

# REFERAT Kulturudvalget d. 16-01-2018

**Mødedato**           Tirsdag d. 16. januar 2018 kl. 09:00

**Mødested**           Mødelokale 2.0

**Mødedeltagere**    Jesper Elkjær, Merete Due Paarup, Per Bødker Andersen, Hanne  
Dam, Søren Rasmussen, Michael Krogh (Fravær), Tanya Buchreitz  
Løwenstein (Fravær)

## Indholdsfortegnelse

Valg af formand.....	3
Valg af næstformand.....	4
Forretningsorden.....	5
Mødeplan 2018.....	6
Styrelsesvedtægt.....	7
Udpegning af kontaktpersoner for eksterne bestyrelser.....	8
Udpegning af kontaktperson for bestyrelsen for Genforenings- og Grænsemuseums Fonden.....	9
Overblik over udvalgets fagområder - Kulturudvalget.....	10
Delegationsplan 2018-2021.....	11
Forslag til introduktionsprogram - Kulturudvalget.....	13
Overlevering af politik og fokusområder samt politiske anbefalinger fra de gamle udvalg til de nye	16
Ansøgning om støtte fra Kulturpuljen december 2017.....	19
Kriterier for priser - Kulturevent 2018.....	23
Ændrede åbningstider Stadsarkivets læsesal.....	26
Åbne Atelier Dage.....	27
Deltagelse i aktiviteter.....	29
Orienteringspunkter.....	30
Orientering fra formanden.....	31

## **Punkt 1: Valg af formand**

17/22370

### **Resumé**

På det konstituerende møde i Kulturudvalget skal der vælges en formand.

### **Sagen behandles i**

Kulturudvalget.

### **Forslag**

Valg af formand.

### **Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Jesper Elkjær er valgt.

### **Sagsfremstilling**

Kulturudvalget, der består af Jesper Elkjær, Merete Due Paarup, Hanne Dam, Per Bødker Andersen, Søren Rasmussen, Michael Krogh og Tanya Buchreitz Løwenstein, skal i medfør af § 22, stk. 1, i Lov om kommunernes styrelse konstituere sig med en formand.

Valg af formand ledes af det medlem, der længst har været medlem af udvalget eller, hvis flere har været medlem lige længe, af det ældste af disse.

Valget foretages efter reglerne om flertalsvalg i § 24, stk. 1 i Lov om kommunernes styrelse.

## **Punkt 2: Valg af næstformand**

17/22370

### **Resumé**

Der skal vælges en næstformand til Kulturudvalget.

### **Sagen behandles i**

Kulturudvalget.

### **Forslag**

Valg af næstformand.

### **Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Merete Due Paarup er valgt.

### **Sagsfremstilling**

Valg af næstformand ledes af den nyvalgte formand.

Valget foretages efter reglerne om flertalsvalg i § 24, stk. 1 i Lov om kommunernes styrelse.

## **Punkt 3: Forretningsorden**

17/22370

### **Resumé**

Der skal godkendes en forretningsorden for Kulturudvalget.

### **Sagen behandles i**

Kulturudvalget.

### **Forslag**

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at forretningsordenen for Kulturudvalget godkendes.

### **Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Godkendt med den tilføjelse

at teksten i § 7 ændres til følgende:

Indkaldelse til ordinære møder sker elektronisk til medlemmerne samt øvrige deltagere senest 5 kalenderdage før mødet.

at teksten i § 15 ændres til følgende:

Senest en uge efter udvalgmødets afslutning fremsendes oversigt over afgørelser til medlemmerne.

### **Sagsfremstilling**

Der er udarbejdet et forslag til forretningsorden for Kulturudvalgets mødevirksomhed med fastlæggelse af mødetidspunkter, frister for mødeindkaldelser, udvalgets beslutningsdygtighed, referater, habilitet mv.

### **Bilag**

Forretningsorden for Kulturudvalget 2018-2021

## **Punkt 4: Mødeplan 2018**

17/22370

### **Resumé**

Der skal godkendes en mødeplan for Kulturudvalget for 2018.

### **Sagen behandles i**

Kulturudvalget.

### **Forslag**

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at mødeplan 2018 godkendes.

### **Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Godkendt med den tilføjelse,

at mødet den 28. august holdes fra kl. 9.00 til 11.00.

at mødet den 13. november holdes fra kl. 8.00 til 10.00.

### **Sagsfremstilling**

Der er udarbejdet et forslag til mødeplan, der som udgangspunkt fastlægger møderne i Kulturudvalget til 2. tirsdag i måneden i tidsrummet kl. 9.00-11.00.

Mødedatoer og –tider er koordineret med den øvrige mødeaktivitet for Byrådets medlemmer.

På baggrund af forslag fra det tidligere Kulturudvalg foreslår forvaltningen, at udvalgsmøderne som hovedregel holdes rundt på kulturinstitutionerne samt eventuelt på enkelte andre relevante steder.

### **Bilag**

Forslag til mødedatoer 2018 for Kulturudvalget

## **Punkt 5: Styrelsesvedtægt**

17/22370

### **Resumé**

Der orienteres om udvalgets arbejdsområde.

### **Sagen behandles i**

Kulturudvalget.

### **Forslag**

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

### **Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Godkendt.

### **Sagsfremstilling**

Byrådet godkendte via behandling henholdsvis den 24. november 2017 og den 1. december 2017 styrelsesvedtægten for den kommende 4-års byrådsperiode.

