Kolding Jazzklub modtager honorarstøtte fra Statens Kunstfond, hvilket ikke var tilfældet i 2019. Afgørelserne fra Statens Kunstfond ligger i november 2019. Modtager Jazzklubben igen et afslag på honorarstøtte vil samarbejdsaftalen for 2020 ikke iværksættes, og såvel Jazzklubben som Jazz ved søen vil være henvist til at søge Kulturpuljen efter de nye kriterier. Hvis der skal kunne søges honorarstøtte, skal det kommunale støttebeløb være på mindst 30.000 kr. Jazzklub Kolding har i forhandlingerne peget på, at der kun kan gives honorarstøtte til koncerter, hvor der betales entre. Da dette ikke er tilfældet ved Jazz ved søen, anmoder klubben om, at det samlede kommunale støttebeløb hæves med 2.000 kr. til i alt 37.000 kr. Beløbet vil derfor være sammensat af minimumsbeløbet til honorarstøtte og minimumsbeløbet til støtte for Jazz ved Søen. Forvaltningen foreslår at imødekomme ønsket.

Unge-samarbejde

Som en del af beslutningen om ny kulturpuljekriterier er der i 2019, 2020 og 2021 reserveret et beløb på 125.000 kr. af Kulturpuljen til de unge kulturaktører. Forvaltningen er i dialog med de unge aktører, som er positive over for tiltaget og ønsker at involvere sig aktivt - både i forhold til at fordele midlerne, men også ved at skabe samspil på tværs og generelt understøtte hinanden.

Der er derfor etableret en gruppe bestående af de unge kulturaktører fra Kulturlogen, Kolding Get Down, Platform Kunstfestival, Det Gyldne Liv-festival, Kulturtalenter/Jazzhouse og Bygning 5 samt Kulturafdelingen. Det bliver gruppens opgave at fordele de reservede midler til særlige unge-initiativer samt at sikre videndeling og samspil på tværs af ungekulturområdet. Gruppen vil mødes ca. 2 gange årligt, eller efter behov.

Midlerne fordeles af de unge kulturaktører - i tæt samspil med Kulturafdelingen og Nicolai Kultur. Efter ønske fra de unge skal det være nemt og ukompliceret at søge midlerne, da de unge oplever Kulturpuljen som besværlig og bureaukratisk. Der åbnes derfor for nye måder at søge på – f.eks. ved brug af film og billeder og/eller via Messenger og møder på Skype, FaceTime eller ansigt til ansigt. Ansøgningerne går til Nicolai Kultur/Bygning 5. Helt konkret samkøres ansøgningsprocessen med Nicolai Kulturs/Bygning 5's "Turbopulje" – en pulje, som kulturhuset har oprettet til mindre projekter for unge. Nicolai Kultur samler og vurderer ansøgningerne i samspil med Kulturafdelingen og gruppen af unge aktører.

Bygning 5 bliver af de unge set som både et konkret og et virtuelt/digitalt samlingssted og en aktiv ressource i at øge samspillet mellem unge kulturaktører samt formidlingen af kulturelle events og tiltag for unge.

Bilag

Samarbejdsaftale med Kolding Jazzklub - Udkast

Samarbejdsaftale Klassisk Christiansfeld 2019-2022

Punkt 10: Status for "Åbne Atelieldage 2019"

17/22969

Resumé

I weekenden op til påsken 2019 planlægges der afholdt "Åbne Atelieldage".

I 2 dage vil der være åbent hus på en lang række værksteder hos arbejdende kunstnere og i atelierer rundt i hele Kolding kommune.

Arrangementet blev gennemført første gang i 2018 med positiv respons fra både de deltagende kunstnere og fra besøgende. På baggrund af dette gentages "Åbne Atelieldage" derfor igen i 2019.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at udvalget tager orienteringen til efterretning.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Sagen er taget til efterretning.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Sagsfremstilling

Den 13.-14. marts 2019 bliver der afholdt "Åbne Atelier Dage" i Kolding kommune. Kunstnere, gallerier værksted/udstilling begge dage i den pågældende weekend, hvor der vil være lagt op til at besøgende kan komme rundt i hele kommunen og få kunstoplevelser.

Som besøgende kan man frit komme forbi hos lokale kunstnere, og få et kig ind bag kulisserne i kommunens alsidige og sprudlende kunstmiljø. Man kan se kunstnere i arbejde bag lærreder, bronzestøbninger, drejebænke og isblokke og møde dem i øjenhøjde til en snak og en kop kaffe.

