REFERAT Kultur d. 11-09-2023

Mødedato	Mandag d. 11. september 2023 kl. 08:00
Mødested	Harteværket
Mødedeltagere	Ole Martensen, Merete Due Paarup, Folmer Krogh, Freddy Christensen, Iben Lehmann Rasmussen (Fravær), Søren Rasmussen, Tobias Jørgensen

Indholdsfortegnelse

Velkomst på Harteværket ... 3
Strategi for Koldingbibliotekerne 2024-2027 ... 4
Afstemningsfest i Christiansfeld - koncept for afholdelse i 2024 ... 5
Tilrettede retningslinjer for tilskud til kulturelle formål - Kulturpuljen ... 7
Kulturpulje: Kolding i Toner søger støtte ... 9
Muligheder for honorarstøtte ... 11
Knuds Dancehall søger honorarstøtte ... 13
Samarbejdsaftale Film6000 2024-2027 ... 14
Kongernes Samling, årsrapport og revisionsprotokollat for 2022 ... 15
Harteværket, årsrapport 2022 ... 17
Landbomuseet, årsrapport for 2022 ... 19
Ansøgning om anlægsbevilling vedr. p.nr. 5240 - Byrumsinstallationer til inderhavnen ... 21
Budgetopfølgning pr. 15. august 2023 for kulturpolitik ... 23
Ændring af mødedato for kulturudvalgsmødet i november 2023 ... 25
Mødeplan 2024 ... 26
Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter ... 28
Orienteringspunkter ... 29
Orientering fra formanden ... 30
Rundvisning på Harteværket ... 31
Underskriftsark ... 32

Punkt 1: Velkomst på Harteværket

21/24512

Resumé

Udvalget bydes velkommen på Harteværket, hvor mødet holdes.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at Kultur tager orienteringen til efterretning.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Taget til efterretning.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Sagsfremstilling

Ole Borg Bech, daglig leder på Harteværket, byder velkommen på Harteværket og orienterer kort om Harteværkets seneste tiltag samt udviklingsplaner. Der er rundvisning på og omkring Harteværket, som sidste punkt på dagsordenen.

Fraværende	Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 2: Strategi for Koldingbibliotekerne 2024-2027

19/31932

Resumé

Strategi for Koldingbibliotekerne for 2024-2027 fremlægges til godkendelse i Kultur. Bibliotekschef Pia Henriette Friis deltager på mødet med en præsentation af den nye strategi.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at udvalget godkender Koldingbibliotekernes nye strategi.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Godkendt.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Sagsfremstilling

Koldingbibliotekernes nuværende strategi ”Fordybelse og indsigt” udløber ved udgangen af 2023. På den baggrund har biblioteket udarbejdet en ny strategi.

Udvalget gav på mødet den 8. maj input til den nye strategi, som nu ligger klar til behandling i Kulturudvalget.

De temaer, som biblioteket især er optaget af, og som fremgår i den nye strategi, er:

- bæredygtighed
- forpligtende fællesskaber i kommunen
- samarbejder på tværs af sektorer
- at arbejde ind i store dagsordener som trivsel, digital ulighed og bæredygtighed
- at være et bibliotek i udvikling og bevægelse.

På mødet deltager bibliotekschef Pia Henriette Friis med en præsentation af strategien.

Bilag

Strategi for Koldingbibliotekerne 2024-2027

Fraværende	Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 3: Afstemningsfest i Christiansfeld - koncept for afholdelse i 2024

23/15229

Resumé

By- og Udviklingsforvaltningen fremlægger forslag til koncepter for afholdelsen af afstemningsfest i Christiansfeld i 2024 og frem.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at afstemningsfesten i 2024 afholdes i Cuben – koncept 1

at begge koncepter indgår i forvaltningens arbejde med at afsøge muligheden for at frivillige i Christiansfeld overtager afholdelse af arrangementet fra 2025 og frem.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Godkendt.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Sagsfremstilling

Kultur blev den 14. august 2023 orienteret om afholdelsen af afstemningsfesten i Cuben i Christiansfeld den 10. februar 2023 herunder tilslutning fra lokale foreninger og gæster. Udvalget bad i den forbindelse By- og Udviklingsforvaltningen fremlægger koncept for afholdelsen i 2024 til godkendelse i Kulturudvalget i efteråret 2023.

By- og Udviklingsforvaltningen beskriver i det følgende to forskellige koncepter for afholdelse af afstemningsfest i Christiansfeld den 10. februar 2024 herunder blandt andet udfordringer og mulige løsninger.

Afstemningsfest i Cuben – koncept 1
Forvaltningen foreslår, at afstemningsfesten 2024 kan holdes i Cuben i Christiansfeld efter samme koncept som i 2023 men med enkelte justeringer.

Afstemningsfesten ændres til et eftermiddagsarrangement med start kl. 14:00 med den begrundelse, at den primære målgruppe på +60 foretrækker eftermiddagsarrangementer jf. tilbagemeldinger, som forvaltningen fik i 2023. Da den 10. februar i 2024 er en lørdag, vil også erhvervsaktive borgere kunne deltage på dette tidspunkt.

Arrangementet afvikles fortsat med deltagelse af Slesvigske Musikkorps (SMUK), der giver koncert som en del af festen. De traditionelle elementer som taler, fællessang, hilsen til H.M. Dronningen fastholdes desuden.

SMUK's deltagelse stiller store krav til pladsen, og i den sammenhæng fungerer Cuben godt som eventsted. Publikumskapaciteten er ca. 450, så med en fejring i Cuben er der plads til alle, der ønsker at deltage. Til gengæld kan det være svært at skabe en festlig stemning i den store hal, ikke mindst hvis deltagertallet som i 2023 er mindre end 200. Det løses ved opsætning af faner og ophængning af bannere m.m. i loftet.