Styrelsesvedtægten indeholder i § 20 bestemmelser for Kulturudvalget.

### **Bilag**

Styrelsesvedtægt - Kulturudvalget

## **Punkt 6: Udpegning af kontaktpersoner for eksterne bestyrelser**

17/22370

### **Resumé**

Byrådet har besluttet, at der skal udpeges kontaktpersoner til en række eksterne bestyrelser, og at den konkrete udpegning skal foretages af det stående udvalg, som den enkelte bestyrelses ressortmæssigt hører under.

Under Kulturudvalgets ressortområde drejer det sig om 4 eksterne bestyrelser.

### **Sagen behandles i**

Kulturudvalget.

### **Forslag**

Det foreslås,

at Michael Krogh er kontaktperson for bestyrelsen i Fonden Dansk Sygeplejehistorisk Museum.

at Jesper Elkjær og Tanya Buchreitz Löwenstein er kontaktpersoner for bestyrelsen i Kolding Musikskole.

at Merete Due Paarup og Jesper Elkjær er kontaktpersoner for bestyrelsen i Kolding Kunstforening.

at Hanne Dam er kontaktperson for bestyrelsen i Kvarterhuset i Sydvest Kvarteret.

### **Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Godkendt.

### **Sagsfremstilling**

Byrådet besluttede på mødet den 27. januar 2014, at der udpeges en kontaktperson til bestyrelsen til foreninger/institutioner i hvilke Kolding Kommune tidligere har været repræsenteret. Byrådet besluttede, at det er det pågældende stående udvalg, som den enkelte institution ressortmæssigt hører under, der konkret forestår udpegningen.

Følgende 4 bestyrelser hører dels jf. styrelsesvedtægten og dels naturligt ressortmæssigt under Kulturudvalget:

- Fonden Dansk Sygeplejehistorisk Museum
- Kolding Musikskole
- Kolding Kunstforening
- Kvarterhuset i Sydvest Kvarteret

## **Punkt 7: Udpegning af kontaktperson for bestyrelsen for Genforenings- og Grænsemuseums Fonden**

17/22370

### **Resumé**

Byrådet har besluttet, at der skal udpeges kontaktpersoner til en række eksterne institutioner, og at den konkrete udpegning skal foretages af det stående udvalg, som den enkelte bestyrelses ressortmæssigt hører under.

Under Kulturudvalgets ressortområde skal der udpeges en kontaktperson til bestyrelsen for Genforenings- og Grænsemuseums Fonden.

### **Sagen behandles i**

Kulturudvalget.

### **Forslag**

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at der udpeges en kontaktperson blandt Kulturudvalgets medlemmer til bestyrelsen.

### **Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Kulturudvalget besluttede at udpege Søren Rasmussen.

### **Sagsfremstilling**

Byrådet besluttede på mødet den 27. januar 2014, at der udpeges en kontaktperson til bestyrelsen til foreninger/institutioner i hvilke Kolding Kommune tidligere har været repræsenteret. Byrådet besluttede, at det er det pågældende stående udvalg, som den enkelte institution ressortmæssigt hører under, der konkret forestår udpegningen.

Genforenings- og Grænsemuseums Fonden hører dels jf. styrelsesvedtægten og dels naturligt ressortmæssigt under Kulturudvalget.

## **Punkt 8: Overblik over udvalgets fagområder - Kulturudvalget**

17/14905

### **Resumé**

Forvaltningen præsenterer på mødet et overblik over udvalgets fagområder.

### **Sagen behandles i**

Kulturudvalget.

### **Forslag**

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at udvalget tager præsentationen til efterretning.

### **Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Sagen udsat til Kulturudvalgsmødet d. 20. februar 2018.

### **Sagsfremstilling**

Forvaltningen vil give udvalget et helt overordnet overblik over fagområder under udvalget.

Overblikket bliver præsenteret på mødet.

Præsentationen vil efterfølgende blive sendt til udvalgets medlemmer.

## **Punkt 9: Delegationsplan 2018-2021**

17/22370

### **Resumé**

Der er udarbejdet udkast til kompetence- og delegationsplan for Kolding Kommune og Kulturudvalgets forretningsområde.

### **Sagen behandles i**

Kulturudvalget, samlet sag til Økonomiudvalg og Byråd.

### **Forslag**

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at delegationsplanen for Kulturudvalgets forretningsområde godkendes.

### **Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Godkendt.

### **Sagsfremstilling**

Kompetence- og delegationsplanen angiver fordelingen af beslutningskompetence mellem administrationen, Kulturudvalget, Økonomiudvalget og Byrådet. Delegationerne for Kulturudvalget indgår i en samlet plan, som omfatter Byråd, Økonomiudvalget og samtlige stående udvalg.

De stående udvalg forholder sig hver især til den del af den samlede plan, der vedrører deres forretningsområde, og foretager indstilling til Økonomiudvalget og Byrådet herom.

Som udgangspunkt er der tale om en videreførelse af bestående kompetence- og delegationsplan, hvor der kan være foretaget enkelte sproglige præciseringer og justeringer.

Nedenfor er listet de væsentlige ændringer i delegationsplanen for Kulturudvalgets forretningsområde i forhold til tidligere, herunder tilføjelser som følge af ny lovgivning:

- Beslutning om igangsættelse og evaluering af begivenheder, som understøtter kulturpolitikken træffes af udvalget.

I den nugældende delegerings- og kompetencefordelingsplan er det alene evaluering og forslag vedrørende Kulturnatten, som kan besluttes af udvalget. Kompetencen udvides således til at omfatte begivenheder, der understøtter kulturpolitikken.