Kulturafdelingen koordinerer indsatsen og udarbejder fælles PR-materiale.

Som et led i PR-indsatsen vil der blive udarbejdet en folder – både fysisk og digitalt; en tur-guide med en oversigt over de mange steder man kan komme rundt og opleve kunst under atelieldagene.

I 2019 er der tilmeldt 25 aktører, hvilket er på samme niveau som i 2018.

Formål

Formålet med at etablere "Åbne Atelieldage" er todelt. Dels vil et sådant arrangement være med til at skabe en større synlighed om kommunens kunstmiljø, der ikke er samlet i en fælles forening, kunstråd eller lignende interesseorganisation og derfor ikke har nogle fælles kommunikationsplatforme.

Dels er arrangementet en konkret anledning til at understøtte netværk inden for kunstrådet i Kolding. Kulturafdelingen har gennem de seneste år arbejdet fokuseret med at understøtte og udvikle netværk på det kulturelle område – både inden for de enkelte kunstarter, men også tværgående i forbindelse med events, i forhold til børnekultur med mere.

Satsningen udspringer af fokusområderne "Borgeren som medskaber" samt "KulturKolding – et fælles løft".

Punkt 11: Status på Bevarings- og vedligeholdelsesplan for skulpturer i Kolding Kommune

18/5875

Resumé

Kulturudvalget behandlede på mødet i maj 2018 Bevarings- og vedligeholdelsesplan for Kolding Kommunes skulpturer. Forvaltningen har siden arbejdet videre med planen og fremsender hermed status til udvalgets orientering.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at Kulturudvalget tager orienteringen til efterretning.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Sagen er taget til efterretning.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Hamlaoui Bahloul

Sagsfremstilling

På udvalgsrådet i maj 2018 drøftede Kulturudvalget forvaltningens oplæg til det videre arbejde med en Bevarings- og vedligeholdelsesplan for Kolding Kommunes skulpturer.

Forvaltningen har siden arbejdet videre med planen i samråd med Konserveringscenter Vejle. I 2018 kan følgende renoveringer fremhæves:

”Den Spanske Trappe” af Lin Utzon

I efteråret 2018 blev Den Spanske Trappe renoveret. Arbejdet blev udført med rådgivning mm. fra Konserveringscenter Vejle. I første omgang har fokus især været på den del af værket, der står længst op mod Markdanersgade. Her er adskillige af de hvide klinker blevet erstattet af et nyt og mere solidt materiale, kompositmateriale, og en del af cementfugerne er blevet udskiftet. I foråret 2019 vil beplantningen blive beskåret/ophængt, så det harmonerer med værkets udtryk, ligesom hele værket vil blive rensat for alger.

”Frihed” af Peter Brandes

Skulpturen blev i juni 2018 overdraget til Kolding Kommune fra Sydbank. Skulpturen blev efterfølgende renoveret i september/oktober 2018 med afsluttende fernisering og udstilling ved Kolding Kunstforening med deltagelse af kunstner Peter Brandes.

Afrensning/mindre vedligehold

Forvaltningen har, ud over de store renoveringer, også foretaget mindre omkostningstung vedligeholdelse. Der er blandt andet foretaget afrensning af ”Tanker om en bro” på Banegårdspladsen, skulptur på Nytorv af Karl Aage Riget og skulptur på Lyshøj Alle.

Forvaltningen arbejder fortsat med Bevarings- og vedligeholdelsesplanen, således at der fortsat i forhold til prioriteringen vil blive taget udgangspunkt i skulpturer af særlig værdi, såvel økonomisk som kulturhistorisk og identitetsskabende for byen.

Konserveringscenter Vejle benyttes fortsat til kvalitetssikring omkring korrekt afrensning samt kvalificeret prioritering.

Den tilrettede prioritering ser ud som følger: (Skulpturerne er inddelt i følgende kategorier** kritisk og *behandlingskrævende, for at skabe overblik i forhold til den videre proces).