SMUK's deltagelse stiller desuden store krav til scene, lyd, lys og teknisk afvikling, og det kræver omfattende planlægning og koordinering med leverandører, teknikere og SMUK m.fl. Der skal desuden findes frivillige til at stå for serveringen.

De tekniske og praktiske krav forbundet med det beskrevne koncept, kan gøre det mindre attraktivt for en frivillig forening på sigt at overtage planlægning og afvikling af arrangementet.

Afstemningsfest på Brødremenighedens Hotel – koncept 2
Forvaltningen foreslår som koncept nr. 2, at afstemningsfesten i 2024 holdes på Brødremenighedens Hotel, hvor afstemningsfesterne blev holdt i en lang årrække før 2020. Arrangementet vil her kunne afholdes i den imponerende Kongesal, som vil være en smuk ramme for afstemningsfestens og bidrage til den højtidelige stemning.

I Kongesalen vil det ikke være muligt at afvikle en koncert med SMUK på grund af pladsen, og forvaltningen foreslår, at man i stedet arrangerer for eksempel en klassisk trio, som både kan levere musisk underholdning samt spille og synge for til fællessangene. De tekniske krav hertil begrænser sig til et mindre lydanlæg og eventuelt en mindre podiescene.

Kongesalen har plads til 78 gæster i alt, hvis der samtidig skal være plads til musik og taler.

Brødremenighedens Hotel er en meget funktionel ramme i forhold til praktiske afvikling, da hotellet står for bordopsætning og -dækning samt servering af kaffe, kage og vand. Det er derfor ikke nødvendigt at finde et stort antal frivillige.

Både planlægning og afvikling vurderes at være overkommelig, såfremt en lokal frivillig forening på sigt skulle varetage afvikling af arrangementet.

Andre muligheder i Christiansfeld
Forvaltningen har undersøgt muligheden for at afholde afstemningsfesten på andre lokationer i Christiansfeld herunder Multisalen i Søstrehuset og menighedshuset ved Tyrstrup Kirke. Lokalerne er dog ikke fundet egnede grundet praktiske udfordringer med servering af lagkage og kaffe for op mod 100 gæster.

Taler ved afstemningsfesten
Der er tradition for at have to taler ved afstemningsfesten dels en lidt længere hovedtale og dels en kort tale som afsluttes med en hilsen til H.M. Dronningen.

Forvaltningen forslår, at man uanset konceptet for afstemningsfesten vælger en hovedtaler, som kan være med til at tiltrække gæster. Det kan for eksempel være en person, som er kendt i kraft af sit politiske virke, en person fra en relevant interesseorganisation eller en forfatter/foredragsholder. Nedenstående er eksempler på sådanne:

- Kulturminister Jakob Engel-Schmidt
- Formand for Grænseforeningen, Peter Skov-Jakobsen
- Direktør for Grænseforeningen, Hanne Sundin
- Generalsekretær for Sydslesvigsk Forening, Jens A. Christiansen
- Medlem af Den Tyske Forbundsdag for Sydslesvigsk Vælgerforening, Stefan Seidler. Stefan Seidler skulle have deltaget i 2022, hvor arrangementet blev aflyst på grund af Covid19. Han var inviteret i 2023 men takkede nej
- Direktør for Institut for Grænseregionsforskning, Jørgen Kühl
- Forsker i Sønderjyllands oprindelse og foredragsholder, Carsten Porskrog Rasmussen
- Forfatter til flere bøger om Sønderjyllands historie, Tom Buk-Swienty
- Tv-personlighed, forfatter og foredragsholder opvokset i Sønderjylland, Søren Ryge Petersen.

Forvaltningen har endnu ikke taget kontakt til oplægsholder for 2024.

Fraværende Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 4: Tilrettede retningslinjer for tilskud til kulturelle formål - Kulturpuljen

10/31464

Resumé

Kultur drøftede på udvalgsmødet den 8. maj 2023 retningslinjer for Kulturpuljen med afsæt i de vedtagne kulturpolitiske ambitioner. Med baggrund i udvalgets drøftelser har forvaltningen udarbejdet revideret udkast til retningslinjer for Kulturpuljen.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at retningslinjerne for tilskud til kulturelle formål godkendes.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Godkendt.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Sagsfremstilling

På udvalgsmødet den 8. maj 2023 blev retningslinjerne for Kulturpuljen drøftet og evalueret.

På baggrund af drøftelserne har forvaltningen udarbejdet tilrettede retningslinjer, hvor flere ting er præciseret, omformuleret eller tilføjet, så det svarer til praksis og derved bliver nemmere for ansøger at gennemskue. Der er tale om mindre ændringer. De væsentligste fremgår nedenfor.

- Det er præciseret, at det ikke kun er arrangementer, der kan søges støtte til med tilføjelse af teksten; ”samt til udgifter forbundet med kulturel aktivitet” flere steder i retningslinjerne.

- Det er præciseret, at der kun kan ydes støtte til erhvervsdrivende, hvis der er tale om initiativer, der rækker ud over deres ordinære aktiviteter og gerne spiller ind i en større sammenhæng.

- Det er tilføjet i retningslinjerne, at Kultur kan afgøre, om der skal gives støtte til gentagelse af det samme arrangement udover de 3 gange, som retningslinjerne foreskriver. Samtidig er det også præciseret, at hvis en ansøger ikke bruger en tildelt underskudsgaranti, tæller denne ikke med i de 3 gange, som der kan opnås støtte til samme arrangement.

- Under hvilke områder, der ikke kan gives støtte til, er der tilføjet, at hvis der er tale om foredragsvirksomhed, kan der godt kan gives støtte, hvis det relaterer sig direkte til et af de relevante områder og kunstnere som foredragsholdere.