- Som noget nyt indsættes kompetencen til at vedtage retningslinjer for tildeling af tilskud til kulturelle aktiviteter fra Kulturpuljen i delegerings- og kompetencefordelingsplanen, idet udvalget tildeles kompetencen.

- Der sondres mellem samarbejdsaftaler med eksterne parter, hvor aftalens indhold er af væsentlig økonomisk-politisk eller branding-politisk interesse og øvrige samarbejdsaftaler med eksterne parter.

Kompetencen til at træffe beslutning vedrørende sidstnævnte delegeres til udvalget.

- Der sondres mellem beslutning om godkendelse af budgetter og årsrapporter, som Kulturministeriet yder tilskud til og godkendelse af øvrige budgetter og årsrapporter.

Sidstnævnte delegeres til udvalget.

## **Bilag**

Delegationsplan - Kulturudvalget

## **Punkt 10: Forslag til introduktionsprogram - Kulturudvalget**

17/14905

### **Resumé**

Forvaltningen har udarbejdet et forslag til introduktionsprogram for Kulturudvalget.

### **Sagen behandles i**

Kulturudvalget.

### **Forslag**

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at udvalget godkender forslag til introduktionsprogram.

### **Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Godkendt med den tilføjelse, at udvalget besluttede at afslutte intro-forløbet med et 12/12-seminar.

### **Sagsfremstilling**

*Forslag til introduktionsprogram for Kulturudvalget 2018*

Forvaltningen foreslår, at der over perioden fra januar og frem til sommerferien 2018 afvikles et introduktionsprogram for det nye udvalg.

Som en del af introduktionsprogrammet, er der indkaldt til fælles nytårskur for samtlige udvalg under By- og Udviklingsforvaltningen den 8. januar 2018. Her bydes udvalgene velkommen i huset til en kort præsentation om forvaltningen, ledergruppe samt en rundtur i huset.

*I programmet foreslås følgende:*

· 3 temapræsentationer for Kulturudvalget fordelt ud på udvalgmøderne i perioden fra januar til april. Forvaltningen foreslår temaer med høj relevans for udvalgets ansvarsområder. Disse tænkes som en del af de ordinære udvalgmøder, hvorfor et eller flere udvalgmøder forventes udvidet med 1-2 timer. For Kulturudvalget foreslår forvaltningen, jf. nedenstående skema, at udvalgmøderne den 20. februar, 20. marts og 10. april udvides med hhv. 2 timer, 1,5 timer og 1,5 timer.

· Et seminar om politikudvikling i udvalget i forlængelse af temapræsentationerne.

Forvaltningen foreslår, at udvalget vælger mellem 2 modeller:

§ Et 12:12-seminar fordelt over 2 dage (fra kl. 12:00 dag 1 til kl. 12:00 dag 2).





eller

· Et dagseminar fra kl. 08:00 til 20:00.

Seminaret anbefales placeret i maj/juni.

· Desuden foreslår forvaltningen, at man afvikler 1 ekstraordinært fællesmøde (ud-og-se) for samtlige udvalg, som By- og Udviklingsforvaltningen servicerer:

· Forvaltningen foreslår et fællestema om bymidten, som vil være muligt at placere om eftermiddagen den 28. februar 2018.

Dato	Tid	Aktivitet
<p>  = Introduktionsmøde i udvalget   = Fællesmøder for samtlige udvalg under By- og Udviklingsforvaltningen   = Temapresentationer på ordinære udvalgs møder   = Seminar: Politikudvikling i udvalget         </p>		
8. januar	16:00-17:15	<i>Nytårskur i By- og Udviklingsforvaltningen</i> – Velkommen i huset
16. januar	09:00-11:00	<p><i>På udvalgs mødet: Introduktion og præsentation fra forvaltningen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Politiske anbefalinger fra forhenværende KU</li> <li>· Overblik over forslag til introduktionsprogram</li> <li>· Præsentation fra forvaltningen: Overblik over udvalgets fagområder</li> </ul>
20. februar	13:00-15:00	<p><i>På udvalgs mødet: Temapresentation 1</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kommunale kulturinstitutioner</li> <li>· Afholdes i Christiansfeld-centret</li> </ul> <p><b>*Udvalgs mødet foreslås udvidet med 2 timer</b></p>
28. februar	12:30-15:30	<p><i>Fællestema for alle udvalg: Byvandring</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Bymidten, helhedsplanen, Byens mødesteder og Grøn strategi</li> </ul>

20. marts	09:00-11:00	<p><i>På udvalgsrådet: Temapresentation 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Selvejende institutioner og samarbejdsaftaler</li> <li>· Afholdes på Mungo Park Kolding</li> </ul> <p><i>*Udvalgsrådet foreslås udvidet med 1,5 timer</i></p>
10. april	09:00-11:00	<p><i>På udvalgsrådet: Temapresentation 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Det "frie" kulturliv</li> <li>· Afholdes ved Kulturforum Würth</li> </ul> <p><i>*Udvalgsrådet foreslås udvidet med 1,5 timer</i></p>
Maj		<p><i>Seminar: Politikudvikling i udvalget</i></p> <p>Enten et 12:12-seminar eller et dagseminar</p>

# **Punkt 11: Overlevering af politik og fokusområder samt politiske anbefalinger fra de gamle udvalg til de nye udvalg - Kulturudvalget**

17/14905

## **Resumé**

Samtlige 4 udvalg, der blev serviceret af By- og Udviklingsforvaltningen i sidste byrådsperiode, indgik i hver deres politikudviklingsproces, der havde til formål at implementere visionen samt samle eventuelle enkelt-politikker til én samlet politik for det pågældende udvalg.