Pr.	Navn	Betegnelse	Placering	År	Kunstner
1**	Havnen I	Skulptur	Sdr. Havnegade 1	1974	Hans August Andersen
Pr.	Navn	Betegnelse	Placering	År	Kunstner
2*	Vinger	Skulptur	Skamlingvejen 3, (Marina Syd)	1983	Erik Heide
3*	Kain	Skulptur	Grønningen 2 (Byparken)	1926	Thomas Hansen
4*	Bacchusbarn med druer	Skulptur	Rådhushaven	1898	Anne Marie Carl Nielsen
5*	Marts, også kaldet Siddende pige	Skulptur	Agtrup vej 22, Dreyershus Gårdhave	1935	Johannes C. Bjerg
6*	Abessinier	Skulptur	Markdannersgade 5, Kolding (del af Spanske Trappe)	1914	Johannes C. Berg
7*	Uffe hin spage	Skulptur	Grønningen 2, (Byparken)	1932	Anne Marie Carl Nielsen
8*	Kvinde med barn	Skulptur	Agtrup vej/Brændkjær Gade	1966	Erik Poulsen
9*	Chresten Berg	Skulptur	Jernbanegade 1A	1905	Rasmus M. Andersen
10*	Skildpaddens Amorin	Skulptur	Bertram Knudsens Vej 178	1931	Johannes C. Berg
11*	Siddende Pige	Skulptur	Hospitalsgade 1A, (nord for Slotssøbadet)	1953	Elise Heide Jørgensen
12*	Skulptur	Vandskulptur	Buen 12	1991	Finn Nielsen

I første omgang vil forvaltningen i samarbejde med Konserveringscenter Vejle indhente tilbud på renoveringer på skulpturerne i den prioriterede rækkefølge.

”Tyren” af Niels Petersen, fra 1939, som står placeret på havnen (ikke den samme som ”Havnen 1”), så ved første gennemgang umiddelbart ud til at være i fin stand. Konservatorerne fremhævede dog, at der kan være problemer med armeringen. Konserveringscentret vil derfor undersøge ”Tyren” yderligere for at be- eller afkræfte denne antagelse.

Mindesmærker

Udover gennemgangen af kommunens skulpturer har Kulturafdelingen gennemført en grundig besigtigelsesrunde af kommunens ca. 180 mindesmærker. I den forbindelse er der foretaget ekstra oprensning og optegning af inskriptioner på flere mindesmærker.

Mindesten for Oberts Læssøe

I forbindelse med besigtigelse af mindesmærke for Oberst Læssøe placeret på hjørnet af Haderslevvej og Skovhøj viste det sig, at soklen var i forfald. Mindestenen stod i forvejen til at skulle have optegnet inskriptionen, men der blev i efteråret 2018 også lavet ny sokkel til mindestenen.

Øvrige mindesmærker

Mindesmærke om det gamle bystævne i Viuf er blevet optegnet, og der er foretaget en grundig oprensning af ukrudt mm. Forvaltningen har derudover været i dialog og afklaret vedligeholdelsesansvar med Forsvarets Krigergravstilsyn omkring gravmindet i Blåkær Skov og Krigergrav Eltang mark.

Fremtidig bevaring og vedligeholdelse af mindesmærker

Generelt er kommunes mindesmærker i god stand. Dog bemærker forvaltningen ved besigtigelse at mindsten for Iver Staal, som står på Gl. Allervej, at den trænger til gennemgribende renovering ligesom mindemur i Christiansfeld (hjørnet af Skolevej og Gl. Kongevej) trænger til renovering. Soklen på Møsvråstenen i Møsvrå er ligeledes i forfald.

Historisk Atlas

Forvaltningen er i forlængelse af besigtigelserne i gang med at opdatere oplysninger på Historisk Atlas om kommunens skulpturer og mindesmærker. I løbet af foråret 2019 forventer forvaltningen, at denne digitale platform vil være opdateret med fotos, korrekt geografisk placering og formidling om de mange mindesmærker og skulpturer. Borgere og andre interesserede får dermed fri adgang til oplysninger om kommunens mindesmærker og skulpturer. Hjemmesiden er gratis at tilgå, tilgængelig for alle og fungerer også godt på f.eks. smartphones.

Punkt 12: Status for Skulpturpark i Seest Fritidslandskab

16/8237

Resumé

Åbning af midlertidig Skulpturpark i Seest Fritidslandskab planlægges i påsken 2019.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at udvalget tager orienteringen til efterretning.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Sagen er taget til efterretning.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Hamlaoui Bahloul

Sagsfremstilling

Forvaltningen arbejder pt. på etableringen af den første udstilling i Seest Fritidslandskab, hvor et område er tænkt som en mulig park til midlertidige udstillinger – en skulpturpark, som blandt andet skal give plads til amatørkunsten i Kolding kommune.