- Ligeledes at det præciseret, at der ikke ydes støtte til aktiviteter i regi af skoler og børneinstitutioner, til ansøgers egen løn og til produktion af ”eget værk” i form af f.eks. egenudgivelse af bøger, musik m.v.

I forbindelse med justeringen af retningslinjerne lægges de midler, der tidligere var reserveret i en ungepulje, ind som en del af den almene kulturpulje. Hvad angår aktiviteter målrettet unge, søges der derfor fremover ind i kulturpuljen på lige fod med alle øvrige projekter.

De tilrettede retningslinjer er vedhæftet som bilag. Såfremt udvalget godkender de justerede retningslinjer, vil forvaltningen sikre, at de bliver rettet til både på hjemmeside og i trykt version.

Bilag

Udkast til retningslinjer august 2023

Fraværende Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 5: Kulturpulje: Kolding i Toner søger støtte

22/1853

Resumé

De sidste tre år har frivillige unge arrangeret kammermusikfestivalen Kolding i Toner. Den klassiske musikfestival har fået støtte fra Kulturpuljen alle tre år og ønsker at udvikle festivalen videre i de kommende tre år. Festivalen ønsker fortsat samarbejde med Kolding Kommune og ønsker at støtten øges fra 75.000 kr. til 150.000 kr. årligt. På den baggrund bringes sagen ind i udvalget til en politisk drøftelse.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at Kolding i Toner i den næste tre-års periode fortsat kan modtage støtte fra kulturpuljen

at der fra kulturpuljen bevilges 100.000 kr. til festivalen i 2024

at udvalget drøfter og beslutter hvilken af de tre beskrevne støttemodeller, der anvendes i 2025 og frem.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Første og andet ”at” godkendt.
Kultur besluttede, at forvaltningen skal udarbejde en tre-årig samarbejdsaftale med Kolding i Toner til godkendelse i udvalget.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Sagsfremstilling

Kolding i Toner er en tredages musikfestival, der har været afholdt i Kolding hvert år i juli siden 2021. Festivalen har fokus på klassisk musik og har et højt kunstnerisk niveau. Udover klassisk musik er der koncerter med folkemusik, jazz og miks af genrer, f.eks. ballet i forbindelse med en koncert. Arrangørerne er selv uddannede musikere, den ene med rødder i Kolding, og flere af musikerne på festivalen har været elever på Musikalsk Grundkursus ved Kulturskolen i Kolding, inden de er blevet professionelt uddannede musikere.

Festivalens koncerter finder sted på bl.a. Trapholt, Nicolai Scene, Nicolai Kirke, i Vild med Vin og på Koldinghus. Der har været et stigende publikumstal gennem årene, og i år har 5 af 8 koncerter været helt udsolgt, mens der ikke har været under 80 publikummer til nogen koncerter. Ifølge arrangørerne er gæsterne en blanding af bl.a. trofaste gengangere, unge mennesker med interesse for klassisk musik samt en del turister og sommerhusgæster.

Festivalen fik i 2022 Kolding Kommunes kulturpris ”Årets Kulturelle Highfive”.
I 2023 blev to af festivalens koncerter transmitteret på DRs P2 og nåede dermed 60.000 lyttere.

Koncerterne i 2023 blev bedømt til at have et meget højt kunstnerisk niveau.

Kolding i Toner ønsker at fortsætte med festivalen i de kommende år. Den fulde ansøgning kan læses i bilaget til denne sag. Festivalen har fået bevilget en underskudsgaranti fra Kulturpuljen på 98.000 kr. i 2021, 75.000 kr. i 2022 og 81.000 kr. i 2023.

Med Kulturpuljens tilrettede retningslinjer er der lagt op til, at støtte som udgangspunkt gives op til tre gange til det samme initiativ, hvorpå det lægges op til drøftelse i udvalget, hvorvidt der fortsat kan ydes støtte til et givent arrangement.

Forvaltningen kan oplyse, at festival-arrangørerne er i dialog med både store fonde samt mulige sponsorer med henblik på at sikre et driftsgrundlag for festivalen, der rækker mere end et år ud i fremtiden. På den baggrund har festivalen også et ønske om at få en flerårig støtte fra Kolding Kommune, da det kan være en stor hjælp til at hente øvrige fondsmidler ind, at der er dokumenteret støtte fra kommunen.

Forvaltningen vurderer, at Kolding i Toner kunstnerisk og publikumsmæssigt bidrager til at løfte Kolding Kommunes kulturliv betragteligt. Den klassiske musikfestival ligger i sommerperioden og tiltrækker både borgere og gæster og har potentiale til at udvikle sig til en sommerattraktion for musikinteresserede fra hele landet.

Festivalen ønsker at udvikle koncerter, så der især nås et ungt og yngre publikum, ligesom de ønsker at udvikle og udvide samarbejdet med Kulturskolen om såvel publikumsudvikling som workshops, hvor de inspirerer unge MGK-studerende til at lave deres egne projekter. Festivalen understøtter dermed specifikt Kulturs politiske ambition ”Mere ungekultur – for det gode ungdomsliv”.

Forvaltningen foreslår, at udvalget drøfter fremtidig støtte til Kolding i Toner med afsæt i nedenstående muligheder:

1. Kolding i Toner kan fortsat søge kulturpuljen på lige fod med øvrige ansøgere, og udvalget vil vurdere ansøgningen på lige fod med øvrige ansøgninger til kulturpuljens kvartalsuddelinger.
2. Kulturudvalget kan forhåndsreservere et fast beløb årligt fra kulturpuljen til festivalen i de kommende 3 år, således at Kolding i Toner sikres en årligt støtte og dermed forventeligt nemmere kan finde øvrig medfinansiering. Kolding i Toner kan derpå årligt sende en kort ansøgning, som behandles administrativt. En sådan løsning ligger i forlængelse af den måde ansøgninger til Crazy Hours i Vamdrup og Vinfestival i Christiansfeld behandles på. Her er der også reserveret midler på forhånd, som frigives, når arrangørerne sender en ansøgning.
3. Kulturudvalget kan bede forvaltningen indgå i dialog med Kolding i Toner med henblik på at indgå en egentlig samarbejdsaftale med festivalen. En sådan aftale indgås typisk for en 4-årig periode og med en forventning om fornyelse efter de 4 år.

