

REFERAT Kultur d. 03-02-2025

Mødedato Mandag d. 03. februar 2025 kl. 08:30

Mødested Haderslev Idrætscenter

Mødedeltagere Ole Martensen (Fravær), Merete Due Paarup, Folmer Krogh, Freddy Christensen, Susanne Stenstrop Thorsen, Søren Rasmussen, Tobias Jørgensen (Fravær)

Indholdsfortegnelse

Kulturtalenter - proces for temadrøftelser.....	3
Samarbejdsaftale med Trapholt 2025-2028.....	5
Ansøgning om støtte fra Bylivspuljen januar 2025.....	7
Evaluering af Levende Musik i Skolen Showcase 2024.....	10
Levende Musik i Skolen kontrakt 2025-2028.....	13
Opsamling på udvalgets resultater og anbefalinger.....	15
Udvikling af Nicolai Scene.....	16
Kulturarrangementer 2025.....	17
Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter.....	18
Orienteringspunkter.....	19
Orientering fra formanden.....	20
Underskriftsside.....	21

Punkt 1: Kulturtalenter - proces for temadrøftelser

24/20779

Resumé

Kulturdvalget har i 2025 fokus på talentindsatser på kulturområdet med en række temadrøftelser, der skal give inspiration til nye indsatser, tværgående samarbejder og synergier.

Den første temadrøftelse indledes på dette møde, hvor talentchef for Talentcenter Haderslev Morten Nørby Poulsen deltager med et oplæg om Talentcenterets arbejde.

Forvaltningen fremlægger derudover datoforslag for den videre proces.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at sagen drøftes

at datoerne for studietur og videre temadrøftelser fastsættes.

Beslutning Kultur den 03-02-2025

1. "at" drøftet

2. "at" godkendt. Dato for studietur fastsat til den 23. maj 2025.

Fraværende:

Ole Martensen

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Som en del af Kulturdvalgets beslutning om at sætte fokus på talentudvikling i 2025, indledes en række temadrøftelser med besøg på Talentcenter Haderslev.

Haderslev Kommune arbejder struktureret med fælles talentudvikling for både kultur- og idrætstalenter. I 2007 opnåede kommunen status som Team Danmark Elitekommune, og siden 2008 har Haderslev haft talentklasser (tidligere idrætsskoler) i folkeskolens overbygning. Fra august 2017 begyndte kommunen også på optag af musikalske talenter i talentklasserne.

I dag er fire talentområder forankret i Talentcenter Haderslev. De fire områder er sport, sang & musik, billedkunst og performanceakademiet.

På mødet vil talentchef Morten Nørby Poulsen orientere om Talentcenterets arbejde med både idræts- og kulturtalenter.

Fra Kolding Kommunes Fritids- og Idrætsområde deltager desuden fritids- og idrætschef Morten Hoff og teamkoordinator for Kolding Talent, Bjarne Henriksen.

I forhold til den videre proces med årets temadrøftelser, der skal bidrage til at skabe overblik og afsøge nye muligheder, foreslår forvaltningen følgende elementer og tidsplan:

Talentstrategi på Kulturområdet.

På kulturdvalgsrådet i april tilrettelægges en temadrøftelse om Kolding Kommunes nuværende talentstrategi på kulturområdet. Til mødet inviteres kulturledere fra Godset, Kulturskolen, Blue Bridge, TRIO og Kolding Egnsteater til en fælles drøftelse af de nuværende tiltag og indsatser.

Studietur til Dansk Talentakademi i Holstebro

Kultur besluttede på mødet den 7. oktober 2024 at indlægge en studietur til Dansk Talentakademi i Holstebro. Forvaltningen har været i dialog med Holstebro Kommune og Talentakademiet og har fundet tre mulige datoer for studieturen. Det drejer sig om:

- Fredag den 23. maj kl. 8- 15
- Fredag den 30. maj kl. 8 -15
- Mandag den 2. juni kl. 8-17 (udvidet program til planlagt Kulturudvalgsmøde.)

Forvaltningen vil løbende opsamle pointer fra temadrøftelser og studieture, og udvalgets endelige input vil indgå i arbejdet med anbefalinger til et kommende udvalgsarbejde fra 2026.

Ophæng til politikker, strategier m.m.

Forslaget understøtter de kulturpolitiske ambitioner ”Mere ungekultur – for det gode ungdomsliv” og ”Bæredygtige Fællesskaber” - trivsel og sundhed!”

Fraværende Ole Martensen, Tobias Jørgensen

Punkt 2: Samarbejdsaftale med Trapholt 2025-2028

25/1202

Resumé

Samarbejdsaftalen mellem Kolding Kommune og Trapholt udløb den 31. december 2024 og skal derfor fornyes. Der er udarbejdet udkast til en ny 4-årig samarbejdsaftale mellem parterne. Aftalen gælder for perioden 1. januar 2025 til 31. december 2028.