Der er kommunikeret ud til en bred række af lokale amatør- og professionelle kunstnere om muligheden for at udstille i skulpturparken. Foreløbigt har en enkelt kunstner meldt sig med stor interesse for projektet og et ønske om at opstille 9 værker i parken til den første udstilling.

Der er frist ved udgangen af marts 2019 for at koble sig på denne 1. udstilling. Derfor er det muligt, at parken vil åbne med en soloudstilling, men det kan også ende med at blive en udstilling med værker af flere kunstnere.

Uanset hvor mange der deltager, vil udstillingen åbne den 12. april 2019, og der vil være mulighed for at opleve den i hele påsken. Værkerne vil blive placeret langs en ca. 300 meter lang rute rundt gennem området.

Kulturafdelingen understøtter med formidling af udstillingen og sikrer eventuel klipning af sti rundt i området, skiltning om udstilling og parkering, dialog med relevante interessenter som naboer og Renovation m.v.

Efter åbningsudstillingen er der fortsat mulighed for at interesserede kunstnere kan melde sig på banen med ønske om at udstille værker i skulpturparken. Fremtidige udstillinger vil blive tilrettelagt i samarbejde med de kunstnere, der har et ønske om at udstille i skulpturparken.

Punkt 13: Årsrapport 2018 for Legetøjsmuseet

18/8119

Resumé

Den selvejende institution Dansk Legetøjsmuseum fremsender årsrapport for 2018.

Regnskabet er revideret af BDO, og revisionen har ikke givet anledning til bemærkninger til regnskabet, men de konkluderer, at der er usikkerhed om museets evne til at fortsætte driften.

Årsrapporten er godkendt på generalforsamling den 8. februar 2019.

Årsrapporten viser et underskud på 49.926 kr. Dansk Legetøjsmuseums har ultimo 2018 en negativ egenkapital på 202.240 kr.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at årsrapporten godkendes.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Godkendt.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Hamlaoui Bahloul

Sagsfremstilling

Dansk Legetøjsmuseums hovedaktivitet er ifølge vedtægterne at sikre den bestående samling af legetøj og udbrede kendskabet til legetøj, som har været anvendt gennem årene, og derigennem bidrage til at styrke kulturformidlingen lokalt, regionalt, nationalt og internationalt.

Den selvejende institution er finansieret gennem Slotsøbadets Fond. I 2017 er mellemværende lavet om til et gældsbrief, som skal afdrages over 10 år. Der er indgået en to-årig samarbejdsaftale med Kolding Kommune om tilskud på 100.000 kr. i 2018 og 2019.

Årsrapporten for 2018 udviser et underskud 49.926 kr. mod et underskud på 29.796 kr. i 2017.

Dansk Legetøjsmuseum har ved udgangen af regnskabsåret 2018 en negativ egenkapital på 202.240 kr., som bl.a. skyldes underskud i alle årene.

Besøgstallet var i 2018 på 1.550, hvilket er 500 under forventningen. Det har været yderst vanskeligt at få frivillige kræfter nok. Kommunens tilskud udløber i 2019, og bestyrelsen arbejder på at finde en anden løsning om driften fremadrettet.

Revisionen har ikke givet anledning til bemærkninger til regnskabet, men de konkluderer, at der er usikkerhed om museets evne til at fortsætte driften. Da ledelsen har iværksat forskellige initiativer, der skal bidrage til at forbedre museet økonomiske stilling, aflægger revisionen derfor årsrapporten under forudsætning af museets fortsatte drift.

Bilag

Legetøjsmuseet - Årsrapport 2018.pdf

Punkt 14: Foreningsmatcher

19/3896

Resumé

Foreningsmatcher er et fælles projekt mellem Kolding og Fredericia Kommuner i regi af Demensfællesskabet Lillebælt. Formålet er at klæde foreninger på, så de bedst muligt kan hjælpe mennesker med demens med at starte eller fortsætte med aktiviteter i en forening.

Sagen behandles i

Seniorudvalget, Fritids- og Idrætsudvalget, Kulturudvalget.

Forslag

Senior- og Socialdirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Seniorudvalget den 05-03-2019

Orienteringen blev taget til efterretning.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Orienteringen er taget til efterretning.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Hamlaoui Bahloul

Sagsfremstilling

Kolding og Fredericia Kommuner er, i regi af Demensfællesskabet Lillebælt, blevet bevilget 816.200 kr. fra Sundhedsstyrelsens pulje "Flere og meningsfulde dag- og aflastningstilbud samt støtte til yngre med demens".