Bilag

Projektbeskrivelse Kolding i Toner 2024

Kolding i Toner budget 2024.pdf

Fraværende Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 6: Muligheder for honorarstøtte

21/24512

Resumé

I sagen præsenteres muligheder for, hvordan Kultur kan vælge at støtte live musik i kommunen gennem honorarstøtte, der kan matches med tilsvarende støtte fra Statens Kunstfond.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at udvalget drøfter og beslutter, om der i 2024 skal etableres en prøvehandling med en særlig pulje til honorarstøtte for foreninger og spillesteder.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Udvalget besluttede at pålægge forvaltningen at udarbejde koncept for en årlig ansøgningsrunde om honorarstøtte fra Kulturpuljen til godkendelse i Kulturudvalget.

Der skal i den forbindelse ikke afsættes en særlig pulje, idet ansøgerne søger kulturpuljen generelt.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Sagsfremstilling

Udvalget bevilligede på mødet i august 40.000 kr. i kommunal honorarstøtte til Kolding Jazzklub som en del af en et-årig samarbejdsaftale. Baggrunden for den udvidede bevilling til jazzklubben, der i den gældende aftale får 20.000 kr. i årligt tilskud, var, at jazzklubben med en øget bevilling opnår mulighed for at søge Statens Kunstfond om honorarstøtte.

Flere andre musikforeninger og aktører i Kolding Kommune ønsker også kommunal medfinansiering til ansøgninger om honorarstøtte.

Statens Kunstfonds tre støttemodeller vedrørende rytmisk musik

Statens Kunstfond har tre støttemodeller vedrørende rytmisk musik.
De tre modeller er Den Regionale Spillestedsordning, Netværks- og Genrespillestedsordningen og Honorarstøtteordningen.

Godset er i samarbejde med en række øvrige spillesteder i Trekantområdet udpeget som regionalt spillested, og modtager en årlig støtte fra Statens Kunstfond på 2,2 mio. kr. Den er betinget af en kommunal medfinansiering på minimum 2,6 mio. kr. årligt.

Jazz i Trekanten er udpeget som netværks- og genrespillested, og modtager en årlig støtte fra Statens Kunstfond på 1 mio. kr. årligt. Den er betinget af en kommunal medfinansiering på 1 mio. kr. årligt.

Kolding Kommune har pt ikke nogen honorarstøttede spillesteder eller foreninger.

Statens Kunstfonds honorarstøtteordning foregår ved, at fonden bevilger 1.150 kr. per musiker, der hyres ind til en given koncert. Ansøger kan maksimalt søge om det samme beløb, som spillestedet/musikforeningen modtager i øremærket honorarstøtte fra kommune/kulturregion - minimum 30 klip, der svarer til 34.500 kr. Med andre ord skal der ligge en medfinansiering fra kommunen (eller region) på minimum 34.500 kr., for at man kan søge honorarstøtte ved kunstfonden.

Der er flere krav til dem, der modtager støtte fra kunstfonden. F.eks. skal de:

- udvise mod i deres kunstneriske eller formidlingsmæssige valg
- forholde sig til deres kunstneriske og samfundsmæssige relevans
- have en klar idé og en tydelig kunstnerisk og formidlingsmæssig vision for det samlede program

- formå at omsætte og formidle deres kunstneriske profil
- forholde sig aktivt deres publikum og målgrupper.

Der er ansøgningsfrist primo oktober for honorarstøtte til det kommende år.

Honorarstøtte i Kolding Kommune
Forvaltningen har fået henvendelser fra flere musikaktører i kommunen, der viser interesse for at søge honorarstøtte fra kommunen med henblik på at søge tilsvarende støtte fra Statens Kunstfond.

Der er pt ikke afsat midler på kulturbudgettet til kommunal medfinansiering under honorarstøtteordningen i Kolding, og det er normalt ikke muligt at søge midler hertil fra kulturpuljen, da der i puljen ikke gives sæsonstøtte, hvilket honorarstøtte til spillesteder og musikforeninger typisk er.

Såfremt Kulturudvalget ønsker at fremme spillesteder og foreningers mulighed for at søge Statens Kunstfonds honorarstøtte, anbefaler forvaltningen, at der i 2024 som en prøvehandling reserveres 150.000 kr. fra kulturpuljen til dette formål i 2024. Forvaltningen anbefaler, at der udarbejdes kriterier for honorarstøttepuljen, der omfatter een årlig ansøgningsfrist f.eks. den 1. juni, så Kulturudvalget kan træffe beslutning om udmøntning i god tid før ansøgningsfristen hos Statens Kunstfond den 1. oktober.

I 2024 er den samlede kulturpulje på i alt 941.000 kr.