Sagen behandles i

Kultur
Økonomi og Strategi
Byrådet.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at samarbejdsaftalen mellem Kolding Kommune og Kunstmuseet Trapholt 2025-2028 godkendes.

Beslutning Kultur den 03-02-2025

Forslaget indstilles til godkendelse.

Fraværende:

Ole Martensen

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

By- og Fællesforvaltningen har udarbejdet udkast til en ny 4-årig samarbejdsaftale med Trapholt. Samarbejdsaftalen er et resultat af de forhandlinger, der er ført mellem Trapholt og Kolding Kommune, og den er gældende for perioden 1. januar 2025 – 31. december 2028.

Aftalens 4-årige ramme sikrer, at parterne kan foretage den langtidspanlægning, som er nødvendig for museets planlægning og Kolding Kommunes kulturpolitiske udvikling.

Formålet med aftalen er at skabe et udviklings- og dialogredskab, der kan medvirke til at understøtte Trapholts udvikling og Kolding Kommunes kulturpolitiske fokusområder.

Kolding Kommune anser Trapholt som et kulturelt fyrtårn, og det er kommunens forventning, at museet driver et nationalt og internationalt anerkendt kunstmuseum, som samler både byens borgere og gæster fra ind- og udland. Trapholt er en væsentlig samarbejdspartner både i forhold til at synliggøre og udvikle Kolding Kommune som en markant kultur- og designby.

Der forventes et tæt samarbejde mellem kommunen og museet, og der er udarbejdet en handlings- og aktivitetsplan, som understøtter dette. Samarbejdsaftalen er dermed et udtryk for både de krav og forventninger, som Kolding Kommune stiller til museet i kraft af sin rolle som bidragsyder til institutionens virke – og de ønsker og input til fremtidig virksomhed, som Trapholt har fremsat.

Af samarbejdsaftalen fremgår det at Trapholts fire strategiske indsatser i perioden udgøres af:

1. Udvikling af Trapholts bygninger
2. Grøn omstilling
3. Digitalisering og Data
4. Impact og Data.

De strategiske indsatsområder understøtter tilsammen Kolding Kommunes kulturpolitiske ambitioner.

Økonomi:

Det årlige tilskud fra Kolding Kommune til Trapholt i perioden udgør følgende:

(i 1000 kr. 2025-niveau)

2025	2026	2027	2028
8.045.000	7.795.000	7.795.000	7.795.000

I det samlede årlige tilskud indgår følgende øremærkede tilskud:

- Strategi- og Handleplan for kunst i det offentlige rum

I perioden 2025-2028 er 200.000 kr. af det samlede tilskud øremærket til Trapholts arbejde med Strategi og Handleplan for kunst i det offentlige rum i Kolding Kommune. Ud over arbejdet med at udvikle og eksekvere handleplanen stiller Trapholt kurator til rådighed med op til 10 timers rådgivning i forhold til op til 2 anlægsopgaver årligt.

- Sanseprogram for Sårbare Seniorer

Seniorudvalget har besluttet at prioritere 250.000 kr. årligt til et samarbejde med Trapholt. Det betyder, at museet i perioden 2025-2028 modtager et øremærket tilskud på 250.000 kr. årligt til Sanseprogram for Sårbare Seniorer. I samarbejde med Koldings 10 kommunale plejehjem udvikles programmet med henblik på at øge trivsel blandt seniorer, deres plejere og pårørende. Programmet evalueres i et samarbejde mellem Trapholt og Senior- Sundheds- og Fritidsforvaltningen.

- Unges Kunstkraft

Social- og Arbejdsmarkedsudvalget har besluttet at prioritere 250.000 kr. i 2025 til et samarbejde med Trapholt. Det betyder, at museet i 2025 modtager et øremærket tilskud på 250.000 kr. til projektet Unges Kunstkraft. I samarbejde med CSV (Center for specialundervisning og rådgivning til unge og voksne) udvikles projektet med henblik på at øge unges trivsel og udvikling til uddannelse eller beskæftigelse. Projektet evalueres i et samarbejde mellem Trapholt og Social- og Arbejdsmarkedsforvaltningen.

Aftalen forhindrer ikke, at der i forbindelse med Byrådets årlige budgetbehandling kan ske ændringer i tilskuddet som følge af, at der er vedtaget generelle besparelser og/eller effektiviseringskrav for kommunen i øvrigt.

Ophæng til politikker, strategier m.m.