Midlerne bruges til projektet "Foreningsmatcher - Et fleksibelt tilbud til yngre med demens". Formålet med projektet er, at mennesker med demens kan fortsætte hverdagen som hidtil efter konceptet "Længst muligt i eget liv".

Når et menneske får demens, kan det være svært at fortsætte med at dyrke f.eks. sport og kulturelle aktiviteter. Det kan være vanskeligt at overskue omklædning, deltagelse i aktiviteten og uformelle regler, og der er risiko for at personen stopper med at dyrke sine interesser. Det kan resultere i inaktivitet og social isolation.

Foreningsmatcherens opgave er, med udgangspunkt i den enkeltes ønske, at klæde foreninger på, sådan at mennesker med demens kan deltage i aktiviteterne. Det kan både være gennem øget viden om demens til foreningerne og ved, at en frivillig hjælper under aktiviteten.

Projektet løber frem til efteråret 2019, og der er ansat en foreningsmatcher i hver kommune. I Kolding Kommune er Tina Sølbeck Kretschmann ansat pr. 1. februar 2019. Tina er uddannet fysioterapeut og har erfaring med arbejdet med mennesker med demens.

Punkt 15: Regeringens Scenekunstudspil

19/6281

Resumé

Forvaltningen orienterer om regeringens udspil til Scenekunstreform.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Sagen er taget til efterretning.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Hamlaoui Bahloul

Sagsfremstilling

Under overskriften ”Nyt scenekunstudspil skal vende passiv kulturstøtte til aktive kulturinvesteringer” offentliggjorde Kulturministeren den 21. februar 2019 regeringens nye scenekunstudspil, der nu skal forhandles.

Udspillet indebærer forslag om samlede omprioriteringer af de statslige midler til teaterstøtte for 12,9 mio. kr. årligt i perioden 2020-2022 og 12,7 mio. kr. årligt i 2023. Dertil kommer en ny udviklingspulje på 33 mio. kr. til bedre samarbejde mellem teatrene og længere levetid for forestillingerne.

De 12,7 mio. kr. skal primært bruges til øgede bevillinger på 3 mio. kr. årligt til 4 konkrete teatre: Fredericia Teater, Randers Egnsteater, Vendsyssel teater og Aveny T-teatret.

Derudover skal egnsteatrene i Danmark kunne medregne koproduktioner i det lovpligtige krav om 2 årlige egenproduktioner, og støttestrukturen for refusionsordningen til børneteater foreslås forenklet.

Finansieringen til styrkelsen af de 4 teatre findes ved at reducere den såkaldte formidlingsordningen med 9,6 mio. kr. om året indfaset over 3 år. Bevillingen bruges til at give tilskud til teatrenes rabatorordninger og er på nuværende tidspunkt ca. 75 mio. kr. årligt. Derudover foreslås det Københavnske Teatersamarbejde nedlagt, hvorved der spares 2,6 mio. kr. Dansk Teaterforening finder det glædeligt, at udspillet styrker de 4 konkrete teatre, men kritiserer at finansieringen rammer formidlingsordningen og det Københavnske Teatersamarbejde.

I Kolding er MungoPark Kolding og Kolding Teaterforening omfattet af udspillet. Mungopark Kolding modtog i regnskabsåret 2017/2018 ca. 500.000 kr. i støtte fra formidlingsordningen, og denne vil fremover blive beskåret. Teateret har endnu ikke et overblik over de endelige økonomiske konsekvenser for de kommende år.

Formidlingsordningen for teaterforeningerne bliver i udspillet ikke reduceret. Det betyder, at Kolding Teaterforening fortsat vil modtage formidlingstilskud på uændret niveau. Kolding Teaterforening oplyser til forvaltningen, at de endnu mangler information om omlægningen af støttestrukturen for børneteater. Det kan få betydning for Teaterforeningen, der i dag laver ca. 20 forestillinger på skolerne, som bliver finansieret med 50 % refusion.

Punkt 16: Udvidelse af Terapihaven Møllebæk

16/22450

Resumé

I 2016 begyndte etableringen af Terapihaven Møllebæk, og i august 2016 blev Terapihaven taget i brug.

Terapihaven Møllebæk er et resultat af et samarbejde mellem Kolding Kommune og Københavns Universitet om at omsætte viden fra terapihaven Nacadia. Nacadia er Københavns Universitets terapihave. I Nacadia foregår der forskning i effekten af naturbaseret terapi gennem behandling af forskellige målgrupper. Det kan f.eks. være mennesker med stress, PTSD og overspisning (BED). Kolding Kommune er den første kommune i Danmark, der etablerer en forskningsbaseret terapihave.

