

REFERAT Kultur d. 08-09-2025

Mødedato Mandag d. 08. september 2025 kl. 08:30

Mødested R10

Mødedeltagere Ole Martensen, Merete Due Paarup, Folmer Krogh, Freddy Christensen, Susanne Stenstrop Thorsen, Søren Rasmussen, Tobias Jørgensen

Indholdsfortegnelse

Velkommen til R10.....	3
Ungepanel opsamling.....	4
Drøftelse af anbefalinger til det kommende Kulturudvalg.....	6
Bylivspuljen - status på Halloween-satsning.....	7
Concerto Copenhagen i Kolding.....	8
Statens Kunstfond forhøjer honorarstøtteklip med 20 procent.....	10
Ansøgning fra Frivillig Kolding om udlæg i forbindelse med tilsagn fra Tuborgfondet.....	12
Den Kongelige Samling, årsrapport for 2024.....	14
Det Regionale Spillested Godset, årsrapport og revisionsprotokollat 2024.....	16
Sønderjyllands Symfoniorkester, årsberetning 2024.....	18
Fonden Harteværket, årsrapport 2024.....	20
Vamdrup Kino, årsrapport 2024.....	21
Kolding i Toner, årsrapport 2024.....	22
SkamlingsbankeSelskabet, årsrapport 2023/2024.....	24
Kongeåmuseet, årsrapport 2024.....	26
Landbomuseet, årsrapport for 2024.....	28
Genforenings- og Grænsemuseet, årsrapport 2024.....	30
Ansøgning om anlægsbevilling vedr. p.nr. 5360 – Nicolai Bio – medfinansiering til moderniserings	32
Budgetopfølgning pr. 31. juli 2025 for Kulturpolitik.....	34
Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter.....	36
Orienteringspunkter.....	37
Orientering fra formanden.....	38
Underskriftsside.....	39

Punkt 1: Velkommen til R10

Resumé

Mødestedet er Riberdyb 10, som også kaldes R10, hvor foreningerne Fundament og Food Reformers har deres aktiviteter.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Taget til efterretning.

Sagsfremstilling

Kultur godkendte på udvalgmødet den 7. april 2025 samarbejdsaftale mellem Fundament, Food Reformers og Kolding Kommune. Aftalen giver de to foreninger brugsretten til R10 med den tilføjelse, at aftalen opsiges, hvis huset skal bruges i udviklingen af området.

Annesofie Bundell vil vise rundt på stedet ved mødets afslutning.

Punkt 2: Ungepanel opsamling

23/28774

Resumé

Forvaltningen fremlægger opsamling på Kulturudvalgets Ungepanel i perioden 2024-2025. Et koncept som blev politisk vedtaget i oktober 2023 med formålet om, at unge er med til at udvikle idéer til, hvordan kultur bliver en aktiv del af det gode ungdomsliv i Kolding Kommune. Repræsentanter fra Ungepanelet vil på mødet opsummere deres observationer og rådgive til videre arbejde.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Orienteringen blev taget til efterretning, og udvalget beder forvaltningen om at gå i dialog med Ungepanelet, om de i det indværende år kan komme med forslag til samt udarbejde en informationskampagne om mulighederne for unge kulturaktører i Kolding Kommune.

Sagsfremstilling

Kulturudvalget besluttede den 9. oktober 2023 at afsætte 200.000 kr. til etablering af et ungepanel i 2024. Formålet med Ungepanelet er at understøtte udvalgets kulturpolitiske ambition "Mere ungekultur – for det gode ungdomsliv" gennem aktiv inddragelse af unge. Panelet har til opgave at undersøge og udvikle idéer til, hvordan kultur kunne blive en mere aktiv og naturlig del af det gode ungdomsliv i Kolding Kommune. Arbejdet er mundet ud i en samlet rapport med observationer og råd, som præsenteres for Kulturudvalget med henblik på drøftelse og videre anvendelse i udviklingen af kommunens fremtidige tiltag for ungekultur.

Ungepanelet bestod i perioden 2024 til første halvdel af 2025 af 4-10 unge i alderen 18-30 år. Medlemmerne blev rekrutteret fra tre målgrupper: Unge kulturaktører fra foreninger og kulturinstitutioner, unge fra uddannelsesinstitutioner samt erhvervsaktive unge. På nuværende tidspunkt er deltagerantallet nede på 3 aktive medlemmer.

Panelet holder møde cirka hver anden måned og har foreløbig gennemført to større workshops og løbende foretaget interviews samt fokusgruppeinterviews med andre unge. Møderne faciliteres af Kultur og Event-afdelingen, men panelet fastsætter selv både indhold og arbejdsform. Medlemmerne har i fællesskab valgt temaer og emner, som de ønskede at undersøge i kommunens ungekultur, hvilket har sikret både ejerskab og relevans i processen.

Ungepanelet har i perioden 2024-2025 undersøgt unge mellem 18-30 års oplevelse af den eksisterende ungekultur i Kolding Kommune. Ungepanelets rapport giver konkrete råd til, hvordan Kolding kan styrke og udvikle ungdomslivet. Den bygger på unges egne oplevelser, behov og ønsker, indsamlet gennem interviews, workshops og fokusgrupper.

Ungepanelets råd er struktureret i tre niveauer:

1. Personniveau – hvordan vi har oplevet unges individuelle oplevelser
2. Forenings- og fællesskabsniveau – erfaringer og behov i ungeinitierede fællesskaber
3. Makroniveau – samspillet mellem unge, fællesskaber og Kolding Kommune.

Rapporten opsummerer afslutningsvis ungepanelets egen observation af deres deltagelse i ungepanelet. De foreslår, at konceptet ændres til at samarbejde med aktive unge foreninger til indsamling af viden i stedet for at være personbåret på udvalgte unge i et panel. Dette skyldes sårbarheden i, at det er svært for medlemmerne at lægge arbejdet i ungepanelet udover deres studie eller arbejde, samt at rekruttering af nye medlemmer har været vanskeligt.

Repræsentanter fra Kulturudvalgets Ungepanel deltager på mødet og præsenterer deres observationer og råd.

Ophæng til politikker, strategier m.m.

Kulturudvalgets Ungepanel er med til at understøtte de kulturpolitiske ambitioner ”Mere ungekultur – for det gode ungdomsliv” og ”Bæredygtige Fællesskaber” - trivsel og sundhed!”

Bilag

Ungepanel Rapport 2024-2025

Ungepanel Rapport 2024-2025_Bilag

Punkt 3: Drøftelse af anbefalinger til det kommende Kulturudvalg

25/10889

Resumé

Under punktet drøfter udvalget input fra temamødet i august med Kulturledergruppen samt øvrige overvejelser omkring rammerne for udvalgets arbejde gennem de sidste 4 år.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at sagen drøftes.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Drøftet.

Sagsfremstilling

I forlængelse af Kulturudvalgets ordinære møde i august blev der afholdt et fælles temamøde, hvor lederne fra de professionelt drevne kulturinstitutioner i kommunen hver præsenterede deres institutioners udvikling gennem den gældende byrådsperiode.