Samarbejdsaftalen understøtter Kulturudvalgets politiske ambitioner ”Mere kultur til børn – og deres voksne”, ”Mere ungekultur – for et bedre ungeliv”, ”Kultur i gade – Liv i byen” og Bæredygtige fællesskaber – trivsel og sundhed”

Bilag

Oplæg til Samarbejdsaftale Trapholt 2025-2028.docx

Fraværende Ole Martensen, Tobias Jørgensen

Punkt 3: Ansøgning om støtte fra Bylivspuljen januar 2025

25/1396

Resumé

By- og Fællesforvaltningen, Kultur og Event, har i perioden fra den 2. januar til den 16. januar 2025 modtaget én ansøgning til den løbende kvik-uddeling om tilskud under 15.000 kr. Til kvartalsuddelingen, med tilskud over 15.000 kr. og ansøgningsfrist den 10. januar 2025, er der indkommet tre ansøgninger.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at der fra Bylivspuljen bevilges tilskud/underskudsgaranti til ansøgerne nr. 1, 2 og 3.

Beslutning Kultur den 03-02-2025

Godkendt.

Fraværende:

Ole Martensen

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Ifølge retningslinjer for uddeling fra Bylivspuljen kan der blandt andet ydes tilskud/underskudsgaranti, som gives til aktiviteter eller midlertidig byrumsudsmykning, der kommer byens brugere og gæster til gavn, og som normalt ikke vil kunne gennemføres uden tilskud.

Ved aktiviteter, hvor der med rimelighed kan forventes indtægter såsom entréindtægter eller salg af mad- og drikkevarer, gives støtten som udgangspunkt som en underskudsgaranti.

Såfremt ansøgere får midler til f.eks. midlertidig byrumsudsmykning, vil Kolding Kommune have ejerskabet til de indkøbte genstande.

Ansøgningerne til Bylivspuljen vil blive vurderet ud fra følgende kriterier:

- Aktiviteter, projekter og byrumsudsmykning skal understøtte visionen for Kolding Bymidte
- Der lægges vægt på, at aktiviteterne bliver skabt i samarbejde mellem flere aktører
- Der forventes en rimelig egenfinansiering – som udgangspunkt minimum 50 pct. Egenfinansiering kan for eksempel være fondsmidler eller anden økonomisk medfinansiering. Egenfinansieringen kan i et vist omfang også bestå i frivillige timer, der er lagt i projektet, kørsel, produktion m.v. Denne beregnes til en takst på 150 kr. pr. time. Anden kommunal støttes kan ikke regnes ind som medfinansiering
- Projekterne skal være offentligt tilgængelige og skal kunne benyttes af en bred målgruppe
- Ved arrangementer, skal der være offentlig adgang, og der kan opkræves entré
- Projekterne skal som udgangspunkt foregå i Kolding Midtby, defineret som de 8 kvarterer, der er beskrevet i Handlingskatalog for byliv og byrum
- Arrangører skal prioritere at markedsføre aktiviteten og forpligter sig derudover til at være i dialog med Bylivsplaymakeren om fælles årshjul og fælles markedsføring.

I forbindelse med markedsføring af aktiviteten skal det fremgå, at arrangementet er støttet af Kolding Kommune.

Kvartals-uddeling

Hvad angår kvartals-uddelingen for tilskud over 15.000 kr., hvor der bl.a. er annonceret i dagspressen og på kolding.dk med ansøgningsfrist den 10. januar 2025, er der indkommet tre ansøgninger om tilskud fra puljen.

Fra Kvartalspuljen anbefales tilskud/underskudsgaranti på i alt 271.000 kr.

1. Klosterkvarterets forening: Munkegadefest. Underskudsgaranti på 15.000 kr. til Munkegadefest d. 23. august 2025

Munkegadefest er en gadefestival i Klosterkvarteret i Kolding, som skal skabe liv, kultur og sammenhold i Klostergadekvarteret. Festen byder på live-musik med lokale kunstnere, dans, mad og drikke samt aktiviteter blandt andet for børn.

Festen er tidligere afholdt i 2021 og igen i 2023, hvor Kultur støttede projektet med en underskudsgaranti på 15.000 fra kulturpuljen. En underskudsgaranti på 10.000 kr. til Munkegadefest i 2024 blev ikke udbetalt grundet aflysning.

(Klostergadekvarterets forening søger om et tilskud på 122.000 kr. til Munkegadefest)

2. Lions Kolding – Tilskud på 136.000 kr. til Julemandens Hus i julemåneden 2025.

Lions Kolding søger til etablering og drift af Julemandens Hus i 2025 efter samme model, som det med succes er gennemført i 2024, dog med en ekstra åbningsdag. Julemandens Hus 2025 åbnes fredag den 28. november, og forløber over 18 hverdage samt 8 weekenddage frem til tirsdag den 23. december.

Lions Club Kolding fik i 2024 116.000 kr. til etablering og drift af Julemandens Hus fra det ikke-forbrugte aktivitetstilskud til City Kolding for 2024.

Bemærkning vedrørende egenfinansiering: Det fremsendte budget vedrører alene den åbne del af Julemandens Hus. I forbindelse med projektet afholder Lions Club også aktiviteten Næstekærlig Julegave, hvor private sponsorer donerer et beløb, der i 2024 beløb sig til ca. 250.000 kr. Dette beløb indgår som egenfinansiering i det samlede projekt.