På baggrund af fondsbevilling fra Trygfonden på 1.790.000 kr. er der nu mulighed for at udvide Terapihaven Møllebæks kapacitet og kvalificere behandlingsprogrammerne. Dermed kan flere målgrupper tilbydes forløb, og de forebyggende indsatser kan styrkes.

Sundhedskoordinator Britta Vestermark Husfeldt har den 23. januar 2019 orienteret Social- og Sundhedsudvalget møde om udviklingen af Terapihaven Møllebæk.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Sagen er taget til efterretning.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Hamlaoui Bahloul

Sagsfremstilling

Stress koster samfundet dyrt bl.a. i form af sygedage, tidlige dødsfald og udgifter til sundhedsvæsenet. Den seneste sundhedsprofilundersøgelse viser bl.a., at i Kolding kommune oplever 24,4 % af de adspurgte et højt stressniveau og at stressniveauet er markant højere blandt ledige, førtidspensionister og andre uden for arbejdsmarkedet. Samtidig er andelen af borgere, der meget ofte eller ofte føler sig nervøse eller stressede i alle erhvervsgrupper, steget siden 2013.

Dette kalder på både behandlende og forebyggende indsatser, der kan være medvirkende til at bremse denne udvikling, og der er gode argumenter både fra praksis og fra forskning, for at inddrage naturmiljøer i rehabilitering og forebyggelse af stress.

Terapihaven Møllebæk ligger i forbindelse med Amfiscenen og er afgrænset af Dalby Møllebæk og med Geografisk Have og Naturskolen Perlen som nærmeste naboer.

I 2016 blev området lokalplangodkendt til etablering af Terapihaven Møllebæk. Formålet var at tilbyde forløb for borgere med stress eller stressrelaterede symptomer og udfordringer samt stressforebyggende indsatser i naturen.

Terapihaven Møllebæk er baseret på forskning fra bl.a. Nacadia, som er Københavns Universitets terapihave. Forskningsresultater fra Nacadia viser, at deltagere med stress og stressrelaterede lidelser via forløb i Nacadia opnåede:

- At den selvvaluerede mentale og fysiske sundhed viste en signifikant stigning fra begyndelsen til afslutningen af det 10 ugers program og var fastholdt 12 mdr. efter.

- At deltagernes sygefravær faldt signifikant fra begyndelsen af behandlingen og til 12 mdr. efter.

En del af Terapihaven Møllebæk er nu udviklet som en bevidst designet ”terapiskovhave” med et naturmiljø, der understøtter de præferencer, som forskningen har vist, at stressramte har. Nøglemedarbejdere fra både Jobcenter og Sundhedsfremme og Forebyggelse i Kolding Kommune er uddannet på masterniveau for at udvikle og implementere Naturbaseret terapi/rehabilitering på et højt niveau.

De indsatser, der foregår i Terapihaven Møllebæk kvalificeres løbende, og der er med fondsmidler fra Trygfonden bl.a. skabt mulighed for at udvide samarbejdet med Københavns Universitet til gavn for borgere i Kolding Kommune. Københavns Universitet vil vejlede/supervisere medarbejdere i forhold til naturbaseret terapi og vejlede i forhold til udvikling af haveaktivitetsområde og nye adgangsforhold.

Der har i Terapihaven Møllebæk været afholdt og evalueret forløb for sygemeldte borgere med stress og stressrelaterede lidelser, kræftramte med risiko for at udvikle angst og depression samt borgere med senhjerneskade. Der har ligeledes været forebyggende indsatser i form af workshops for private og kommunale arbejdspladser med henblik på at styrke det mentale overskud i arbejdslivet.

Der er positiv effekt af forløbene. Blandt andet ses højere trivsel efter afsluttet forløb, og udsagn fra borgere indikerer klar forbedring i forhold til arbejdsmarkedssparathed, bedre håndtering af vanskelige livsomstændigheder og deltagelse i meningsfulde fællesskaber.

Der er doneret midler fra Trygfonden til:

- At styrke den mentale sundhed for flere borgere i Kolding Kommune. Via forløb i Terapihaven opnår deltageren redskaber til at håndtere oplevelser med mistrivsel både hos sig selv og i sit netværk.
- At flere borgere med alvorlig stress eller andre mentalt udfordrende livsomstændigheder, som f.eks. borgere, der lever med kronisk sygdom, herunder også kronisk komplekse smerter og kræftsygdom, får et bedre hverdagsliv og oplever øget livskvalitet.