Der blev også præsenteret nedslag fra det, der er sket i foreningslivet og det øvrige kulturliv i kommunen. Efter ”pecha kucha”-præsentationerne var udvalget i dialog med ledergruppen om udviklingen på kulturområdet siden 2022.

På mødet i september vil forvaltningen facilitere en drøftelse, hvor udvalget kommer med input til, om temamødet med kulturlederne og den efterfølgende fælles dialog betyder, at der er specifikke ting, udvalget gerne vil anbefale til det kommende udvalg.

Temaerne, der indgik i den fælles drøftelse var bl.a.:

- Form og indhold af kulturpolitikken og de kulturpolitiske ambitioner
- Samarbejde, synergier og netværksfacilitering kulturinstitutionerne imellem
- Kommunikation og synliggørelse af de mange kulturtilbud og aktiviteter
- Kulturen som løftestang for byliv og bymidten som mødestad
- Kultur som mødesteder og mennesker i en tid med AI og ”robotterne kommer.”

På samme udvalgs møde vil repræsentanter fra det af Kultur nedsatte ungepanel fremlægge deres anbefalinger til kulturpolitikkerne, og disse anbefalinger vil indgå i drøftelserne.

På udvalgs mødet i oktober vil forvaltningen fremlægge en opsamling på det nuværende Kulturudvalgs samlede anbefalinger til det kommende udvalg.

På Kulturudvalgs mødet i juni 2025 drøftede udvalget det fremtidige arbejde med kulturtalenter, og her besluttede udvalget at viderebringe nedenstående to anbefalinger til det relevante udvalg i den kommende valgperiode. Disse anbefalinger vil også indgå i de samlede anbefalinger:

1. Tag initiativ til et samarbejde med skoleområdet, om at afsøge mulighederne for at etablere kulturtalent-klasser i grundskolen i lighed med idrætsskolerne på Brændkjærskolen
2. Tag initiativ til iværksættelse af en analyse af det samlede kulturtalenterarbejde med henblik på yderligere synergi, samarbejde og udvikling.

Punkt 4: Bylivspuljen - status på Halloween-satsning

25/1396

Resumé

Kulturdvalget besluttede på mødet i august 2025 at give støtte fra Bylivspuljen til et nyt bylivstiltag i efteråret 2025; ”Halloween - Oplev mørkets magi”, som finder sted i bymidten fra den 29. oktober til den 1. november. På mødet vil arrangørerne give en status på tiltaget.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Taget til efterretning.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

En række aktører i midtbyen er gået sammen om et nyt bylivstiltag; et unikt og oplevelsesbaseret Halloween-koncept, hvor aktiviteter – og ikke kun udsmykning – er det centrale element. Målet er at skabe fire dages aktiviteter i forbindelse med Halloween med inddragelse af byens kulturinstitutioner, butikker, restauranter og andre relevante aktører. Nicolai Kultur er tovholder på tiltaget i tæt samarbejde med Detailværket. Øvrige samarbejdspartnere tæller p.t. Teaterskolen Kolding, Kolding Egnsteater, Føtex og Koldinghus.

På mødet vil arrangørerne fortælle om tiltaget og de foreløbige planer for ”Halloween - Oplev mørkets magi”.

Ophæng til politikker, strategier m.m.

”Halloween - Oplev mørkets magi” understøtter den kulturpolitiske ambition ”Kultur i gaden – liv i byen” og den fælles politiske ambition ”Sammen om byliv”.

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 5: Concerto Copenhagen i Kolding

25/17943

Resumé

Concerto Copenhagen, Danmarks Barokorkester har indledt en række samarbejder i Kolding. Forvaltningen orienterer hermed om perspektiverne i samarbejdet.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Taget til efterretning.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Concerto Copenhagen har i over 30 år været et af Europas førende barokorkestre og har med base i København optrådt med musik fra barokken til den tidlige romantik ved koncerter i hele verden. Udover støtte fra velvillige private fonde er orkestret støttet af Statens Kunstfond og fik i 2024 en mindre bevilling på finansloven.

Concerto Copenhagen ser sig selv som hele Danmarks barokorkester og har fra begyndelsen prioriteret at komme så langt omkring i hele landet som overhovedet muligt. Nu håber orkesteret at kunne tage det næste skridt i denne udvikling ved at få en mere fast tilknytning til publikum i Jylland. Orkestret har derfor igangsat en indsats i Kolding Kommune, hvor ambitionen er at have en fast årlig koncertserie og at indgå samarbejder om formidlingsprojekter og pædagogiske initiativer på børne- og ungeområdet.

Kolding Kommune er i orkesterets perspektiv det helt rigtige sted. Her finder Concerto Copenhagen en helt særlig kulturarv – ikke mindst i Christiansfeld, hvis musikarv er helt unik i både dansk og internationalt perspektiv. Desuden er Koldinghus og Museum Kolding steder, hvor levende formidling har stået på i årtier, og orkesteret håber at kunne bidrage til denne med deres helt særlige faglighed og historiske speciale.

Concerto Copenhagen har allerede igangsat flere projekter i samarbejde med kulturinstitutioner i Kolding. Her en kort oversigt:

Den første koncertserie er planlagt i samarbejde med:

- Brødremenigheden og Christiansfeld i november 2025
- Kristkirken i december 2025
- Nicolai Kirke i februar 2026
- Koldinghus i maj 2026
- Desuden er koncerter med Kulturskolen og Museum Kolding under udarbejdelse i forsommeren 2026.

Orkestret er i dialog med Kulturskolen Kolding om pædagogiske projekter som følger:

- Workshop om barokmusik og improvisation med MKG Kolding i oktober 2025
- Festival med Kulturskolen i forsommeren 2026
- Folkemusikprojekt med MGK 2026.

Der er indgået samarbejder med Brødremenigheden, Klassisk Christiansfeld, Museum Kolding og Trapholt om formidlingsprojekter som følger:

- Optræden i forbindelse med Kviumudstilling på Trapholt i oktober 2025 (ikke endeligt bekræftet)
- Stor international konference i Christiansfeld om Brødremenighedens musikarv i november 2025
- Musikalsk byvandring i Christiansfeld i samarbejde med Museum Kolding og Brødremenigheden i Kulturarvsmåned i 2025 og 2026.

Concerto Copenhagen sigter efter en fast forankring i Kolding Kommune og er meget glade for den modtagelse, de har fået i blandt andet kulturledernetværket.

Orkestret har foreløbigt opnået bevillinger til projektet fra Augustinus Fonden samt Region Syd, og derudover vil alle de Kolding-baserede aktiviteter være dækket af Concerto Copenhagens egne midler og indtægter fra koncerter.

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 6: Statens Kunstfond forhøjer honorarstøtteklip med 20 procent

23/24474

Resumé

Kultur behandlede den 11. august 2025 fire ansøgninger om honorarstøtte i 2026. Alle fire ansøgninger fik bevilget den på det tidspunkt gældende minimumsstøtte. Imidlertid har Statens Kunstfond efterfølgende hævet kravet til minimumsstøtte, hvorfor nærværende sag lægger op til fornyet stillingtagen.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at der fra kulturpuljen bevilges i alt ekstra 39.000 kr., så de fire ansøgere når op på det nye minimumskrav til kommunal medfinansiering vedr. honorarstøtte.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Godkendt.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Kulturdvalget vedtog i efteråret 2023, at det hvert år den 1. juni vil være muligt for musik- aktører at søge om honorarstøtte fra kulturpuljen det følgende år.