(Lions Club søger om et tilskud på 136.000 kr. til Julemandens Hus i julemåneden 1015)

3. Detailværket – Tilskud på 120.000 kr. til Majmarked.

Detailværket søger støtte til planlægning og gennemførelse af Majmarked 2025. Majmarked har over en længere årrække været afholdt af City Kolding, men efter foreningens opløsning i 2024, mangler der en aktør til at planlægge og afvikle arrangementet.

Majmarkedet skaber liv i gaderne ved at samle aktører og interessenter i Bymidten til en dag med markedsstemning, musik, underholdning, mad og drikke. Målgruppen er borgere samt gæster i alle aldre.

Detailværket søger tilskud til dækning af udgifter til underholdning, etablering af strøm samt anden logistik, markedsføring samt til en ekstern koordinator.

Majmarked består desuden af Repair & Remake Festival 2025, landbrugsrelaterede aktiviteter ved SPIRAS, og Den Blå Byfest i Borchs Gård. Omkostningerne til disse arrangementer indgår ikke i det vedlagte budget, men indgår som en del af egenfinansiering. Det er forvaltningens vurdering, at værdien af disse arrangementer udgør mere end 50 procent af det ansøgte tilskud, og dermed er den samlede egenfinansiering også højere end 50 %.

Bylivspuljen har et budget i 2025 på 1.383.000 mio. kr.

Der er pr. 19. januar 2025 givet eller disponeret tilskud/underskudsgaranti for i alt 315.000 kr.

Disponeringerne vil fremadrettet fremgå i nedenstående tabel:

Ansøger (forening/navn)	Formål	Bevilget beløb i kr.	Tilskud/underskudsgaranti	Afsluttes
Kulturudvalget	National og lokal sommermarkedsføring	200.000 kr.	Tilskud	2025
Kulturudvalget	National og lokal efterårsmarkedsføring	100.000 kr.	Tilskud	2025

Såfremt forvaltningens anbefalinger følges, vil der på Bylivspuljen i alt restere ca. 1.1 mio. kr. til uddelinger i 2025.

Næste ansøgningsfrist til Bylivspuljen kvartals-uddeling er den 1. april 2025, i henhold til retningslinjer for tilskud til aktiviteter eller midlertidig byrumsudsmykning. Ansøgningerne behandles på udvalgmødet i maj 2025.

Kvik-uddeling

Forvaltningen har i perioden fra den 2. januar til den 16. januar 2025 modtaget 1 ansøgning til kvik-uddelingen.

Byrådet har, efter indstilling fra Kultur, delegeret til forvaltningen at træffe en afgørelse om bevillinger under kvik-uddelingen.

Der er til den ene ansøgning til kvik-uddelingen i perioden fra den 2. januar til den 16. januar 2025 tildelt tilskud på 15.000 kr.

Ophæng til politikker, strategier m.m.

Bylivspuljen understøtter den fælles politiske ambition ”Sammen om byliv” og Kulturs politiske ambition ”Kultur i gaden - Liv i byen”.

Bilag

Kvikpuljen pr. 10. januar 2025 Bylivspuljen

Bilag med budgetter til ansøgninger til Bylivspuljen 2025

Fraværende Ole Martensen, Tobias Jørgensen

Punkt 4: Evaluering af Levende Musik i Skolen Showcase 2024

24/28764

Resumé

Børne- og Uddannelsesforvaltningen og By- og Fællesforvaltningen afviklede i samarbejde med Levende Musik i Skolen, LMS Showcase 2024 den 25. september 2024. Forvaltningerne fremlægger her den samlede evaluering af projektet.

Sagen behandles i

Kultur – 3. februar 2025

Børn og Uddannelse – 5. februar 2025.

Nyt forslag

Kommunaldirektøren og børne- og uddannelsesdirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 03-02-2025

Taget til efterretning.

Fraværende:

Ole Martensen

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Den 25. september 2024 var Kolding Midtby et levende virvar af skolebørn, lærere, musikere, kulturformidlere og forskere fra hele landet.

Ved en storstilet åbningskoncert på Godset bød formanden for Børn og Uddannelse, Hans Holmer (F) og formanden for Kultur, Ole Martensen (V) i fællesskab velkommen til LMS Showcase 2024.

Planlægningen af dagen var gået i gang et helt år før, da det nationale kompetencecenter, Levende Musik i Skolen (LMS), spurgte om Kolding Kommune kunne tænke sig at være samarbejdspartner på dette års Showcase.

LMS' fornemste opgave er at skabe møder mellem elever og musikere, som på forskellig vis sætter spor. LMS producerer koncerter og undervisningsmaterialer af høj kvalitet. Koncerter og materiale skal altid kunne spille ind i grundskolens læringsmiljø og understøtte både de kunstneriske, kreative og teoretiske fag.