Midlerne muliggør, at der etableres fysiske faciliteter og grønne forandringer, der understøtter aktiviteterne. Konkret er der søgt om midler til:

- 1) Etablering af en bygning, der understøtter aktiviteterne.
 - Dette kan sættes i gang 1. april 2019, da alt forarbejde er gjort og entreprenør valgt på baggrund af udbudsrunde. Bygningen medfinansieres af anlægsmidler.
- 2) Etablering af nye adgangsforhold, så den fysiske og psykiske tilgængelighed styrkes.
 - Dette arbejde kan påbegyndes medio 2019 og finansieres af fondsmidler.
- 3) Etablering af et haveaktivitetsområde, hvor meningsfulde, forståelige og håndterbare haveaktiviteter kan indgå i Møllebæks naturbaserede terapi/rehabilitering.
 - Dette arbejde kan påbegyndes medio 2019 og finansieres af fondsmidler.

Projektets varighed er berammet til 3 år og forløber frem til ultimo 2021.

Punkt 17: Budget 2019 - Kulturudvalgets andel af det fordelte økonomiske råderum, samt konsekvenserne af de projekter som ikke er blevet prioriteret

18/5877

Resumé

Beskrivelse af konsekvenserne for Kulturudvalgets Budget 2019 af afsatte udviklingspulje, der er prioriteret på udvalgets område, herunder konsekvenserne af de ændringsforslag til Budget 2019, der ikke er blev prioriteret ved disponeringen af Udviklingspuljen for 2019.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at redegørelsen tages til efterretning.

at udvalget prioriterer 250.000 kr. af overførslerne fra 2018 til 2019 til den lokale jubilæumpulje, under forudsætning af at overførselssagen bliver godkendt.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Godkendt.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Hamlaoui Bahloul

Sagsfremstilling

Byrådet har på deres møde den 29. januar 2019 disponeret det i budget 2019 afsatte råderum I Budget 2019 er afsat et økonomisk råderum på 20 mio. kr. i 2019 og 8 mio. kr. i hvert af årene 2020, 2021 og 2022. Der er på Kulturudvalgets områder blevet prioriteret følgende tiltag og projekter:

I 1.000 kr.	2019	2020	2021	2022	Bemærkninger
Drift					
Jazzbutikken Kolding.	600	600	600	600	Der udarbejdes samarbejdsaftale med Jazzbutikken.
Kulturevents, tiltrækning af store udstillinger, Koldinghus/Trapholt.		1000			Beløbet skal fungere som en rullende underskudsgaranti til fyrtårnsudstillinger som f.eks. Magtens Smykker.
100-året for genforeningen i 2020 (Lokal).	250				Beløbet ligger under Kulturpolitik.

100-året for
Genforeningen 2020.

250

Beløbet ligger under
Økonomiudvalget.

Af udviklingspuljen er der udmøntet 250.000 kr. til en pulje, der støtter lokale initiativer til at markere 100-året for genforeningen. Forvaltningen foreslår, at der prioriteres yderligere 250.000 kr. af mindreforbruget på Kulturpolitikken i 2018, som overføres til 2019.

Forvaltningen har til Kulturudvalget den 13. november 2018, udarbejdet en redegørelse om konsekvenserne af det vedtagne Budget 2019 for de ændringsforslag, som ikke er medtaget i Budgetforliget for 2019. Redegørelse er vedlagt som bilag.

For de ikke prioriterede ændringsforslag i forbindelse med disponeringen af råderummet er konsekvenserne som beskrevet i redegørelsen af 13. november 2018. Dog er der bemærkninger til følgende forslag:

Forslagsnr. KU-S-01/Kulturarv i den åbne skole – Stadsarkivets uddannelsestjeneste: Kulturudvalget besluttede den 13. november 2018, at tilføre overskydende midler fra 57.000 kr. i 2019 og 457.000 kr. fra 2020 og frem til Stadsarkivets uddannelsestjeneste. Dette betyder, at Uddannelsestjenesten videreføres.