Honorarstøtten vil være betinget af, at ansøgerne efterfølgende opnår en tilsvarende støtte fra Statens Kunstfonds honorarstøtteordning. Såvel den kommunale som den statslige honorarstøtte er målrettet musikerhonorarer i forbindelse med afholdelse af koncerter med professionelle musikere.

Retningslinjerne for den kommunale årlige ansøgningsrunde tager derfor afsæt i de kriterier, som Statens Kunstfond har opstillet for tildeling af statslig honorarstøtte samt i de kulturpolitiske ambitioner.

Kultur bevilgede på møde den 11. august 2025 37.500 kr. til hver af de fire ansøgere: Kolding Jazzklub, Fundament, Gylden Booking og Knuds Dancehall. På daværende tidspunkt var 37.500 kr. det minimale støttebeløb jvf. Statens Kunstfonds kriterier. Bevillingerne gælder for sæsonen i 2026.

Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for musik har imidlertid den 14. august orienteret kommunerne om, at udvalget har evalueret honorarstøtteordningen og har valgt at justere støtten, så den statslige støtte sammen med den kommunale støtte fra og med 2026 udgør 3.150 kr. pr. optrædende musiker.

Stigningen i honorar er et udtryk for, at projektstøtteudvalget for musik gerne vil støtte højt kunstnerisk niveau i programlægningen på spillestederne med et højere honorar til de optrædende musikere.

Kravene for at opnå statsstøtte er en kommunal medfinansiering på minimum 50 %, og denne medfinansiering skal være på minimum 30 klip a 1.575 kr. svarende til 47.250 kr.

Den ændrede honorarstøtte testes i en toårig periode og skal evalueres løbende af udvalget og relevante interessenter.

Ændringerne betyder også, at Kulturs bevillinger på 37.500 kr. til hver af de fire ansøgninger ikke længere vil kunne udløse statsstøtte, da bevillingen nu er under det reviderede minimumskrav til den kommunale medfinansiering.

Forvaltningen anbefaler derfor, at Kultur øger bevillingen, så hver ansøger får tildelt 47.250 kr.

Såfremt udvalget godkender den øgede bevilling, og samtlige ansøgere også får tildelt statsstøtte, vil det betyde et samlet træk på kulturpuljen 2026 på 189.000 kr.

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 7: Ansøgning fra Frivillig Kolding om udlæg i forbindelse med tilsagn fra Tuborgfondet

25/17934

Resumé

Frivillig Kolding har fået tilsagn om støtte på 100.000 kr. fra Tuborgfondets Valgpulje – Flere unge stemmer til Kommunal- og Regionsrådsvalget. Støtten udbetales imidlertid først efter endt projekt, hvorfor Frivillig Kolding søger om et udlæg fra Kulturpuljen, indtil midlerne udbetales.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at der bevilges et udlæg fra Kulturpuljen som ansøgt.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Godkendt.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Frivillig Kolding har ansøgt og fået tilsagn om støtte (100.000 kr.) fra Tuborgfondets Valgpulje – Flere unge stemmer til Kommunal- og Regionsrådsvalget. Frivillig Kolding fortæller at projektet ”Fra kanten til centrum – En mobil scene for unge og lokalpolitik” har som formål at involvere unge i at drive og bygge en vogn, der bringer debat og dialog ud i hele Kolding Kommune. Projektet involverer 30 ungefællesskaber, der sammen ønsker at involvere sig i den offentlige diskurs om ungdommen.

De forskellige ungegrupper indgår i debatter om det gode ungeliv, lokalpolitik og dialog med byens ungdomspolitikere.

Projektet indeholder en række aktiviteter, der har til formål at skabe mere deltagelse, frivillighed og fokus på demokratisk deltagelse i Kolding.

Aktiviteterne omfatter opbygning af demokrati-vognen, kick-off event hos Frivillig Kolding med oplæg og fokus på unges stemme i demokratiet, 3 x demokrati-lounges i byrummet, debatsession med ungdomspolitikere på Verdensmålspladsen og et afslutningsevent.

Projektet skal give unge lyst til at involvere sig i en mobil scene, hvor kultur, fællesskab og demokrati går hånd i hånd.

Tuborgfondets støttepraksis er således, at fondet først udbetaler de sidste 50 % af bevillingen efter projektets afslutning. I dette tilfælde efter den. 20. december 2025. Det efterlader Frivillig Kolding med en udfordring, da foreningen ikke har mulighed for at lægge ud. Foreningen anmoder derfor om et udlæg fra Kulturpuljen, indtil foreningen modtager den endelige bevilling fra Tuborgfondet, hvilket forventeligt sker primo 2026.

Bevillingsbrevet fra Tuborgfondet er vedlagt som bilag.

Ophæng til politikker, strategier m.m.

Frivillig Koldings projekt understøtter de kulturpolitiske ambitioner ”Mere Ungekultur – for det gode ungdomsliv”, ”Bæredygtige fællesskaber – trivsel og sundhed” og ”Kultur i gaden – Liv i byen”.

Bilag

TF25-1033_Bevillingsbrev.pdf

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 8: Den Kongelige Samling, årsrapport for 2024

22/24623

Resumé

By- og Fællesforvaltningen fremlægger Årsrapport for Den Kongelige Samling til brug for Kolding Kommunes tilsyn med den indgåede rammeaftale om aktiviteterne på Koldinghus Slot.

Årsrapporten udviser et overskud på 5.088.969 kr. ved udgangen af 2024. Delregnskabet for Koldinghus udviser et underskud på 7.090.216 kr.

Den Kongelige Samlings egenkapital udgør 55.679.610 kr. ultimo 2024.

De samlede entreindtægterne udgjorde 78.244.635 kr. og for Koldinghus var beløbet 7.093.007 kr. i 2024.

Sagen behandles i

Kultur
Økonomi og Strategi
Byrådet.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at Årsrapporten for Den Kongelige Samling i Kolding for 2024 godkendes.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Forslaget indstilles til godkendelse.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Den 1. januar 2021 indgik Den Kongelige Samling og Kolding Kommune en rammeaftale om Koldinghus, hvorpå Kolding Kommune årligt i 25 år vil give et tilskud på 9,2 mio. kr. (2021-tal) til Den Kongelige Samling.

Tilskuddet er retmæssigt til Den Kongelige Samlings museumsaktiviteter på Koldinghus Slot og ydes ud fra den forudsætning, at Koldinghus Slot forbliver en central og vigtig del af kulturlivet i Kolding.

Det er Slots- og Kulturstyrelsen, der fører tilsyn med Den Kongelige Samling og herunder godkender Årsrapport og revisionsprotokollat, mens Kolding Kommune fører tilsyn med, at det kommunale tilskud bruges i overensstemmelse med rammeaftalen.

Til brug for dette tilsyn fremsender Den Kongelige Samlings Årsrapport for 2024, som er godkendt af bestyrelsen den 17. juni 2025.