LMS Showcase afholdes hvert andet år i skiftende kommuner, og er i sin form bygget op som en endagsfestival. Det musikalske program består af mere end 25 professionelle skolekoncerter. Her mødes skolebørn, musikere, kulturformidlere, lærere og forskere fra hele landet, og Børne- og Uddannelsesforvaltningen samt By- og Fællesforvaltningen var enige om, at stille op som værtskommune for festivalen i et samarbejde med LMS.

Pædagogisk Center stillede med den lokale projektleder, Kulturskolen og en række PLC-medarbejdere gik med i arbejdsgruppen, og sammen med effektive og erfarne koordinører fra LMS sikrede de en virkelig vellykket og sporsættende dag i Kolding. 3700 koldingelever, 300 voksne, godt 300 KulturCrew-elever fra 8 kommuner og 57 musikere i Kolding Midtby deltog i de mange aktiviteter, som bl.a. bestod af:

- Ca. 40 koncerter på 10 forskellige spillesteder i Kolding Midtby
- Lokale KulturCrew-elever, der varetog alt det praktiske arbejde med koncerter, præsentation og produktion af avisen LMS-tidende (vedlagt sagen som bilag)
- 57 kultur-workshops for de lokale deltagere – faciliteret af 12 Åben Skole Aktører
- Et eftermiddagsprogram med faglige paneldebatter og fem lærerkurser med ca. 210 deltagere i alt, samt en stomp-workshop for 200 KulturCrew-elever fra hele landet
- Netværksmiddag med musikalsk underholdning med 130 gæster
- Facilitering af faglige snakke og udvikling for både egne og eksterne producenter.

De ti spillesteder i midtbyen var Godset, Biblioteket, Nicolai Scene, Nicolai Bio, Koldinghus, Kulturskolen, EWII House, Kolding Egnsteater, Aalykkeskolen, Marielundskolen og Børnehus og KUC.

LMS og Kolding Kommune havde en række fælles succeskriterier for Showcasen:

Deltagere

- Deltagelse fra 90% af LMS' samarbejdskommuner er repræsenteret
- KulturCrew fra andre byer.

Presse

- Lokal mediedækning
- Dækning fra region, enten DR eller TV2
- Fagblad-omtale (udover dansk sang.)

Indhold/aktiviteter

- Minimum 25 koncerter
- Fagligt indhold (eftermiddagsprogram/kurser)
- KulturCrew til alle koncerter
- Showcase-avis
- Lokalt input til åbning.

Evaluering

- Fagligt indhold evalueres til 4,5 på en skala med 5 som topkarakter
- 98% af festivalens deltagere skal svare Ja til at ville deltage på festivalen igen.

Kolding

- De lokale deltagere skal ud over koncerter også have andre kulturoplevelser
- Lokale børn og unge deltager aktivt i KulturCrews
- Showcasen skal medvirke til at skabe liv i Kolding Midtby.

Samtlige succeskriterier blev nået.

Tilbagemeldinger fra deltagerne var grundlæggende meget fine og kan sammenfattes som herunder:

Faglige deltagere fra øvrige kommuner: Generelt meget stor tilfredshed med Showcasen som helhed, og alle deltager gerne i en showcase igen.

Lokale KulturCrew-deltagere: Oplevede godt samarbejde, glade børn og fandt nye venner. ”Jeg lærte meget i forhold til, hvad jeg troede, jeg skulle, og jeg kan bruge det i fremtiden”, lød det fra en af deltagerne, der var enige med de øvrige i, at det var spændende at møde musikerne, at præsentere dem og producere festival-avisen.

Lokale PLC-deltagere: ”Jeg havde slet ikke forestillet mig, at det var så stort! Skønt med alle de børn og voksne i byen”, var et udsagn, der fik stor opbakning. Ros til planlægningen, workshops, der gav masser af inspiration til det videre arbejde og ros til varigheden af koncerterne og mulighederne for øvrige kulturelle workshops. Også fra PLC var der stor ros til KulturCrew-konceptet, som gav en række børn god læring og spændende oplevelser med at varetage konkrete opgaver.

Åben Skole Aktører: Showcasen blev prioriteret højt af de 12 Åben Skole Aktører, SKIK (Folkekirkens skoletjeneste i Kolding), RE:LAB, Trapholt, Koldingbibliotekerne, Nicolai for Børn, Koldinghus, Museum Kolding, Kolding Stadsarkiv, Kulturskolen, Bæredygtighedshuset, Kolding Naturskole og Pædagogisk Center. Alle rykkede til lokaler i midtbyen og de deltagende børn kunne efter de 30 minutters koncerter deltage i workshops spændende fra teknologi og kodning, kriblekrable og botanik, dans, kropsbevidsthed og motorik, lokal historie, modstandsbevægelsen, elefantordner, ansigtsmaling

og bogolympiade. Alle gav udtryk for, at det var en unik lejlighed til at give både børn og voksne et godt indtryk af de mange muligheder for læring og kulturelle oplevelser, der findes i Kolding.