Politikken var 4-årig, men gav rum for at verden udvikler sig, udfordringer ændrer sig mv. Der blev derfor defineret nogle ekstra opmærksomhedspunkter; fokusområder. Disse var 2-årige.

Ultimo 2017 gav de gamle udvalg hver deres politiske anbefalinger til de nye udvalg i form af såvel nogle generelle anbefalinger til det politiske udvalgsvirke samt nogle konkrete anbefalinger til den eksisterende udvalgs politik samt fokusområder. Dette som et udgangspunkt til de nye udvalg, såfremt de ønsker at indgå i en ny politikudviklingsproces for deres byrådsperiode.

Samtlige fire udvalg gav følgende generelle anbefalinger:

1. Det anbefales, at der arbejdes på tværs af sektorer.
2. Det anbefales, at der inviteres til direkte dialog med interessenter på udvalgsmøder, og at møderne holdes ude af huset.
3. Det anbefales, at de nye udvalg fortsætter med en udvalgs politik og fokusområder.

Forvaltningen igangsætter punkt 1 og 2 i forbindelse med mødeplanlægning med videre.

Punkt 3 får udvalget lejlighed til at drøfte senere.

Forvaltningen præsenterer dog allerede nu for første gang de konkrete anbefalinger fra det afgående Kulturudvalg. På det foreslåede seminar for udvalget før sommerferien vil der blive rig lejlighed til at drøfte anbefalingerne.

## **Sagen behandles i**

Kulturudvalget

## **Forslag**

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at sagen tages til efterretning.

**Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Godkendt.

## Sagsfremstilling

Ultimo 2017 gav de gamle udvalg hver deres politiske anbefalinger til de nye udvalg i form af såvel nogle generelle anbefalinger til det politiske udvalgsvirke samt nogle konkrete anbefalinger til den eksisterende udvalgs politik samt fokusområder.

### Generelle anbefalinger

Samtlige fire udvalg gav følgende generelle anbefalinger:

1. Det anbefales, at der arbejdes på tværs af sektorer
2. Det anbefales, at der inviteres til direkte dialog med interessenter på udvalgsmøder, og at møderne holdes ude af huset
3. Det anbefales, at de nye udvalg fortsætter med en udvalgs politik og fokusområder

### Konkrete anbefalinger

Konkrete anbefalinger fra det tidligere Kulturudvalg, fra referat af punkt 2 fra udvalgsmøde d. 8. november 2017:

#### 1. Fokusområder

Udvalget har udtrykt tilfredshed med anvendeligheden af de kulturpolitiske fokusområder og foreslår, at flere af dem fortsætter under det nye Kulturudvalg.

En revidering af de 4 fokusområder kan skabe fundamentet for et godt fælles arbejde med området i de kommende 4 år.

Fokusområderne er:

- Borgeren som medskaber

En anbefaling fra udvalget kunne være, at dette fortsat vil være et relevant område at medtage i en eller anden form.

- Børnekultur – familiekultur

Der er igangsat en lang række initiativer på dette område gennem de sidste 4 år. Derfor drøftede udvalget, at man med fordel kunne anbefale, at indføre et nyt fokusområde i stedet – for eksempel relateret til unge og til Kolding som studieby, hvor udvalget ser kulturområdet som en væsentlig medspiller.

- Mødesteder og midlertidighed

Fortsat et relevant område, hvor fokus ifølge udvalget især er på hvordan kultur er med til at skabe ”det gode liv” gennem midlertidige, ofte tværgående, initiativer som for eksempel bibliotekspark eller større events.

- KulturKolding – et fælles løft

Fokusområdet KulturKolding har i høj grad handlet om kommunikation og i løbet af perioden er det blevet gennem dette område, der er blevet sat fokus på tværgående samarbejder.

Udvalget drøftede, at fokusområdet trænger til en revision for bedre at kunne dække over de udviklingsbehov, der ligger og venter. For eksempel en strategisk overvejelse over hvordan kulturområdet spiller ind i turisme-satsningen, kulturområdet som branding, samt hvorledes man i højere grad end nu kan skabe værdi i det kommunale gennem tværgående samarbejder.

2. Der var på temadagen enighed om, at det vil være en god start for et nyt Kulturudvalg at invitere kulturinstitutionerne til en introduktionsdag, hvor de præsenterer deres institutioner med en Pecha Kucha.
3. Generelt var meldingen fra Kulturudvalget, at det kan anbefales at holde tema-møder, afvikle mindre workshops på nogle møder og invitere relevante aktører ind i en dialog på andre.
4. Kulturudvalget gav også udtryk for, at det var vigtigt, at møderne foregik ude på kulturinstitutionerne.
5. Der er på kulturområdet den generelle udfordring, at der er meget få frie midler i budgettet, da størstedelen er bundet op i faste tilskud og samarbejdsaftaler. Det anbefales, at det nye udvalg på den baggrund ser på, hvordan der kan skabes fornyelse og udvikling.
6. Udvalget anbefaler, at der i kulturpolitikken er et særligt fokus på det tværgående samarbejde.
7. Kulturudvalget har i forbindelse med den afsluttende temadag arbejdet med et ”kulturelt landkort”, der havde til formål at danne et overblik over hele det område, der støttes gennem kulturpolitikken.