Fraværende Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 7: Knuds Dancehall søger honorarstøtte

23/20542

Resumé

Spillestedet Knuds Dancehall søger 35.700 kr. i honorarstøtte for 2024.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at Kultur drøfter og beslutter, om der skal ydes honorarstøtte til Knuds Dancehall.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Udvalget besluttede at imødekomme ansøgningen med den forudsætning, at der opnås statsstøtte. Opnår ansøgeren ikke statsstøtte bortfalder den kommunale honorarstøtte.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Sagsfremstilling

Ulf Jensen, indehaver af spillestedet Knuds Dancehall i Munkegade 10, har sendt vedhæftede henvendelse til Kultur. Han ønsker at lave en koncertrække i 2024 med verdensmusik og rootsmusik (bl.a. musik, der har amerikanske ”rødder” – det kan f.eks. være blues- og folkmusik-inspireret). I den forbindelse søger han 35.700 kr. i støtte fra Kulturudvalget. Støtten skal bruges til medfinansiering, idet Knuds Dancehall vil søge tilsvarende beløb ved Statens Kunstfonds honorarstøtteordning. Det er en forudsætning for at få støtte ved Statens Kunstfond, at der ligger en medfinansiering fra region eller kommune. Mindstebeløbet er her 34.500 kr. svarende til 30 ”honorarklip” til aflønning af musikere.

Såfremt udvalget bevilliger det ansøgte beløb, vil spillestedet kunne afvikle 10 eller flere koncerter med professionelle musikere. Statens Kunstfond har deadline for ansøgninger til koncerter, der skal afholdes i 2024, allerede om knap en måned, hvorfor det er relevant at behandle ansøgningen på udvalgets møde i september 2023.

Ulf Jensen har gennem en årrække frem til 2016 fået honorarstøtte fra Kulturudvalget, da han drev spillestedet Pitstop. I forbindelse med bortforpagtning af Pitstop bortfaldt honorarstøtten fra Kolding Kommune i forlængelse af, at Pitstop ikke længere søgte statslig honorarstøtte.

Sagen kan ses i sammenhæng med foregående sag på udvalgets dagsorden om honorarstøtte.

Såfremt udvalget ønsker at bevillige støtte til Knuds Dancehall allerede for det kommende kalenderår, kan midlerne findes i Kulturpuljen for 2023.

Bilag

Knuds Dancehall: Ansøgning om Honorarstøtte 2024

Fraværende	Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 8: Samarbejdsaftale Film6000 2024-2027

23/20672

Resumé

Forvaltningen fremlægger udkast til samarbejdsaftale med Film6000 for perioden 2024-2027 til behandling i Kultur.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at udvalget godkender samarbejdsaftalen med Film6000.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Godkendt.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Sagsfremstilling

Kultur har to gældende samarbejdsaftaler med Film6000. Den ene aftale supplerer forpagtningskontrakten mellem Kolding Kommune og Film6000 om drift og brug af bygningen Nicolai Biograf og Madbar. Samarbejdsaftalen er et udtryk for både de krav og forventninger, som Kolding Kommune har til Film6000 som medansvarlig for og aktiv medspiller i Nicolai Kultur, samt de ønsker og input til fremtidens virksomhed, som Film6000 har fremført.

Den anden aftale omhandler Film6000s drift af børnebio målrettet dagtilbud og private i forbindelse med brunch i Madbaren i weekenderne.

Begge aftaler udløber ved udgangen af 2023, og derfor har forvaltningen forhandlet med Film6000 med henblik på at indgå en ny aftale for årene 2024-2027. Aftalen, der er vedhæftet som bilag, samler de to tidligere aftaler i en samlet samarbejdsaftale mellem Kolding Kommune og Film6000. Aftalen er godkendt af bestyrelsen i Film6000 og fremlægges nu til behandling i Kulturudvalget.

Tilskuddet til foreningen er i den nye aftale uændret i forhold til de tidligere aftaler. Forvaltningen kan oplyse, at derudover er der i aftalen lagt vægt på, at Film6000 aktivt understøtter de kulturpolitiske ambitioner gennem aktiviteter og samarbejder, eksempelvis med filmpakke-programmet ”Børnebiffen” (Mere kultur til flere børn - og deres voksne), Oscar Night, Filmquiz og studierabat (Mere ungekultur - for det gode ungdomsliv), gratis udebio (Kultur i gaden - Liv i byen) samt et stort og engageret fællesskab for og blandt de frivillige, som er essentielle for driften af Nicolai Biograf (Bæredygtige fællesskaber - trivsel og sundhed!).

Desuden er der gennem aftalen enighed om, at Nicolai Bio og Nicolai Madbar spiller aktivt ind i samarbejdet i Nicolai Kultur og medvirker til at skabe et oplevelsesrigt Nicolai.

Bilag

Samarbejdsaftale 2024-2027 ml. Kolding Kommune og Film6000 23.08.2023.docx

Fraværende	Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 9: Kongernes Samling, årsrapport og revisionsprotokollat for 2022

22/24623

Resumé

Forvaltningen fremlægger årsrapport og revisionsprotokollat for Kongernes Samling til brug for Kolding Kommunes tilsyn med den indgåede rammeaftale om aktiviteterne på Koldinghus Slot.

Årsrapporten er revideret af Rigsrevisionen, hvis konklusion er, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Kongernes Samlings aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023.

Sagen behandles i

Kultur
Økonomi og Strategi
Byrådet.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at Kongernes Samlings aktiviteter i Kolding for 2022 godkendes.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Forslaget indstilles til godkendelse.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Sagsfremstilling

Den 1. januar 2021 indgik Kongernes Samling og Kolding Kommune en rammeaftale om Koldinghus, hvorpå Kolding Kommune årligt vil give et tilskud på 9,2 mio. kr. til Kongernes Samling.

Tilskuddet er øremærket til Kongernes Samlings museumsaktiviteter på Koldinghus Slot og ydes ud fra den forudsætning, at Koldinghus Slot forbliver en central og vigtig del at kulturlivet i Kolding.

Det er Slots- og Kulturstyrelsen, der fører tilsyn med Kongernes Samling – herunder godkender årsrapport og revisionsprotokollat, mens Kolding Kommune fører tilsyn med, at det kommunale tilskud bruges i overensstemmelse med rammeaftalen.

Til brug for dette tilsyn fremsender Kongernes Samling årsrapport og revisionsprotokollat for 2022.