I budgetforliget for budget 2025-2028 blev der afsat midler til at fortsætte samarbejdet med LMS, og Kulturudvalget får på februar-mødet 2025 fremlagt oplæg til den kommende treårige kontrakt.

Børne- og Uddannelsesforvaltningen samt By- og Fællesforvaltningen fortsætter samarbejdet om og med LMS-skolekoncerter, og der er enighed om at, at sporene fra LMS Showcasen indgår i det kommende samarbejde. Særligt udviklingen og samarbejdet om KulturCrews, hvor skoleelever arbejder med praktisk håndtering og planlægning af koncertafvikling, ser parterne et fælles udviklingspotentiale i. Arbejdet med KulturCrews i skolerne er forankret hos PLC-netværket, og Kulturinstitutionerne kan tilbyde venues og muligheder for at ældre elever kan snuse til det frivillige kulturarbejde i fritiden.

Ophæng til politikker, strategier m.m.

LMS Showcasen understøtter de kulturpolitiske ambitioner ”Mere Kultur til Børn – og deres voksne” og ”Kultur i gaden – liv i byen”, samt Børne- og Uddannelsesudvalgets politiske ambition ”Læring og Trivsel”, hvor det slås fast at det er en vigtig del af børns dannelse og hverdagsliv, at de møder kunst, kultur og natur, som en aktiv og vigtig del i dagtilbud og skole.

Bilag

LMS Showcase Avis 2024.pdf

Fraværende Ole Martensen, Tobias Jørgensen

Punkt 5: Levende Musik i Skolen kontrakt 2025-2028

24/28764

Resumé

By- og Fællesforvaltningen fremlægger oplæg til kontrakt mellem Kolding Kommune og Levende Musik i Skolen (LMS) for perioden 2025-2028.

Sagen behandles i

Kultur – 3. februar 2025

Børn og Uddannelse (orientering) – 5. februar 2025.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår

at kontrakten godkendes.

Beslutning Kultur den 03-02-2025

Godkendt.

Fraværende:

Ole Martensen

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

I februar 2022 godkendte udvalgene Børn og Uddannelse samt Kultur indsatsen Levende Musik i Skolen (LMS) som en del af indsatsområdet ”Skoler i samspil med omverdenen”, og indgik i den forbindelse en 3-årig kontrakt med LMS.

LMS er det nationale kompetencecenter for koncerter og læring i skolen. Centeret har en vision om, at alle skolebørn uanset geografi og opvækstbetingelser, skal kunne møde levende musik af høj kvalitet. LMS udbyder bl.a. live-koncerter og undervisningsmateriale, hvor eleverne møder nye musikgenrer, som kan være med til at udvide deres kulturelle horisont. Ifølge kontrakten for perioden 2023-2025 blev der tilbudt koncerter til alle elever i Folkeskolen i Kolding Kommune, bortset fra elever på 4. klassetrin, der i forvejen bliver tilbudt koncerter gennem Kolding Kommunes samarbejdsaftale med Sønderjyllands Symfoniorkester.

Den 6. marts og den 8. april 2024 blev de to udvalg præsenteret for en evaluering af indsatsen halvvejs inde i kontraktperioden.

Efter hver koncert har skolens kontaktperson evalueret de enkelte elementer i indsatsen og den samlede oplevelse for både elever og lærere. Evalueringen viste, at kun de allerhøjeste vurderinger har været i brug, og samlet set har skolerne generelt været meget glade for koncerterne og det tilhørende undervisningsmateriale.

På baggrund af de positive evalueringer blev der udarbejdet et ændringsforslag til budget 2025 med henblik på at fortsætte aftalen fra skoleåret 2025/2026, og partierne bag budgetforlig 2025 afsatte 300.000 kr. årligt til det fortsatte samarbejde.

Forvaltningen fremlægger i denne sag oplægget til ny kontrakt med LMS.

LMS har i perioden 2022-2025 haft en fast kontaktperson på Pædagogisk Center, og en fælles arbejdsgruppe med medlemmer fra Pædagogisk Center, Kulturskolen og Godset, som har arbejdet med planlægning og koordinering af koncerterne i Kolding. Samarbejdet har været særdeles effektivt og givende for alle parter, og kulminerede i september 2024 med den fælles afholdelse af LMS Showcase 2024 i Kolding.

Dette samarbejde fastholdes og udvikles med den ny kontrakt.