Kulturudvalget foreslår, at det nye udvalg bliver præsenteret for dette kulturelle landkort i en bearbejdet form. Gennem en række temamøder vil det nye udvalg få muligheden for dels at få et godt overblik over det samlede støttede område, dels kunne zoom ind på relevante dele, der kræver særlig indsigt eller fordybelse.

## **Bilag**

Evalueringsrapport af Kulturudvalgets udvalgsplan 2014 - 2017 til videregivelse til nyt udvalg

## **Punkt 12: Ansøgning om støtte fra Kulturpuljen december 2017**

17/2741

### **Resumé**

Forvaltningen har i perioden 1. september 2017 til 30. november 2017 modtaget 10 ansøgninger til den løbende kvik-uddeling om tilskud under 15.000 kr. Til kvartals-uddelingen om tilskud over 15.000 kr. med ansøgningsfrist den 1. december 2017 er der indkommet 6 ansøgninger.

### **Sagen behandles i**

Kulturudvalget.

### **Forslag**

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at der fra Kulturpuljen bevilges tilskud/underskudsgaranti til ansøgerne nr. 1-5 med i alt 160.000 kr.

at der gives afslag til ansøger nr. 6.

### **Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Godkendt.

### **Sagsfremstilling**

Forvaltningen har i perioden 1. september 2017 til 30. oktober 2017 modtaget 10 ansøgninger til kvik-uddelingen.

Hvad angår kvartals-uddelingen for tilskud over 15.000 kr., hvor der er annonceret i dagspressen og på kolding.dk med ansøgningsfrist den 1. december 2017, er der indkommet 6 ansøgninger om tilskud fra puljen.

For så vidt angår ansøgninger under kvik-uddelingen har Byrådet efter indstilling fra Kulturudvalget delegeret til By- og Udviklingsforvaltningen, at træffe afgørelse om bevilling.

Der er til de 10 ansøgere til kvik-uddelingen i perioden 1. september 2017 til 30. oktober 2017 tildelt tilskud/underskudsgaranti på et samlet beløb på 42.000 kr. Der er givet tilsagn til 4 ansøgere og afslag til 6 ansøgere.

Ifølge retningslinjer for tilskud til kulturelle formål kan der bl.a. ydes tilskud/underskudsgaranti til kulturprojekter og kulturaktiviteter samt til deltagelse i stævner/konkurrencer, udstillinger, festivaler, kunst og lignende, ligesom der kan ydes sæsontilskud til musikformål og uddannelses tilbud til fx workshops og sammenspilsseminarer m.v.

Kulturpuljens formål er ligeledes at understøtte kulturpolitikens 4 fokusområder.

Fra kvartalspuljen anbefales tilskud/underskudsgaranti på i alt 160.000 kr. (se bilag):

1. Danske Kunsthåndværkere og Designere Syd tilskud på 15.000 kr. til udstillingen DIALOG i Nicolai, oktober og november 2018.

Udstillingen indeholder værker fra 19 kunsthåndværkere.

Kunsthåndværkerne skaber værker, hvor håndværk og sanselighed er i fokus. De kan opfordre til at tages i brug, men også opfordre til at røres ved, ses på, lyttes til, lugtes til eller slet og ret sætte tanker i gang.

Udstillingen understøtter det kulturpolitiske fokusområde ”KulturKolding – et fælles løft”.

(Danske Kunsthåndværkere og Designere Syd søger om tilskud på 30.000 kr. til udstillingen DIALOG).

2. Klassisk Christiansfeld underskudsgaranti på op til 35.000 kr. til Klassisk Christiansfelds program for kalenderåret 2018.

Foreningens formål er at tilbyde musikoplevelser og at udbrede kendskab til og interesse for klassisk musik ved at afholde koncerter på højt niveau, foredrag og andre aktiviteter. Derudover skal foreningen via arrangementskalender formidle områdets klassiske musikarrangementer samt være støtteforening for den klassiske musikfestival i Christiansfeld. Koncerterne afholdes i Søstrehusets korsal, Brødremenighedens kirkesal og Tyrstrup kirke.

Koncerterne understøtter de kulturpolitiske fokusområder ”KulturKolding – et fælles løft” og ”Mødesteder og midlertidighed”.

(Klassisk Christiansfeld søger om tilskud på 46.250 kr. til Klassisk Christiansfeld program for kalenderåret 2018).

3. Film6000 tilskud på 30.000 kr. til Sensommer på Nicolai i 2018.

Sensommer på Nicolai er et asfalt bal, som vil blive afholdt 3 fredage i sensommeren 2018. I Nicolai gården vil de forskellige kulturelle institutioner blive samlet og skabe rammerne for en sand folkefest. Der er fri adgang for alle til arrangementet, hvor man vil kunne opleve musik, teater, film og andre kulturelle aktiviteter.

Arrangementerne understøtter det kulturpolitiske fokusområde ”Mødesteder og midlertidighed”.

(Film6000 søger om tilskud på 79.000 kr. til Sensommer i Nicolai).

4. Film6000 tilskud på 40.000 kr. til Børnefilm for førskolebørn i 2018.

"Børnefilm for førskolebørn" er skabt for at bidrage til børns kulturelle udvikling allerede i en tidlig alder. 3 gange om ugen vises kortfilm fra Dansk Filminstituts "Børnebiffen". Der er en visning enten tirsdag eller onsdag og fast hver lørdag og søndag. Formålet med at vise film for førskolebørn er, at de ved at se specielt udvalgte film om og til børn, lærer at forstå sig selv, hinanden og deres egen verden bedre.