Regnskabet for Kongernes Samling viser en nettoomsætning på i alt 101.034.012 kr. og et overskud på 10.073.613 kr. Delregnskabet for Koldinghus viser en nettoomsætning på 25.943.152 kr. med et underskud på 5.108.583 kr.

Årsrapporten er revideret af Rigsrevisionen, hvis konklusion er, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Kongernes Samlings aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023.

Underskuddet på delregnskabet for Koldinghus skyldes blandt andet Kongernes Samlings investeringer i den permanente Flora Danica Udstilling, der nu er etableret på Koldinghus.

Ud over den permanent udstilling Flora Danica bød 2022 på udstillingen Mary og Kronprinsesserne, som blev åbnet af Kronprinsessen selv. Med en slotsgård fyldt med skolebørn, som med dannebrogsflag i hånden ønskede Kronprinsessen tillykke med hendes 50 års fødselsdag. kunne Kronprinsessen åbne udstillingen. Opbygningen og forberedelsen af udstillingen kunne tv-seere følge i DR1 programmet Dronningens Skatkammer, som over tre udsendelser gik i dybden med det store arbejde, der ligger forud for så store udstillinger.

Bilag

Årsrapport 2022 - underskrevet.pdf

Fraværende Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 10: Harteværket, årsrapport 2022

19/33477

Resumé

Fonden Harteværket sender årsrapport 2022 til orientering.

Årsrapporten er godkendt af bestyrelsen den 19. april 2023. Revisionen har ikke givet anledning til forbehold, og revisionens konklusion er, at årsregnskabet giver et retvisende billede.

Årsrapporten udviser et overskud på 870.990 kr. ved udgangen af 2022.

Fondens egenkapital udgør 4.024.413 kr. ultimo 2022.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at årsrapporten 2022 godkendes.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Godkendt.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Sagsfremstilling

Fondens hovedaktivitet er produktion af el ved vandkraft og at drive Harteværket som et oplevelsescenter med fokus på vand, energi og bevægelse. Kurser og undervisningsforløb for naturfagslærere, elever og lærerstuderende i Harteværkets lokaler er en naturlig del af det formål.

Kolding Kommune og Harteværket har indgået en samarbejdsaftale for perioden 1. januar 2020 – 31. december 2023.

Årsrapporten for 2022 udviser et overskud på 870.990 kr., som anses for at være tilfredsstillende.

Fonden Harteværket har ved udgangen af regnskabsåret 2022 en egenkapital på 4.024.413 kr. Dog er 2.600.000 kr. grundkapital, så den frie egenkapital er på 1.424.413.

Regnskabet er revideret af PWC og har ikke givet anledning til kommentarer af så væsentlig karakter, at det har betydning for revisionspåtegningen. Revisionsfirmaet har i forbindelse med revisionen ikke fundet forhold, som indikerer, at der har været utilsigtede fejl eller besvigelser. Revisionsfirmaet konkluderer endvidere, at årsregnskabet giver et retvisende billede af aktiver, passiver og finansiel stilling pr. 31. december 2022, samt at resultatet af aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2022 er i overensstemmelse med årsregnskabsloven og regnskabsbestemmelserne i museumsloven.

Harteværket har i året modtaget en donation fra Salling Fonden til brug for etablering af flydebroer i Kolding Å i Kolding.

Der er registreret 6.750 gæster mod 7.561 i 2021. Det er vurderingen, at der derudover har været et tilsvarende antal, der har brugt Harteværkets naturområder og madpakkehus hen over hele 2022.

Bilag

Underskrevet - Fonden Harteværket - Årsrapport 2022

Underskrevet - Fonden Harteværket - Skattemæssige opgørelser 2022

Underskrevet - Fonden Harteværket - Protokol 2022

Fraværende Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 11: Landbomuseet, årsrapport for 2022

21/28551

Resumé

Landbomuseet sender årsrapport for 2022.

Årsrapporten udviser et overskud på 23.982 kr. Egenkapitalen ultimo 2022 er på 939.876 kr.

Årsrapporten er revideret af den repræsentantskabs valgte revisor, hvis konklusion er at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiviteter i 2022.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at årsrapporten for Landbomuseet for 2022 godkendes.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Godkendt.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Sagsfremstilling

Landbomuseet har indgået en samarbejdsaftale med Kolding Kommune fra 1. januar 2021 til 31. december 2024.

I henhold til samarbejdsaftalen sender museet årsberetningen, som er vedlagt sagen og hvor der redegøres for årets aktiviteter i form af bl.a. høstmarked og Veteran- og kræmmermarked, som begge er velbesøgte.

Museet har i forhold til de Kulturpolitiske ambitioner især arbejdet ind i "Bæredygtige fællesskaber – trivsel og sundhed". Blandt andet ved et tæt samarbejde om at få flere frivillige seniorer ind i fællesskabet om driften af museet ligesom det er aftalt med Kolding Senior, at alle plejehjem i kommunen kan komme på Landbomuseet, når de har lyst. De møder også flittigt op til de større arrangementer.

Fra maj til oktober har museet åbent for gæster onsdag og lørdag. Museet oplever en lille fremgang i besøgende.

Landbomuseet er med i det netop omdelte kulturpas til 0. klasser. Forventningen at, dette er med til at udbrede kendskabet til Landbomuseet til flere børnefamilier. Landbomuseet råder, udover museets samlinger, over udendørs tumlelegeplads, mulighed for at lege med gammeldags legeredskaber som fx stylter og der er desuden adgang til leje af store udendørs shelters – også til overnatning for både familier eller skoleklasser.

Museets driftsoverskud var på 23.982 kr. i 2022, og egenkapitalen er på 939.876 kr. ultimo 2022. Der har i alt været indtægter for 434.438 kr. og udgifter for 410.456 kr. i 2022.