Kontrakten for perioden 2025-2028 udvides fra 7221 elever til i alt 9748 elever, da kommunens private grundskoler er blevet tilbudt at tiltræde kontrakten på samme vilkår som folkeskolerne. Fremover vil koordineringsarbejdet i forhold til privatskolerne blive varetaget af Kulturskolen Kolding, mens kommunens kontaktperson på Pædagogisk Center står for koordinering og aftalerne med Kolding Kommunes Folkeskoler. Den fælles arbejdsgruppe sikrer den samlede

koordinering, og at koncerter og undervisningsforløb understøtter Kolding Kommunes model for brugen af eksterne læringsforløb.

Den samlede årlige pris vil fra 2026 udgøre 341.180 kr. årligt. Der er afsat 300.000 kr. årligt på Kulturpolitikken i forbindelse med Budgetforlig 2025, og Forvaltningen foreslår at restbeløbet på 41.180 kr. overføres fra kontoen Kultur på Tværs.

Ophæng til politikker, strategier m.m.

Indsatsen med Levende Musik i skolen understøtter de kulturpolitiske ambitioner ”Mere Kultur til Børn – og deres voksne” og ”Kultur i gaden – liv i byen”, samt Børne- og Uddannelsesudvalgets politiske ambition ”Læring og Trivsel”, hvor det slås fast at det er en vigtig del af børns dannelse og hverdagsliv, at de møder kunst, kultur og natur, som en aktiv og vigtig del i dagtilbud og skole.

Bilag

Kontrakt LMS-Kolding 2025-2028 - oplæg

Fraværende Ole Martensen, Tobias Jørgensen

Punkt 6: Opsamling på udvalgets resultater og anbefalinger

25/149

Resumé

Forvaltningen fremlægger forslag til proces og temadag for Kulturudvalget. Formålet er at samle op på indsatser og resultater fra den gældende byrådsperiode og videregive anbefalinger til et kommende Kulturudvalg.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at udvalget godkender forslaget til proces for anbefalinger.

Beslutning Kultur den 03-02-2025

Godkendt med den tilføjelse, at udvalgets ordinære møde og efterfølgende temamøde den 11. august finder sted i tidsrummet 7.30-12.30.

Fraværende:

Ole Martensen

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Forud for kommunalvalget i 2021 bad det daværende Kulturudvalg forvaltningen om at udarbejde en proces for overlevering af resultater og anbefalinger til det kommende Kulturudvalg. Processen indeholdt et temamøde i forlængelse af udvalgets møde i august 2021, hvor lederne af de professionelle kulturinstitutioner i kommunen hver præsenterede de væsentligste indsatser og bedrifter fra den forgangne byrådsperiode.

Præsentationerne var i Pecha Kucha-format, det vil sige en præsentation ledsaget af 20 powerpoint-slides, der hver er på skærmen i 20 sekunder – i alt 6,40 minutter pr. præsentation.

Afsluttende samledes udvalget og lederne til en rundbordssamtale, hvor udvalget kunne spørge yderligere ind.

På det efterfølgende udvalgmøde i september fremlagde forvaltningen de væsentligste pointer fra udvalgets drøftelse med kulturinstitutionerne. Pointerne dannede baggrund for en åben dialog på mødet, hvor det siddende udvalg samlede anbefalinger til det kommende udvalg. På udvalgmødet i oktober behandlede udvalget en endelig opsamling af anbefalinger til det kommende udvalg, som blev fremlagt på det nye udvalgs første møde.

Forvaltningen foreslår at gentage denne proces, der i 2025 vil se således ud:

- Temamøde med lederne af de professionelle kulturinstitutioner den 11. august kl. 10.00-14.00 (i forlængelse af Kulturudvalgets ordinære møde).
- Opsamling på temamøde samt en fælles drøftelse i udvalget på det ordinære møde den 8. september.
- Behandling af endelig opsamling og anbefalinger til det kommende udvalg på udvalgets ordinære møde den 6. oktober.

Ophæng til politikker, strategier m.m.

Anbefalingerne understøtter Kulturudvalgets politiske ambitioner.

Fraværende Ole Martensen, Tobias Jørgensen

Punkt 7: Udvikling af Nicolai Scene

25/1438

Resumé

Forvaltningen orienterer om udviklingsplanerne for Nicolai Scene i 2025.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 03-02-2025

Taget til efterretning.

Fraværende:

Ole Martensen

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Nicolai Kulturcenter har i 2025 fokus på at udvikle de tekniske og akustiske forhold på Nicolai Scene. Udviklingsplanerne vil gøre det mere attraktivt at arbejde med f.eks. rytmisk musik og performance i scenerummet, og det sker på baggrund af en større efterspørgsel på brug af scenerummet.

Nicolai Scene er indrettet i den gamle gymnastiksal i Nicolai-komplekset. Lokalet fremstår i dag som et smukt æstetisk rum med en akustik, der er meget velegnet til klassiske koncerter, men knap så god til rytmisk musik eller til performances, hvor der skal arbejdes med moderne teknik.

For at imødekomme ønsker om også at kunne rumme denne typer arrangementer, har Nicolai Kulturcenter udarbejdet udviklingsplaner, der kan løftes indenfor rammerne af bygningens fredningsstatus.