Børnefilm for førskolebørn understøtter det kulturpolitiske fokusområde "Børnekultur – familiekultur".

(Film6000 søger om tilskud på 80.000 kr. til Børnefilm for førskolebørn).

5. Kulturlogen Kolding tilskud på 40.000 kr. til Kolding Get Down 2018 på Råværket.

Get Down 2018 er en festival med hovedfokus på graffiti og hip-hop musik. I løbet af 2 dage vil ca. 45 graffitimalere udsmykke Danmarks længste offentlige graffiti væg, ligesom der vil være mulighed for selv at prøve at male lidt som besøgende. Det vil både være de helt store professionelle graffiti navne og de mindre kendte, der står for kunsten. Festivalen vil indeholde live hip-hop, DJ's samt Breakdance-show og skate-show.

Festivalen understøtter de kulturpolitiske fokusområder "Borgeren som medskabers", "Børnekultur – familiekultur" og "Mødesteder og midlertidighed".

(Kulturlogen Kolding søger om tilskud på 70.000 kr. til Kolding Get Down 2018).

Forvaltningen anbefaler, at der gives afslag til 1 ansøger:

6. Simon Bojsen og Adam Gabriel søger om tilskud på 47.376 kr. til Drawn"n"Written tones på Nicolai Scene.

Drawn"n"Written tones er et samarbejde imellem kunstneren Adam Gabriel og den lokale digter/forfatter Simon Mægaard. Akkompagneret af en klassisk pianist, vil de male og skrive et live-værk, som inkluderer publikum på flere parametre. Det færdige værk sættes på auktion efterfølgende og pengene går til tilblivelsen af en digtsamling, som tager udgangspunkt i Kolding og omegn med milepæle til markedsføring af kommunen.

Forvaltningen anbefaler afslag til Drawn"n"Written tones med baggrund i, at projektets formål er at rejse midler til udarbejdelsen af en digtsamling.

Kulturpuljen har et budget i 2018 på 1.274.515 kr., og der er disponeret 447.000 kr. (underskudsgaranti på op til 100.000 kr. og tilskud på 50.000 kr. til Christiansfeld Festival, tilskud på 150.000 kr. til Jazztown Kolding, underskudsgaranti på op til 140.000 kr. til Kolding Teaterforening og underskudsgaranti på op til 7.000 kr. til Kulturens Venner) så der resterer 827.515 kr. uden eventuelle overførsler.

Såfremt forvaltningens anbefalinger følges, vil der på Kulturpuljen i alt restere ca. 850.000 kr. til uddelinger i 2018, uden eventuelle overførsler fra 2017.

I 2017 blev der uddelt 142.750 kr. fra Kulturpuljen i forbindelse med ansøgninger til kvartals-uddeling 1. december 2016.

Næste ansøgningsfrist til Kulturpuljens kvartals-uddeling er 1. februar 2018, i henhold til retningslinjer for tilskud til kulturelle formål. Ansøgningerne behandles på udvalgmøde i marts 2018.

## **Bilag**

Oversigtsliste over ansøgere til kvik-uddeling 1. september 2017 - 30. oktober 2017

Oversigtsliste over ansøgere til kvartals-uddelingen med frist den 1. december 2017

## **Punkt 13: Kriterier for priser - Kulturevent 2018**

16/20526

### **Resumé**

Forvaltningen fremlægger tilrettede kriterier for Kulturpriserne 2018: Årets Kulturelle Aftryk, Årets Kulturelle Highfive, Årets Ildsjæl samt den nye pris KulturKolding-prisen. Kriterierne er drøftet og godkendt af fagjuryen. Priserne uddeles ved Kulturevent 2018, der finder sted den 10. april 2018 på Godset i Kolding.

### **Sagen behandles i**

Kulturudvalget.

### **Forslag**

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at udvalget godkender de reviderede retningslinjer for Kulturpriserne.

### **Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Godkendt.

### **Sagsfremstilling**

Kulturevent 2018 finder sted tirsdag den 10. april 2018 på Godset i Kolding.

Formålet med Kultureventen er at hylde det mangfoldige kulturliv i Kolding kommune ved et arrangement, der både involverer og fejrer kommunens mange kulturelle aktører. Kultureventen giver plads til netværk og præsenterer underholdning, der rammer publikum bredt.

Kultureventen er Kulturudvalgets fest og tak til alle kulturmagere i Kolding kommune.

Konceptet for Kultureventen er en kombination af 1) kulturmessen for og med kulturelle foreninger, aktører og institutioner og 2) underholdning og prisuddeling.

Konceptet blev godkendt af Kulturudvalget på mødet den 15. august 2017.

I den forbindelse godkendte udvalget også udkast til reviderede Kulturpriser, herunder en ny pris foreslået af Jesper Elkjær (R) og Merete Due Paarup (V). Udvalget bad forvaltningen om, i dialog med fagjuryen (de kommunale kulturledere), at tilrette kriterierne for priserne og fremlægge dem til behandling i udvalget.

Forvaltningen fremlægger reviderede retningslinjer for de 4 kulturpriser, herunder kriterier for indstilling og udpegelse af nominerede samt udvælgelse af vindere.

Kulturudvalget uddeler i alt 4 priser ved Kulturevent 2018: Årets Kulturelle Aftryk, Årets Kulturelle Highfive, Årets Ildsjæl samt den nye pris KulturKolding-prisen.