Årsrapporten er revideret af Rigsrevisionen, hvis konklusion er, at Årsregnskabet giver et retvisende billede af Den Kongelige Samlings aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024.

Regnskabet for Den Kongelige Samling viser en nettoomsætning på i alt 118.070.355 kr. og et overskud på 5.088.969 kr. Delregnskabet for Koldinghus viser en nettoomsætning på 23.891.170 kr. med et underskud på 7.090.216 kr.

Underskuddet på delregnskabet for Koldinghus skyldes blandt andet at entreindtægterne var 2.430.993 kr. mindre end budgetteret.

Aktiviteterne på Koldinghus var i 2024 præget af, at Dronning Margrethe abdicerede den 14. januar. Koldinghus arrangerede en stor fejring af Kong Frederiks indsættelse, hvor der var gratis adgang. Den Kongelige Samling ændrede også udstillingsplaner i 2024, hvilket bl.a. betød, at udstillingen "Kongebarne" blev udsat til 2025.

Bilag

Årsrapport 2024_underskrevet.pdf

FravÃ|rende Merete Due Paarup, Tobias JÃ|rgensen

Punkt 9: Det Regionale Spillested Godset, årsrapport og revisionsprotokollat 2024

24/8208

Resumé

Det Regionale Spillested Godset har fremsendt årsrapport for 2024, som er det fjerde år af den 4-årige rammeaftale med Kulturministeriet om drift af Det Regionale Spillested.

Årsrapporten udviser et overskud på 840.759 kr.

Sagen behandles i

Kultur
Økonomi og Strategi
Byrådet.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at årsrapporten samt revisionsprotokollat for Godset 2024 godkendes.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Forslaget indstilles til godkendelse.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Kolding Kommune indgik en rammeaftale for perioden 2021-2024 med Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for Musik om drift af Det Regionale Spillested Godset. Til stor glæde, så er Godset igen udnævnt til regionalt spillested med en ny rammeaftale i perioden 2025-2028.

I forbindelse med rammeaftalen for perioden 2021-2024 udgør det kommunale tilskud 2.645.000 kr. Tilskud fra Staten udgør 2.665.201 kr.

Rammeaftalen har som formål at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Det Regionale Spillestedets strategi og økonomi. Målene i aftalen er udtryk for parternes enighed om de ønskede resultater af Det Regionale Spillested Godsets virksomhed i aftaleperioden. Årsrapporten 2024 er den fjerde i rammeaftaleperioden 2021-2024.

Årsrapporten for 2024 er fremsendt af BDO og er godkendt af bestyrelsen den 2. juni 2025. Revisionen har forsynet årsrapporten med en revisionspåtegning uden forbehold.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 12. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det reviderede regnskab med tilhørende ledelsesberetning og revisionsprotokollat er gennemgået og godkendt af spillestedets ledelse og statsautoriseret revisor. Det er påset, at regnskabet er aflagt og revideret efter gældende regler samt indeholder de fornødne oplysninger. Det er endvidere påset, at revisors påtegning og revisionsprotokollat indeholder de fornødne oplysninger samt, at driftstilskuddet er anvendt til det formål, det er bevilget til.

Rammeaftalen med Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for musik indeholder en lang række mål og forpligtelser for det Regionale Spillested. Det vurderes, at spillestedet opfylder målene i aftalen og generelt lever op til sine forpligtelser.

Aktiviteter i Det Regionale Spillested i 2024

Det Regionale Spillested Godset drives af Kolding Kommune i samarbejde med foreningerne Rock'In House og Jazz6000. Rock'In House afholder koncerter på Godset samt en række andre spillesteder i Kolding og øvrige kommuner i

Trekantområdet som led i den regionale aftale. Jazz6000 afholder koncerter på Godset og på enkelte andre lokationer som led i den regionale aftale.

Der er afholdt koncerter i Kolding, Vejle, Fredericia, Vejen, Middelfart og Haderslev kommuner. Koncerterne har fundet sted på flg. spillesteder: Banehuset i Sommersted, Bygningen, CabInn og Værket i Vejle, Eksercerhuset og Tøjhuset i Fredericia, Månen, SG25 og Skaterbanen i Haderslev, Studio 73 i Vejen, Walker i Middelfart samt Pitstop, Samværket, Kolding Bibliotek og Marielundskoven og Godset i Kolding. Der er afholdt i alt 60 koncerter på eksterne lokationer.

Ledelsen på Godset vurderer, at 2024 har været præget af stabil drift og gode muligheder for at videreudvikle både nye og eksisterende tiltag. Der er lagt vægt på at fremme vækstlagskunstnere, hvilket har været med til at bidrage til en stigning i publikumstal fra 22.545 i 2023 til 27.106 betalende gæster i 2024.

Der er i perioden afholdt i alt 186 koncerter fordelt på 158 arrangementer. De 186 koncerter fordeler sig med 56 K1-koncerter, 92 K2-koncerter og 38 K3-koncerter. K1 koncerter er små koncerter med mindre end 75 solgte billetter, K2 koncerter er mellemstore koncerter med 75-250 solgte billetter og K3 er store koncerter med mere end 250 solgte billetter.

104 af de 186 koncerter var med artister, der ikke tidligere har optrådt på den pågældende scene i det regionale spillested. Dette vidner om en høj grad af udskiftning i programmet og en tydelig vilje til at præsentere nye navne for publikum. Godset har i 2024 arbejdet med tiltag som understøtter vækstlaget med bl.a. pop up-koncerter med lokale vækstlagsnavne og flere koncertmuligheder for vækstlagsartister.

Der er i alt afholdt 30 K1- og K2-koncerter med fokus på moderne jazz, hvor størstedelen er arrangeret af Jazz6000. Genren fylder godt i programmet på Godset og nyder en meget stabil tilslutning til koncerterne.

I 2024 er det ligeledes lykkedes at opbygge et talstærkt publikum til Roots og Blues koncerter som afholdes hver mandag til konceptet ”Stormy Monday”. Der er afholdt 8 roots-koncerter og 6 blueskoncerter på en ugedag, der ikke traditionelt er en stor koncertdag.

Godsets udendørs koncertområde ”Ujnfor” er igen i 2024 taget i brug til diverse koncerter og festivaler. Området har en stor og lille containerscene, der blev anvendt i februar til Koldings venuefestival for vækstlaget, KOLD Festival, og i sommerhalvåret til Rock på Havnen med fri adgang for alle, og to koncertdage som en del af studiestartsfestivalen Kontur. Jazz6000s sensommerjazz var planlagt til ”Ujnfor” men måtte rykkes indenfor på grund af vejret.

Det Regionale Spillested arbejder aktivt med publikumsudvikling. I 2024 gennemførte Godset 13 rap-projekter for 6. klasser i samarbejde med folkeskoler i Kolding Kommune og Kulturskolen Kolding. Herudover har Godset afholdt 8 koncerter med særligt fokus på børn, heraf 5 i forbindelsen med Levende Musik i Skolen (LMS) i Kolding. Godset har også involveret unge voksne i selve koncertafviklingen, hvor en gruppe unge var involveret i afviklingen af Umto på Godset og Blue Bridge Wave.