Kulturcenteret vil bl.a. etablere en moderne rig, der bliver opstillet på det eksisterende scenegulv, som ikke er omfattet af fredningen.

En sådan rig vil muliggøre etableringen af fleksible scenerum, så man enkelt og brugervenligt kan arbejde med både lyd og lys. Dette vil ikke påvirke salens nuværende anvendelsesmuligheder, men vil selvfølgelig tilføre et andet, mere praktisk orienteret, æstetisk udtryk i rummet.

Etableringen vil, i stor udstrækning, udvide anvendelsesmulighederne betragteligt indenfor både teater, multimedie og musik, idet man forholdsvis enkelt kan opsætte og nedtage lys- og lydanlæg samt arbejde meget fleksibelt med akustikdæmpende materialer. Man vil således hurtigt kunne ændre den nuværende scenes udtryk fra den åbne sal til en egentlig koncert- eller teatersal med eksempelvis fortæppe. Dette vil muliggøre fremtidige stærke samarbejder med eksempelvis KOLD Festival og Opera i børnehøjde fra Det Kongelige Teater, samt alt hvad der ligger derimellem.

Etableringen forventes at koste ca. 50.000 og gennemføres indenfor det eksisterende budget for Nicolai Kultur.

Fraværende Ole Martensen, Tobias Jørgensen

Punkt 8: Kulturarrangementer 2025

25/1167

Resumé

Orientering om årets kommende kulturarrangementer i Kolding Kommune.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 03-02-2025

Taget til efterretning.

Fraværende:

Ole Martensen

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Et udpluk af de mange kulturarrangementer, der tilbydes i Kolding i 2025 blev igen præsenteret på årets nytårskur, der blev afholdt d. 13. januar på EWII House.

Kulturinstitutioner, foreninger, virksomheder og øvrige aktører fra hele Kolding Kommune har bidraget til en powerpoint med knap 150 slides og omtale af tilsammen mere end 300 arrangementer.

Præsentationen er vedlagt som bilag til dette punkt, og kan derudover findes som video på Kolding.dk/kultur. Et link til videoen sendes ud i Kultur Koldings nyhedsbrev samt Detailværkets nyhedsbrev og deles på kommunes diverse sociale medier med henvisning til den samlede videopræsentation via mindre videoklip af udvalgte arrangementer.

Ophæng til politikker, strategier m.m.

Årets arrangementer understøtter de kulturpolitiske ambitioner ”Mere ungekultur – for det gode ungdomsliv”, ”Mere kultur til børn – og deres voksne”, ”Kultur i gaden – Liv i byen” og ”Bæredygtige Fællesskaber” - trivsel og sundhed!”

Bilag

Kulturprogram 2025

Fraværende Ole Martensen, Tobias Jørgensen

Punkt 9: Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter

Resumé

Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at Kultur drøfter, om der er behov for, at et eller flere medlemmer af udvalget varetager andre kommunale hverv.

Beslutning Kultur den 03-02-2025

Godkendt.

Fraværende:

Ole Martensen

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Det fremgår af Kolding Kommunes Regulativ om Vederlag og godtgørelse til Byrådets medlemmer, punkt 2, at der kan tillægges erstatning for tabt arbejdsfortjeneste for varetagelse af andre kommunale hverv, når deltagelsen sker efter anmodning fra Byrådet eller et af Byrådets udvalg, på grund af en protokolleret beslutning.

Aktivitet:

Ole Martensen, Merete Due Paarup, Søren Rasmussen, Folmer Krogh, Freddy Christensen og Susanne Stenstrop Thorsen deltog på Kultur og Events nytårskur den 13. januar 2025 kl. 17.00-19.00 i EWII House.

Fraværende Ole Martensen, Tobias Jørgensen

Punkt 10: Orienteringspunkter

Resumé

På mødet orienteres om nyt fra By-og Fællesforvaltningen inden for udvalgets område.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 03-02-2025

Taget til efterretning.

Fraværende:

Ole Martensen

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Der kan ikke træffes beslutning under punktet, fordi det kun er et orienteringspunkt.

Fraværende Ole Martensen, Tobias Jørgensen

Punkt 11: Orientering fra formanden

Resumé

Orientering fra formanden.

Sagen behandles i

Kultur.

Beslutning Kultur den 03-02-2025

Taget til efterretning.

Fraværende:

Ole Martensen

Tobias Jørgensen

Fraværende Ole Martensen, Tobias Jørgensen

Punkt 12: Underskriftsside

Resumé

Udvalget skal godkende referatet.

Dette gøres ved, at hvert medlem, der har deltaget i mødet, underskriver ved at trykke på ”Godkendt” i sagen Underskriftsside.

Sagen behandles i

Kultur.

Fraværende Ole Martensen, Tobias Jørgensen