### *Årets Kulturelle Aftryk*

Årets Kulturelle Aftryk (tidligere "Kulturprisen") hylder den mangfoldige kultur i Kolding kommune. Årets Kulturelle Aftryk er en anerkendelse af events, initiativer og projekter, der henvender sig til den brede målgruppe, og som har sat et særligt kulturelt aftryk i det foregående år.

Modtageren af Årets Kulturelle Aftryk er en person, gruppe, forening eller organisation, der arbejder på frivillig basis med kulturelle tiltag, og er hjemmehørende i Kolding kommune.

Alle borgere i Kolding kommune kan indstille nominerede til Årets Kulturelle Aftryk. Indstillingerne vurderes af fagjuryen, der foreslår 3 nominerede.

Vinderen af Årets Kulturelle Aftryk udpeges af Kulturudvalget. Vinderen modtager 10.000 kr.

### *Årets Kulturelle Highfive*

Årets Kulturelle Highfive hylder kulturelle eksperimenter og kulturelt entreprenørskab.

Årets Kulturelle Highfive anerkender igangsætterne. Prisen gives til de nytænkende events, initiativer og projekter, der kan inspirere, vise nye veje og som har potentiale til at udvikle kulturen i Kolding kommune.

Prisen gives til en entreprenant person, gruppe, forening eller organisation, der arbejder på frivillig basis med kulturelle tiltag, og som er hjemmehørende i Kolding kommune.

Alle borgere i Kolding kommune kan indstille nominerede til Årets Kulturelle Highfive. Indstillingerne vurderes af fagjuryen, der foreslår tre nominerede.

Vinderen udpeges af Kulturudvalget. Vinderen af Årets Kulturelle Highfive modtager 10.000 kr. til at igangsætte nye kulturelle tiltag.

### *Årets Ildsjæl*

Årets Ildsjæl (tidligere kaldet "Grubleren") er en ærespris. Årets Ildsjæl er en hyldest til det lokale kulturelle engagement og tildeles en kulturel aktør - en ildsjæl - som har ydet en betydelig, flerårig og frivillig indsats for kulturen i Kolding kommune.

Alle borgere i Kolding kommune kan indstille nominerede til Årets Ildsjæl. Indstillingerne bliver vurderet af fagjuryen, der foreslår 3 nominerede til prisen. Kulturudvalget udpeger tre nominerede.

Årets Ildsjæl er en publikumspris. Vinderen findes via sms-afstemning blandt de 3 nominerede ved den årlige Kulturevent.

Vinderen af prisen Årets Ildsjæl modtager en bronzestatue, ”Grubleren”, kreeret af den lokale kunstner Erik Valter.

### *KulturKolding-prisen*

KulturKolding-prisen er en ny pris, der er åben for alle. Prisen bliver uddelt for første gang ved Kulturevent 2018. KulturKolding-prisen fejrer det ekstraordinære. Prisen gives til en institution, et initiativ (udstilling, event, projekt e.l.), en forening, virksomhed eller en person, der har gjort sig ekstraordinært bemærket i det foregående år.

For professionelle aktører, fx virksomheder, der ikke primært er kulturaktører, gælder, at de kulturelle tiltag ligger udover virksomhedens almindelige aktivitet(er).

Prisen kan tildeles både amatører og professionelle kulturaktører.

Alle borgere i Kolding kommune kan indstille nominerede til KulturKolding-prisen. Kulturudvalget vurderer de indkomne indstillinger, udpeger tre nominerede og vælger den endelige vinder af KulturKolding-prisen.

Vinderen af KulturKolding-prisen modtager en symbolsk anerkendelse. Den præcise form er endnu ikke fastlagt, men det kunne fx være i form af et indgraveret messingskilt med titlen ”KulturKolding-prisen 2018”.

## **Punkt 14: Ændrede åbningstider Stadsarkivets læsesal**

17/22967

### **Resumé**

Kolding Stadsarkiv foreslår at ændre åbningstiderne på læsesalen, så de i højere grad tilgodeser borgere på arbejdsmarkedet.

### **Sagen behandles i**

Kulturudvalget.

### **Forslag**

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at udvalget godkender de ændrede åbningstider i Kolding Stadsarkiv.

### **Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Godkendt.

### **Sagsfremstilling**

Kolding Stadsarkiv er, jf. Arkivlovens §4, stk. 3, forpligtiget til at stille arkivalier til rådighed for borgere og myndigheder, herunder forskningsformål. I praksis sker det blandt andet via arkivets læsesal, hvor der er åbent mandag-torsdag fra kl. 11.00-15.00. Arkivet har omkring 400 årlige besøgende på læsesalen, men hvor antallet af arkiv-brugere i alle andre sammenhænge vokser, har antallet af læsesalsbrugere ligget konstant de seneste 5 år.

Læsesalen har pt. kun åbent i den almindelige arbejdstid, hvilket betyder, at en stor gruppe af borgere reelt ikke har mulighed for at benytte læsesalen, medmindre de tager fri eller benytter den i forbindelse med ferier.

Arkivet har de senere år arbejdet aktivt på at ændre og udbygge arkivets dialog med borgerne i kommunen. Det har så vidt muligt understøttet en udvikling, hvor samlingerne inddrages på forskellige måder og i flere sammenhænge. Et led i denne satsning er at gentænke, hvordan arkivets læsesal kan få en højere udnyttelsesgrad og være tilgængelig for flere mennesker i praksis.