Talentudvikling var generelt prioriteret højt i 2024. Godset har bl.a. afholdt workshops for øvelokalebrugere, og brugerantallet er steget til deres koncepter Metalcafé og Godset Songwriter – begge initiativer som giver sceneplads til sangskrivere og vækstlagskunstnere mindst fire gange årligt.

Jazz6000 har ligeledes i 2024 iværksat en række publikumsrettede tiltag, herunder en publikumsundersøgelse i forbindelse med en K3-koncert. Derudover er der gennemført fire artist talks før koncerter, og tre koncerter har haft fællesspisning. Jazz6000 har også været medarrangør af fire frokostkoncerter med moderne jazz på Kolding Egnsteater.

Ophæng til politikker, strategier m.m.

Det Regionale Spillested Godset understøtter de kulturpolitiske ambitioner ”Mere ungdomskultur – for det gode ungdomsliv”, ”Kultur i gaden – Liv i byen” og ”Bæredygtige Fællesskaber” - for trivsel og sundhed!”

Bilag

Årsregnskab 2024.pdf

Revisionsprotokol_2024_Godset.pdf

Årsrapport_-_Godset_-_2024.pdf

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 10: Sønderjyllands Symfoniorkester, årsberetning 2024

13/15244

Resumé

Sønderjyllands Symfoniorkester har fremsendt deres årsrapport- og beretning for 2024 til orientering.

Sønderjyllands Symfoniorkester har i 2024 modtaget et tilskud fra Kolding Kommune på 260.000 kr.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at årsberetningen for 2024 for Sønderjyllands Symfoniorkester tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Taget til efterretning.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Sønderjyllands Symfoniorkester fremsender årsrapport for 2024 til orientering.

Årsregnskabet er godkendt af bestyrelsen, og BDO har revideret regnskabet og forsynet dette med en påtegning uden bemærkninger.

Sønderjyllands Symfoniorkester modtager et statsligt tilskud på 46.300.000 kr. samt kommunale tilskud på 3.024.000 kr., hvoraf de 260.000 kr. modtages fra Kolding Kommune. Ud over Kolding Kommune yder også Sønderborg Kommune, Sydslesvig og Tønder Kommune tilskud.

Da det er staten, der er hovedtilskudsyder, er det Slots- og Kulturstyrelsen, som varetager tilsynet med økonomien i Sønderjyllands Symfoniorkester, mens Kolding Kommune løbende skal sikre sig, at de aftalte ydelser i samarbejdsaftalen mellem Kolding Kommune og Sønderjyllands Symfoniorkester er tilfredsstillende.

Sønderjyllands Symfoniorkester har i 2024 været aktivt til stede i Kolding Kommune med et alsidigt koncertprogram, der har nået ud til et bredt og mangfoldigt publikum. Orkestret har skabt musikalske oplevelser for både børn og voksne – fra engagerende skole- og familiekoncerter til storslåede klassiske værker og operaforestillinger. Der har været koncerter for gymnasieelever, samarbejder med lokale kor og solister, gratis udendørs opera på Skamlingsbanken og stemningsfulde aftenkoncerter i Christiansfeld. Publikum har mødt både kendte navne som Michala Petri og Phillip Faber samt haft mulighed for at opleve musikken helt tæt på – uanset alder eller forkundskaber. Hertil kommer de festlige højdepunkter som nytårskoncerterne og julekoncerterne, der traditionelt tiltrækker et stort publikum og markerer årets begyndelse og afslutning med stemningsfuld musik.

Kolding Kommune og Sønderjyllands Symfoniorkester har indgået en samarbejdsaftale for perioden 2024-2027. Ifølge samarbejdsaftalen skal symfoniorkestret understøtte Kolding Kommunes kulturpolitiske ambitioner, og det er i 2024 sket på følgende vis.

Mere kultur til flere børn – og deres voksne

Sønderjyllands Symfoniorkester har i 2024 spillet en aktiv rolle i formidlingen af klassisk musik til de yngste borgere i Kolding Kommune. Med skolekoncerter og familiekoncerter har orkestret inviteret børn og deres voksne ind i musikkens verden på en levende og involverende måde. Koncerterne er tilrettelagt med fokus på både læring og oplevelse og giver børnene mulighed for at møde et professionelt orkester helt tæt på – ofte for allerførste gang.

Mere ungekultur – for det gode ungdomsliv

I marts 2024 deltog gymnasieelever fra Kolding i det ambitiøse projekt Lyden af Broadway, hvor de stod på scenen sammen med Sønderjyllands Symfoniorkester. Eleverne sang kendte musicalhits fra Broadway og oplevede, hvordan det er at optræde med et professionelt orkester i ryggen. Projektet blev mødt med stor begejstring fra de unge, der kastede sig ind i musikken med engagement og stolthed – en inspirerende indsats, der styrker kulturlivet blandt kommunens unge.

Sønderjyllands Symfoniorkester indgår hvert år aktivt som en del af landsdelens musikalske talentudvikling. I februar 2024 gennemførte Sønderjyllands Symfoniorkester MGK-projektet Vores unge talenter, hvor symfoniorkestret samarbejdede med MGK-Syds klassiske elever om en workshop og et praktikforløb i Koncertsalen Alsion, indeholdende undervisning med orkestrets musikere som mentorer, orkesterprøver, og sammenspil i små og store grupper. Forløbet blev afsluttet med en koncert, hvor MGK-eleverne deltog side om side med orkestrets faste musikere, hvilket altid er garanteret for en medrivende og festlig afslutningskoncert.

Kultur i gaden – liv i byen

Med gratis opera under åben himmel på Skamlingsbanken har Sønderjyllands Symfoniorkester endnu en gang skabt folkelige og tilgængelige kulturoplevelser for hele kommunen. Opera på Skamlingsbanken tiltrækker hvert år tusindvis af publikummer og forener natur, fællesskab og klassisk musik i en uforglemmelig helhedsoplevelse. Dertil kommer stemningsfulde aftenkoncerter i Christiansfeld, hvor publikum har kunnet opleve store navne som Michala Petri og Phillip Faber – koncerter, der bringer liv og kultur til byens historiske rammer.

Ophæng til politikker, strategier m.m.

Sønderjyllands Symfoniorkesters aktiviteter i 2024 understøtter de kulturpolitiske ambitioner Mere kultur til flere børn – og deres voksne, Mere ungekultur – for det gode ungdomsliv samt Kultur i gaden – liv i byen.

Bilag

Koncerter og besøgstal for Sønderjyllands Symfoniorkester 2024

Sønderjyllands Symfoniorkester årsregnskab 2024

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 11: Fonden Harteværket, årsrapport 2024

19/33477

Resumé

Fonden Harteværket fremsender årsrapport 2024.

Fondens resultatopgørelse for 2024 udviser et overskud på 480.414 kr. ved udgangen af 2024.

Fondens egenkapital udgør 4.656.207 kr. ultimo 2024.

I indtægterne indgår et tilskud på 1.860.056 kr., der er givet af Kolding Kommune.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren forslår,

at årsrapporten for 2024 godkendes.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Godkendt.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Fondens hovedaktiviteter er at drive Harteværket som et oplevelsescenter og at producere el ved vandkraft. Fokus i oplevelsesdelen er vand, energi og bevægelse. Kurser og undervisningsforløb på Harteværket for naturfagslærere, elever og lærerstuderende er en naturlig del af det formål.