Årsrapporten er revideret af den repræsentantskabs valgte revisor, hvis konklusion er at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiviteter i 2022.

Landbomuseet har jf. samarbejdsaftalen fået et tilskud på 50.000 kr. fra Kolding Kommune. Øvrige væsentlige indtægter er entréindtægter og indtægter fra arrangementer og udlejning af lokaler og faciliteter. De væsentligste udgifter er lokaleudgifter, annoncer og kaffe m.v.

Bilag

Årsrapport 2022

Fraværende Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 12: Ansøgning om anlægsbevilling vedr. p.nr. 5240 - Byrumsinstallationer til inderhavnen

23/10102

Resumé

Der søges om anlægsbevilling vedr. p.nr. 5240 - Byrumsinstallationer til inderhavnen.

Etablering af et open call og opstilling af byrumsinstallationer på inderhavnen.

Ansøgningen er udgiftsneutral, da de finansieres af kulturpolitikkens driftsbudget i 2023.

Sagen behandles i

Kultur
Økonomi og Strategi
Byrådet.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at bevillingsansøgningen imødekommes.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Forslaget indstilles til godkendelse.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Sagsfremstilling

På mødet i Kultur den 8. maj 2023 sag. nr. 6 blev det besluttet at afsætte 200.000 kr. til design og produktion af midlertidige byrumsinstallationer på arealerne på inderhavnen til opstilling i 2024.

Ansøgningens bevillingsmæssige forudsætninger
Anlægsbevilling, beløb i 1.000 kr.:

Beskrivelse	Udgift	Indtægt
Anlægsbevilling	200	0

Fordeling af rådighedsbeløb, beløb i 1.000 kr.:

År	Udgift	Indtægt
2023	200	0
I alt	200	0

Ansøgningens finansiering
Det ansøgte rådighedsbeløb finansieres af det afsatte driftsbudget på Kulturpolitikken i 2023. Dette betyder, at driftsbudgettet i 2023 reduceres med 200.000 kr. og er udgiftsneutral.

Der er ikke afledt drift.

Centralforvaltningens bemærkninger

Ansøgningen er udgiftsneutral men medfører en merudgift under anlæg på 200.000 kr. og tilsvarende en mindre udgift under drift, serviceudgifter. Herudover er der ikke yderligere bemærkninger til punktet.

Fraværende Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 13: Budgetopfølgning pr. 15. august 2023 for kulturpolitik.

23/4581

Resumé

Der fremsendes en budgetopfølgning pr. 15. august 2023 for Kultur vedrørende kulturpolitik.

Der forventes et overskud på 1.700.000 kr. efter bevillingskorrektionssagen pr. 30. juni 2023.

Tilføjelse til resumé

Kultur.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at budgetopfølgningen pr. 15. august 2023 tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Taget til efterretning.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Sagsfremstilling

Budgettet fastsætter rammerne for områdes forvaltning af kommunens midler. Der udarbejdes kvartalsvis opfølgning på udviklingen i serviceudgifterne, som forelægges Kultur.

Opfølgningen fokuserer på områdets forbrug holdt op imod budgettet samt det skønnede års forbrug.

Sideløbende udarbejdes bevillingskorrektioner til Økonomi og Strategi samt Byrådet for perioden. Heri forelægges der eventuelle ændringer i bevillinger til godkendelse.

I nedenstående tabel er budgettet og det forventede forbrug specificeret. Opfølgningen viser, at der forventes et overskud på 1.700.000 kr. efter bevillingskorrektionssagen pr. 30. juni 2023.

(Beløb i 1.000 kr.)

Område	Korrigeret budget	Forbrug pr. 15. august 2023	Forbrugs-procent	Forventet årsforbrug	Forventet mer-/mindre-forbrug	Note
Kulturinstitutioner	59.875	32.881	54,9%	59.875	0	1
Tilskud						2
Kulturarv	14.799	14.805	100,0%	14.799	0	
Kunst og Design	8.493	8.373	98,6%	8.493	0	
Scenekunst	8.988	9.553	106,3%	8.988	0	
Musik	3.051	3.058	100,2%	3.051	0	
Øvrige kulturtilskud	5.306	5.213	98,2%	5.306	0	
Event	1.651	273	16,5%	1.651	0	

Område	Korrigeret budget	Forbrug pr. 15. august 2023	Forbrugs-procent	Forventet årsforbrug	Forventet mer-/mindre-forbrug	Note
Puljer	2.087	967	46,4%	2.087	0	
Fælles Kultur projekter	1.576	115	7,3%	376	-1.200	3
Skulpturer og bygninger	3.070	1.735	56,5%	2.570	-500	4
I alt	108.896	76.973	70,7%	107.196	-1.700	5

*-=mindreforbrug

Specifikation af de enkelte områder fremgår af nedenstående noter.

Note 1:
Kulturinstitutionerne Biblioteket, Nicolai Kultur, Kulturskolen, Stadsarkivet og Godset prioriterer udgifterne til den løbende drift. Kulturskolen modtager løbende statstilskud.

Note 2:
Udbetaling af tilskud jf. samarbejdsaftaler. Der kommer løbende statstilskud vedrørende Egnsteatret.

Note 3:
Området indeholder de løbende projekter, der er i den øvrige drift under kulturområdet. Der forventes en overførsel på 200.000 kr. til anlæg vedr. byrumsinstallationer. Se sag nr. 12.

Note 4:
Området består af vedligeholdelse og daglig drift af skulpturer og bygninger under Kulturpolitikkens område.

Note 5:
Der forventes et samlet mindreforbrug på 1.500.000 kr. i 2023, når udgifterne til byrumsinstallationer på 200.000 kr. er fratrukket.

Centralforvaltningens bemærkninger

Der er ikke yderligere bemærkninger til sagen.