Bilag

Konsekvenser af budget 2019, anlæg og drift for ikke medtaget ændringsforslag

Punkt 18: Serviceudgifter Kulturpolitik, opfølgning pr. 28. februar 2019

19/5093

Resumé

Pr. 28. februar 2019 er forventningerne til Kulturpolitik, serviceudgifter for 2019 følgende:

- Regnskabet forventes at være 1 mio. kr. mindre end det korrigerede budget. Beløbet svarer til ca. 1 % af det samlede budget og er således inden for den almindelige overførselsramme.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Sagen er taget til efterretning.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Hamlaoui Bahloul

Sagsfremstilling

Regnskabet for Kulturpolitik, serviceudgifter forventes at være 1 mio. kr. mindre end det korrigerede budget, og der forventes en overførsel til 2020 på 1 mio. kr. Beløbet svarer til ca 1 % af det samlede budget, og er således inden for den almindelige overførselsramme.

Bemærkning til ØK: Den forventede overførsel vedrørende Kulturpolitik er et foreløbigt skøn.

Nedenfor er skematisk oversigt over status pr. 28. februar 2019 for Kulturpolitikken.

Tekst	Opr. Budget	Korr. Budget	Forbrug pr 28.02.2019	Forbrugsprocent	Note
Puljer	1.902.000	2.472.000	157.320	6,4%	1
Kulturinstitutioner	58.639.000	59.665.000	9.301.226	15,6%	2
Tilskud					3
Kulturarv	11.998.000	11.998.000	10.427.399	86,9%	
Kunst og Design	8.324.000	8.324.000	7.862.567	94,5%	
Scenekunst	7.570.000	7.570.000	9.518.008	125,7%	
Musik	268.000	868.000	252.106	29,0%	
Øvrige kulturtilskud	3.738.000	3.738.000	3.660.551	97,9%	
Event	641.000	641.000	0	0,0%	

Fælles Kultur projekter	1.159.000	1.102.000	32.231	2,9%	4
Skulpturer og bygninger	2.348.000	2.348.000	513.993	21,9%	5
I alt	96.587.000	98.726.000	41.725.400	42,3%	

Noter:

1. Kulturpuljen

Afsat	880.000 kr.
Overført fra 2018	320.000 kr.
Heraf disponeret pr. 28.02.2019	511.537 kr.
	688.463 kr.

Der er disponeret til bl.a.

Arrangementer udbetalt pr. 28.02.2019	157.320 kr.
Yderligere disponeret	354.217 kr.

Endvidere er der afsat budget til MusikKolding samt projekter i forbindelse med 100 året for genforeningen i 2020.

2. Drift af institutionerne under Kulturpolitikken.
3. Udbetaling af tilskud til bl. a. Trapholt, Koldinghus, Geografisk Have samt Mungo Park er udbetalt.
4. Løbende projekter under Kulturpolitikken.
5. Løbende drift af skulpturer og bygninger under Kulturpolitikken.

Punkt 19: Deltagelse i aktiviteter

Resumé

Deltagelse i kommunale aktiviteter.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at Kulturudvalget drøfter, om der er behov for, at et eller flere medlemmer af udvalget varetager andre kommunale hverv.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Godkendt.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Michael Krogh

Sagsfremstilling

Det fremgår af Kolding Kommunes Regulativ om Vederlag og godtgørelse til Byrådets medlemmer, punkt 2, at der kan tillægges erstatning for tabt arbejdsfortjeneste for varetagelse af andre kommunale hverv, når deltagelsen sker efter anmodning fra Byrådet eller et af Byrådets udvalg, på grund af en protokolleret beslutning.

Aktivitet:

Tilføjelse til sagsfremstilling

Arrangement	Tidspunkt	Deltagere
Bibliotekspolitisk topmøde	11-12. april 2019	Michael Stokholm Krogh
Jurymøde Genfortællinger		Eea Haldan Vestergaard
Kulturevent 2019	23. april 2019– 17.00-21.00	Jesper Elkjær Merete Due Paarup Hamlaoui Bahloul Michael Stokholm Krogh

Punkt 20: Orienteringspunkter

Resumé

På mødet orienteres om nyt fra By-og Udviklingsforvaltningen inden for udvalgets område.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Sagen er taget til efterretning.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Hamlaoui Bahloul

Sagsfremstilling

Der kan ikke træffes beslutning under punktet, fordi det kun er et orienteringspunkt.

Bilag

SidenSidst_marts.pdf

Punkt 21: Orientering fra formanden

Resumé

Orientering fra formanden.

Sagen behandles i

Kulturudvalget.

Beslutning Kulturudvalget den 12-03-2019

Taget til efterretning.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Hamlaoui Bahloul