Årsrapporten for Fonden Harteværket 2024 er godkendt af bestyrelsen den 10. april 2025. Regnskabet er revideret af PWC, som skriver at fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 er i overensstemmelse med årsregnskabsloven, og at resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2024 er i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Fondens resultatopgørelse for 2024 udviser et overskud på 480.414 kr., og fondens balance pr. 31. december 2024 udviser en egenkapital på 4.656.207 kr. Bestyrelsen finder årets resultat tilfredsstillende, da der var budgetteret med et overskud på 213.087 kr.

Der er hen over året registreret 13.000 besøgende, tilsvarende niveauet i 2023. Det er vurderingen, at der derudover hen over året har været et tilsvarende antal, der har brugt Harteværkets naturområder og madpakkehus.

Bilag

Underskrevet Årsrapport 2024

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 12: Vamdrup Kino, årsrapport 2024

25/12882

Resumé

Vamdrup Kino har fremsendt årsrapport 2024, som viser et overskud på 63.639 kr. ved udgangen af 2024.

Vamdrup Kinos egenkapital udgør 913.482 kr. ultimo 2024.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at årsrapporten for Vamdrup Kino for 2024 godkendes.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Godkendt.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Vamdrup Kino har fremsendt årsrapport for 2024 – det første regnskabsår fra foreningen efter etableringen af Vores Hus.

Af samarbejdsaftalen med Vamdrup Kino fremgår det, at Kolding Kommune varetager det planlagte bygningsvedligehold af Vores Hus, som ejes af Kolding Kommune (Biblioteket) og Vamdrup Kino i fællesskab.

De to parter samarbejder om den løbende drift og det løbende vedligehold af huset, ligesom der samarbejdes om aktiviteter, arrangementer og løbende drift af huset som et fælles kulturhus med såvel biograf, bibliotek som samlingssted for byens borgere.

Vamdrup Kino har, ud over at drive biografen i løbet af året, stået for en lang række øvrige kulturarrangementer som f.eks. koncerter, foredrag, motionsløb, fællesspisninger på torvet m.m.

Foreningen har i 2024 fået sponsorater og støtte for 57.500 kr.

Årsrapporten for 2024 udviser et overskud på 63.639 kr., som anses for at være tilfredsstillende.

Vamdrup Kino har ved udgangen af regnskabsåret 2024 en egenkapital på 913.482 kr. Regnskabet er revideret af BDO og har ikke givet anledning til kommentarer af så væsentlig karakter, at det har betydning for revisionspåtegningen.

Årsrapporten er godkendt af bestyrelsen den 15. april 2025.

Bilag

BDO årsregnskab 2024.pdf

Beretning fra generalforsamlingen April 2025.doc

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 13: Kolding i Toner, årsrapport 2024

23/24284

Resumé

Kolding i Toner fremsender årsrapport 2024.

Årsrapporten udviser et overskud på 3.722 kr.

Kolding i Toners egenkapital udgør 14.332 kr.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at årsrapporten for Kolding i Toner 2024 godkendes.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Godkendt.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Kolding i Toner har i 2024 fået et tilskud og fondsmidler på 473.500 kr.

Årsrapporten for 2024 udviser et overskud på 3.722 kr.

Kolding i Toner har ved udgangen af regnskabsåret 2024 en egenkapital på 14.332 kr. Årsrapporten for Kolding i Toner er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse A. Velo revision har ydet bistand og assistance med opstilling af årsrapporten for Foreningen Kolding i Toner for regnskabsåret 1. januar 2024 – 31. december 2024.

Årsrapporten er godkendt af bestyrelsen den 10. februar 2025.

Kolding i Toner 2024 blev afviklet med stor succes og bød på i alt syv koncerter fordelt på fem unikke spillesteder i byen: Koldinghus, EWII House, Nicolai Scene, Trapholt og Sankt Nicolai Kirke. Programmet spændte over klassisk musik, jazz, fortællekoncert med Karen Blixen-tekster, samt familievenlige og eksperimenterende formater som midnats- og KREA-koncert.

Publikum og deltagelse

Festivalen satte ny publikumsrekord med 837 deltagere og udsolgte koncerter på fem af syv arrangementer. Festivalen formåede at tiltrække både loyale og nye publikummer – herunder førstegangsbesøgende til klassisk musik. Især Midnatskoncerten og Fortælle-koncerten havde stor gennemslagskraft. Festivalen havde særligt fokus på unge og børnefamilier, og det yngre publikum blev også repræsenteret gennem både deltagere og unge musikere (15–35 år).

Samarbejder og lokal forankring

Festivalen byggede på stærke samarbejder med lokale aktører som Kulturskolen Kolding, MGK Syd, fem af byens spillesteder samt flere medier og sponsorer. Projektet nød støtte fra Kolding Kommune, Det Obelske Familiefond og en række regionale og nationale fonde, herunder Statens Kunstfond og William Demant Fonden. Tre MGK-elever blev inddraget som frivillige og fik praktisk erfaring med koncertafvikling og projektstyring.

Kommunikation og eksponering

Kolding i Toner opnåede omfattende omtale i TV Syd, Jydske Vestkysten, Kolding Ugeavis og via sociale medier. Markedsføringen omfattede både digitale og fysiske platforme og resulterede i stor synlighed og billetkøb.

Kunstnerisk niveau og lokal betydning

Festivalen havde et meget højt kunstnerisk niveau og tiltrak flere af landets førende musikere samt støttefondes repræsentanter, som udtrykte stor begejstring. Det var første gang, at musikerne forberedte sig i Kolding, hvilket skabte et stærkere fællesskab og højere musikalsk kvalitet. Festivalen har fået stor lokal opbakning, og det er tydeligt, at den skaber værdi i en by med få klassiske koncerttilbud – både kulturelt, socialt og identitetsmæssigt.

Kolding i Toner 2024 har skabt en markant kulturel begivenhed med stor publikumsopbakning, højt kunstnerisk niveau og stærk lokal forankring. Festivalen er i vækst, skaber stolthed i byen og bidrager væsentligt til det klassiske musikliv i Syddanmark.

Bilag

Foreningen Kolding i Toner regnskab 2024.pdf

Afreportering Kolding i Toner 2024.docx

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 14: Skamlingsbankeselskabet, årsrapport 2023/2024

22/30166

Resumé

Skamlingsbankeselskabet fremsender årsrapport 2023/2024.

Årsrapporten udviser et underskud på 148.204 kr.

Selskabets egenkapital udgør 1.150.735 kr.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at årsrapporten for 2023/2024 for Skamlingsbankeselskabet godkendes.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Godkendt.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

”Højskamling” har siden 1843 været ejet og drevet af Skamlingsbankeselskabet, der gennem tiden har understøttet fællesskaber omkring sprog, identitet, demokrati og danskhed.

Selskabet har gennem en længere årrække modtaget et fast tilskud fra Kolding Kommune. Dette har også gjort sig gældende i de senere år, hvor selskabet har været en aktiv del af hele revitaliseringen af Skamlingsbanken.