Fraværende Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 14: Ændring af mødedato for kulturudvalgsmødet i november 2023

Resumé

På grund af venskabsby-besøg i Anjo foreslås ny dato for kulturudvalgsmødet i november 2023.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at kulturudvalgsmødet den 6. november 2023 flyttes til tirsdag d. 14. november 2023.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Godkendt.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Sagsfremstilling

Kolding og den japanske by Anjo har hidtil haft gensidige besøg hvert fjerde år som følge af venskabsbybåndet mellem de to byer. Kulturudvalget besluttede i september 2020, at iværksætte et venskabsby-besøg i form af en musik- og dannelsesrejse til Anjo i foråret 2022. Delegationen skulle bestå af MGK-studerende fra Kulturskolen, kulturskolechefen, bibliotekschefen, leder og medarbejder fra Geografisk Have, kulturchefen og formanden for Kulturudvalget.

Rejsen blev imidlertid aflyst på grund af covid-19, der betød skærpede indrejserestriktioner i Japan på det planlagte tidspunkt. Den 10. januar 2022 besluttede Kultur at udsætte rejsen, indtil restriktioner blev ophævet.

Forvaltningen har i samarbejde med Anjo Kommune nu fastlagt rejsen til at foregå fra den 1. til den 8. november 2023. Da såvel kulturudvalgsformanden som kulturchefen er med på rejsen, anbefales det at flytte kulturudvalgsmødet fra den 6. november til den 14. november.

Fraværende	Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 15: Mødeplan 2024

21/24512

Resumé

Der skal godkendes en mødeplan for Kultur for 2024.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at mødeplan 2024 godkendes, såvel tid, som sted

at udvalget drøfter, om der er andre steder end foreslået, hvor der ønskes afholdt møder i 2024.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Godkendt med den bemærkning, at mødetidspunkterne i 2024 er fra 8.30 til 11.30. og at dato for mødet i maj 2024 fastsættes senere.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Sagsfremstilling

Der er udarbejdet et forslag til mødeplan, der som udgangspunkt fastlægger møderne i Kultur til 2. mandag i måneden i tidsrummet kl. 9.00-12.00. Datoerne fremgår i bilag til punktet.

Mødedatoer og –tider er koordineret med den øvrige mødeaktivitet for Byrådets medlemmer.

Som i 2023 planlægges udvalgsmøderne som hovedregel afholdt rundt på kommunens kulturinstitutioner samt eventuelt på enkelte andre relevante steder.

Forvaltningen foreslår at nedenstående steder kan danne ramme for udvalgets møder i 2024. Hvilket sted de enkelte møder skal holdes planlægges løbende i dialog med formandskabet afhængigt af mødernes indhold, længde samt årstid, da nogle steder er mere relevante at besøge på nogle tidspunkter end andre.

Forslag til steder, hvor udvalgsmøder kan holdes i 2024:

- Konserveringscenter Vejle – Fælles Museumsmagasiner
- Koldinghus
- Søstrehuset, Christiansfeld
- Politimuseet
- Huset Fundament
- Vores Hus, Vamdrup
- Bjert Gamle Brugs
- Biblioteket (med Bæredygtighedshuset)
- Multihuset Lunderskov

I de foregående år har møderne været afholdt nedenstående steder:

2023	2022
December	By- og Udviklingsforvaltningen
November	Biblioteket

Oktober		Trapholt
September	Harteværket	Rådhuset
August	Landbomuseet	Comwell Kolding
Juni	Nicolai Kultur	Geografisk Have
Maj	Genforenings- og Grænsemuseet	Kolding Miniby
April	Museum Kolding	Det gamle posthus
Marts	Godset	Kolding Egnsteater
Februar	Stadsarkivet	Kulturskolen
Januar	By- og Udviklingsforvaltningen	By- og Udviklingsforvaltningen

Bilag

Mødeplan 2024 - Kultur

Fraværende Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 16: Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter

Resumé

Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at Kultur drøfter, om der er behov for, at et eller flere medlemmer af udvalget varetager andre kommunale hverv.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Intet.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Sagsfremstilling

Det fremgår af Kolding Kommunes Regulativ om Vederlag og godtgørelse til Byrådets medlemmer, punkt 2, at der kan tillægges erstatning for tabt arbejdsfortjeneste for varetagelse af andre kommunale hverv, når deltagelsen sker efter anmodning fra Byrådet eller et af Byrådets udvalg, på grund af en protokolleret beslutning.

Aktivitet:

Ingen.

Fraværende	Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 17: Orienteringspunkter

Resumé

På mødet orienteres om nyt fra By-og Udviklingsforvaltningen inden for udvalgets område.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Taget til efterretning.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Sagsfremstilling

Der kan ikke træffes beslutning under punktet, fordi det kun er et orienteringspunkt.

Bilag

Siden sidst september 2023.pdf

Fraværende	Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 18: Orientering fra formanden

Resumé

Orientering fra formanden.

Sagen behandles i

Kultur.

Beslutning Kultur den 11-09-2023

Taget til efterretning.
Fraværende:

Iben Lehmann Rasmussen

Fraværende	Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 19: Rundvisning på Harteværket

Resumé

Leder af Harteværket Ole Borg Bech leder en rundvisning på og omkring Harteværket for udvalget.

Sagen behandles i

Kultur.

Sagsfremstilling

Som sidste punkt på dagsordenen er der rundvisning på og omkring Harteværket.

Fraværende	Iben Lehmann Rasmussen

Punkt 20: Underskriftsark

ResumÃ©

Udvalget skal godkende referatet. Dette gÃ¸res ved, at hvert medlem, der har deltaget i mÃ¸det, underskriver ved at trykke pÃ¥ â€Godkendtâ€ i sagen Underskriftsark.

Sagen behandles i

Kultur.

FravÃ¦rende	Iben Lehmann Rasmussen