Den væsentligste satsning vil være, at arkivet fra februar 2018 planlægger at åbne et "Historisk Værksted" i kælderetagen på Kolding Bibliotek. Det vil øge adgangen til arkivets faciliteter uden for den almindelige åbningstid på arkivet i Skolegade 2B. Det Historiske Værksted på biblioteket vil være åbent uden bemanning i hele bibliotekets åbningstid, suppleret med en arkiv-workshop fra kl. 10.00-16.00 en gang hver måned arrangeret af Stadsarkivet.

Derudover foreslås det, at Stadsarkivet fremadrettet holder åbent på læsesalen den første lørdag hver måned fra 11.00-15.00. Samtidig justeres arkivets normale åbningstider til tirsdag-torsdag fra 11.00-15.00.

Med de nye tiltag vil folk, der til dagligt arbejder, når arkivet er åbent, få mulighed for i højere grad at benytte arkivet. De ændrede åbningstider vil også i højere grad tilgodesse folk, der kommer langvejs fra.

De ændrede åbningstider foreslås gældende fra den 1. februar 2018.

## **Punkt 15: Åbne Atelier Dage**

17/22969

### **Resumé**

I sidste weekend i marts 2018 planlægges der afholdt ”Åbne Atelier Dage”.

I 2 dage vil der være åbent hus på en lang række værksteder hos arbejdende kunstnere, i atelierer og i udstillinger på museer rundt i hele Kolding kommune.

### **Sagen behandles i**

Kulturudvalget.

### **Forslag**

Den konstituerede by- og udviklingsdirektør foreslår,

at udvalget tager orienteringen til efterretning.

### **Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Godkendt.

### **Sagsfremstilling**

Den 24. - 25. marts 2018 bliver der afholdt ”Åbne Atelier Dage i Kolding kommune. Kunstnere, gallerier og museer åbner deres galleri/værksted/udstilling i en eller to dage i den pågældende weekend, hvor der vil være lagt op til at besøgende kan komme rundt i hele kommunen og få kunstoplevelser.

Kulturafdelingen koordinerer indsatsen og udarbejder fælles PR-materiale.

9 kunstnere deltog i et opstartsmøde, hvor de bidrog til udviklingen af konceptet. Visit Kolding har også vist stor interesse for tiltaget. De deltog på mødet og vil også støtte op om projektet med PR – især ser de det som relevant i relation til kommunens mange sommerhus-gæster.

Som et led i PR-indsatsen vil der blive udarbejdet en folder – både fysisk og digitalt; en tur-guide med en oversigt over de mange steder man kan komme rundt og opleve kunst under atelier-dagene.

### *Formål*

Formålet med at etablere Åbne Atelier Dage er todelt. Dels vil et sådant arrangement være med til at skabe en større synlighed om kommunens kunstmiljø, der ikke er samlet i en fælles forening, kunstråd eller lignende interesseorganisation og derfor ikke har nogle fælles kommunikationsplatforme.

Dels er arrangementet en konkret anledning til at understøtte netværk inden for kunstområdet i Kolding. Kulturafdelingen har gennem de seneste år arbejdet fokuseret med at understøtte og udvikle netværk på det kulturelle område – både inden for de enkelte kunstarter, men også tværgående i forbindelse med events, i forhold til børnekultur med mere.

Satsningen udspringer af fokusområderne ”Borgeren som medskaber” samt ”KulturKolding – et fælles løft”.

### *Kickstart arrangement*

Der arbejdes på at afvikle et "Kickstart" arrangement forud for de Åbne Atelier Dage for alle de kunstnere, som deltager i atelier-dagene.

Datoen er endnu ikke fastlagt, men forventes at ligge i ugerne op til arrangementet.

Der var deadline ved udgangen af december 2017 for tilmelding fra kunstnere, atelierer og museer.

## **Punkt 16: Deltagelse i aktiviteter**

### **Resumé**

Deltagelse i kommunale aktiviteter.

### **Sagen behandles i**

Kulturudvalget.

### **Forslag**

Den konstituerede by-og udviklingsdirektør foreslår,

at Kulturudvalget drøfter om der er behov for, at et eller flere medlemmer af udvalget varetager andre kommunale hverv.

### **Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Godkendt.

### **Sagsfremstilling**

Det fremgår af Kolding Kommunes Regulativ om Vederlag og godtgørelse til Byrådets medlemmer, punkt 2, at der kan tillægges erstatning for tabt arbejdsfortjeneste for varetagelse af andre kommunale hverv, når deltagelsen sker efter anmodning fra Byrådet eller et af Byrådets udvalg, på grund af en protokolleret beslutning.

## **Punkt 17: Orienteringspunkter**

### **Resumé**

På mødet orienteres om nyt fra By-og Udviklingsforvaltningen inden for udvalgets område.

### **Sagen behandles i**

Kulturudvalget.

### **Forslag**

Den konstituerede by-og udviklingsdirektør foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

### **Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Godkendt.

### **Sagsfremstilling**

Der kan ikke træffes beslutning under punktet, fordi det kun er et orienteringspunkt.

### **Bilag**

Større/ tilbagevendende kulturaktiviteter 2018

Siden Sidst til KU januar

## **Punkt 18: Orientering fra formanden**

### **Resumé**

Orientering fra formanden.

### **Sagen behandles i**

Kulturudvalget.

### **Beslutning Kulturudvalget den 16-01-2018**

Godkendt.