Da projektet på Skamlingsbanken i store træk er overgået til en driftsfase, er der nu udarbejdet en samarbejdsaftale, som klarlægger rammerne om det årlige tilskud. Aftalen gælder frem til 2026.

Skamlingsbankeselskabet fremhæver for året 2023/2024 den udvendige revitalisering. I 2024 blev størstedelen af revitaliseringen og forskønnelsen af den historiske foreningsbygning på Skamlingsbanken gennemført. Med projektets færdiggørelse står bygningen med en fuldt gennemført begrønning, nye energioptimerede vinduer i bronzerede profiler, der både åbner for lyset og trækker naturen ind i rummene. Også indgangspartiet har fået et løft, og foran bygningen er anlagt en helt ny forterrasse, som giver gæsterne endnu bedre rammer til at nyde den storslåede udsigt over Skamlingsbankens unikke landskab.

Den udvendige fornyelse har styrket bygningens arkitektoniske og kulturhistoriske fortælling og skabt en tydeligere sammenhæng med de fredede landskaber og det nye Besøgscenter. Projektet er realiseret takket være en generøs donation på godt 1,2 mio. kr. fra Augustinus Fonden samt egne midler fra Skamlingsbankeselskabet. Det er anden gang, fonden har valgt at støtte udviklingen på Skamlingsbanken. Senest, i 2020, bidrog Augustinus Fonden til etableringen af den udendørs belysning på dele af Højskamling.

Traditionen tro blev der igen i 2024 afholdt ”Tid til sang, og sange til tiden” som markerede Skamlingsbankeselskabets stiftelsesdag med fællessang, foredrag og samvær. Festen fandt sted onsdag den 6. marts på Restaurant Skamlingsbanken, hvor selskabet havde inviteret musikpædagogen og komponisten Erik Sommer som foredragsholder. Til gengæld måtte selskabets vinterforedrag med Rasmus Glenthøj desværre aflyses på grund af begrænset tilslutning.

Årsrapporten udviser et underskud på 148.204 kr. Selskabets egenkapital udgør 1.150.735 kr.

Årsrapporten er godkendt af bestyrelsen den 27. august 2024. Regnskabet er revideret af PWC, som har forsynet årsrapporten med en revisionspåtegning uden forbehold.

Ophæng til politikker, strategier m.m.

Samarbejdsaftalen med Skamlingsbankeselskabet understøtter den kulturpolitiske ambition ”Bæredygtige fællesskaber – for trivsel og sundhed”

Bilag

Årsrapport 2023/2024, Skamlingsbankeselskabet

Årsberetning 2023-24 - Skamlingsbankeselskabet

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 15: Kongeåmuseet, årsrapport 2024

22/8671

Resumé

Kongeåmuseet fremsender årsrapport for 2024 for Kongeåmuseet, Foreningen Kongeåmuseet og Lokalhistorisk Arkiv.

Regnskabet er godkendt af bestyrelsen den 2. februar 2025.

Det samlede regnskabet udviser et driftsunderskud på 52.621 kr. i 2024. Del regnskabet for Museet udviser for 2024 et overskud på 7.192 kr.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at årsrapporten for 2024 godkendes.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Godkendt.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Kongeåmuseet har indgået en samarbejdsaftale med Kolding Kommune for perioden 2024-2027.

Museet arbejder fortsat målrettet med Kolding Kommunes kulturpolitiske ambitioner.

Mere kultur til flere børn - og deres voksne

Kongeåmuseet har i 2024 haft 3 besøg fra små grupper fra nærliggende børnehave og besøg fra to 1. klasser. Derudover har de haft besøg af seks klasser fra 6.-8 årgang samt 3 besøg af små grupper fra specialskolen Ådalsskolen.

De har også haft et enkelt besøg fra en lokal spejdergruppe.

Kongeåmuseet deltager stadig i Kolding Kommunes Kulturpas for børn, men mærker fortsat ikke nogen søgning i den anledning. De vurderer det som et meget fint tilbud, og de har appelleret til kommunens Pædagogisk Læringscenter om i højere grad at promovere det.

Mere ungekultur – for det gode ungdomsliv

Kongeåmuseet har gjort den lokale skole opmærksom på, at de gerne modtager mindre grupper af elever i praktik – og at de gerne giver hjælp i forbindelse med projektopgaver, men de har ikke haft henvendelser i indeværende år.

Bæredygtige fællesskaber – trivsel og sundhed

I forbindelse med deltagelse i ”gadeaktiviteter” + opsat sandwichskilt er det lykkedes museet at få kontakt til flere personer, der nu deltager som henholdsvis kustoder og arkiv-medhjælpere.

Kongeåmuseet holder to gange årligt en kustodedag, og derudover en julefrokost for medarbejdere, og den lokale jernbaneklub holder klubmøder på museet og hjælper med driften af modelbaneanlægget.

Kongeåmuseet er medlem af Vamdrup Handel og Erhverv og af sammenslutning af små foreningsdrevne museer ”SAMMUS”. Derudover deltager foreningen, når Kultur og Event inviterer til arrangementer.

Kultur i gaden – liv i byen

Kongeåmuseet deltog igen i år i ”Smagens dag”, hvor de uddelte smagsprøver på en gammel ret og opskrift på samme ret, og de henviste til Åbent Hus på museet, som havde et fint besøgstal denne aften.

Kongeåmuseet deltog med pavillon i Østergade, hvor de gjorde opmærksom på museet og deres kommende aktiviteter – og der blev afholdt et Åbent Hus, hvor mange kom til Jernbanegade 7.

Kongeåmuseet deltog også i Åben Skole Arrangementet i Kolding i august, hvor de uddelte foldere til kommunens lærere.

Økonomi

Museet er tæt forbundet med Foreningen Kongeåmuseet og Lokalhistorisk arkiv, og deres økonomi hænger sammen. Samlet var der et driftsunderskud på 52.621 kr. i 2024, og egenkapitalen er på 730.618 kr. ultimo 2024.

Kongeåmuseet har fået et tilskud på 136.000 kr., og Lokalhistorisk Arkiv har fået tilskud på 34.239 kr. fra Kolding Kommune.

Entreindtægter udgør 9.716 kr.

Museet har haft indtægter på 202.337 kr., hvor den største indtægt var tilskuddet fra Kolding Kommune og SøndagsCafe. Udgifterne har samlet været på 195.145 kr. Den største udgift var varme, el og vand. Museet overskud i 2025 er 7.192 kr.

Ophæng til politikker, strategier m.m.

Kulturpolitiske ambitioner: Mere kultur til flere børn – og deres voksne, Mere ungekultur – for det gode ungdomsliv, Kultur i gaden – liv i byen samt Bæredygtige fællesskaber – trivsel og sundhed.

Bilag

Afrapportering Kongeåmuseet 2024

Årsregnskab 2024 for Kongeåmuseet

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 16: Landbomuseet, årsrapport for 2024

21/28551

Resumé

Landbomuseet har sendt årsrapport for 2024.

Årsrapporten viser et overskud på 113.141 kr., og egenkapitalen ultimo 2024 er på 1.104.453 kr.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at årsrapporten for Landbomuseet for 2024 godkendes.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Godkendt.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Museets driftsoverskud var i 2024 113.141 kr., og egenkapitalen er på 1.104.453 kr. ultimo 2024. Der har i alt været indtægter på 518.946 kr. og udgifter på 405.805 kr. i 2024.

Årsrapporten er revideret af den repræsentantskabsvalgte revisor, hvis konklusion er at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiviteter i 2024.

Landbomuseet har jf. samarbejdsaftalen fået et tilskud på 50.000 kr. fra Kolding Kommune. Øvrige væsentlige indtægter er entréindtægter og indtægter fra arrangementer og udlejning af lokaler og faciliteter. De væsentligste udgifter er lokaleudgifter, annoncer og kaffe m.v.

Aktiviteter

I henhold til samarbejdsaftalen sender museet en årsberetning, som er vedlagt sagen, og hvor der redegøres for årets aktiviteter.

Museet har følgende arrangementer i løbet af året:

- Køer på græs
- Aktiviteter første uge i sommerferien
- Veteranudstilling og kræmmermarked
- Efterårsferie-aktiviteter
- Julekoncert
- Skolebesøg
- Besøg af Kolding Kommunes seniorafdeling.

Landbomuseet er med i Kulturpas til børn, som deles ud til alle elever i 0. klasse, der er med til at udbrede kendskabet til Landbomuseet til flere børnefamilier. Landbomuseet råder, udover museets samlinger, over udendørs tumlelegeplads, mulighed for at lege med gammeldags legeredskaber, som f.eks. stylter. Der er desuden adgang til, at man kan leje udendørs shelters, også til overnatning for både familier eller skoleklasser.

Plejhjem under Seniorforvaltningen besøger jævnligt museet og afholder ligeledes arrangementer for beboerne på museet.

Landbomuseet drives af et stort antal frivillige (70 – 80 personer) – primært pensionister – som varetager en lang række drifts- og vedligeholdelsesopgaver på museet og som også mødes til den månedlige landbokaffe.

Ophæng til politikker, strategier m.m.

Landbomuseets aktiviteter understøtter følgende Kulturpolitiske ambitioner:

- Mere Kultur til flere børn – og deres voksne
- Kultur i gaden- Liv i byen
- Bæredygtige fællesskaber – trivsel og sundhed.

Bilag

Landbomuseet Kolding regnskab 2024 budget

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 17: Genforenings- og Grænsemuseet, årsrapport 2024

18/25043

Resumé

Genforenings- og Grænsemuseumsfonden fremsender årsrapport 2024.

Årsrapporten er godkendt af bestyrelsen den 7. maj 2025. Regnskabet er revideret af Revisionscentret Haderslev, som har forsynet årsrapporten med en revisionspåtegning uden forbehold.

Årsrapporten udviser et overskud på 35.046 kr. ved udgangen af 2024.

Genforenings- og Grænsemuseumsfondens egenkapital udgør 3.797.104 kr.

Entreindtægterne udgjorde 80.736 kr. i 2024.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at årsrapporten for 2024 for Genforenings- og Grænsemuseumsfonden godkendes.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Godkendt.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Genforenings- og Grænsemuseumsfonden har i 2024 fået et tilskud fra Kolding Kommune på 242.000 kr.

Årsrapporten for 2024 udviser et overskud på 35.046 kr., som anses for at være tilfredsstillende niveau, om end det er mindre end 2023.

Genforenings- og Grænsemuseumsfonden har ved udgangen af regnskabsåret 2024 en egenkapital på 3.797.104 kr. Regnskabet er revideret af Revisionscentret Haderslev og har ikke givet anledning til kommentarer af så væsentlig karakter, at det har betydning for revisionspåtegningen. Revisionsfirmaet konkluderer endvidere, at årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik for almindelig, ikke-erhvervsdrivende fonde.

Genforenings- og Grænsemuseet i Christiansfeld er et lokalt forankret kulturhistorisk museum med nationalt perspektiv. Museet blev indviet den 10. juli 1995 i overværelse af H.M. Dronning Margrethe II og flere medlemmer af Kongehuset samt omkring 5000 borgere. Museet er resultatet af en unik lokal indsats, hvor otte engagerede borgere – i tæt samarbejde med hele lokalområdet – har skabt et museum, som i dag drives udelukkende af frivillige ildsjæle.

Museets kerneopgave er at de formidler Danmarks grænsehistorie med særligt fokus på:

- De Slesvigske Krige (1848–1850 og 1864)
- Grænsedragningen i 1864 og smuglerhistorier ved grænsen
- Første Verdenskrigs påvirkning på dansksindede sønderjyder
- Afstemningen og Genforeningen i 1920
- Christian 10. som Genforeningskonge
- 56 år under tysk herredømme.

Gennem permanente og skiftende særudstillinger belyser museet historien om Sønderjyllands tilhørsforhold til Danmark og den nationale identitet, som blev formet i grænselandet.

Museet tilbyder et bredt spektrum af kulturelle aktiviteter, som styrker lokal sammenhængskraft og historisk bevidsthed:

- Sangaftener og foredrag med historisk og kulturelt indhold
- Museumshaven og solgården som rekreative samlingspunkter
- Geocaching-rute i det historiske grænseland omkring museet.

Genforenings- og Grænsemuseet fungerer i dag som både videnscenter og samlingspunkt for lokalhistorie, hvor det frivillige engagement er drivkraften bag museets daglige virke. Museet er et konkret bevis på civilsamfundets evne til at skabe og fastholde levende kulturarv.

Bilag

Genforenings-og Grænsemuseet Årsrapport2024.pdf

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 18: Ansøgning om anlægsbevilling vedr. p.nr. 5360 – Nicolai Bio – medfinansiering til moderniseringsprojekt.

25/3802

Resumé

Der søges om anlægsbevilling vedr. p.nr. 5360 – Nicolai Bio – medfinansiering til moderniseringsprojekt.

Film6000, der driver Nicolai Biograf, ønsker at iværksætte et fundraising-projekt, som skal fremtidssikre det tekniske udstyr i begge nuværende sale i Nicolai Biograf, samt at etablere en ny lille sal på 1. sal i bygningen.

Medfinansieringen finansieres af driftsmidler under Kulturpolitikken. Der er ikke afledt drift.

Sagen behandles i

Kultur
Økonomi og Strategi
Byrådet.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at bevillingsansøgningen imødekommes.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Forslaget indstilles til godkendelse.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Film6000, der driver Nicolai Biograf, ønsker at iværksætte et fundraising-projekt, som skal fremtidssikre det tekniske udstyr i begge nuværende sale i Nicolai Biograf, samt at etablere en ny lille sal på 1. sal i bygningen.

Biografen forpagter lokalerne af Kolding Kommune. De to nuværende sale står begge foran et nødvendigt skifte af teknologisk udstyr. Udstyret i sal 1 og operatørrummet ejes af Kolding Kommune, som også skal stå for udskiftningen, når udstyret ikke længere fungerer.

Film6000 ønsker dog at iværksætte et samlet fundraising-projekt, og dermed søge om fondsmidler til et samlet projekt, der kan sikre en tidssvarende og proaktiv revitalisering af teknikken i begge sale, samt etablere en ny lille sal, der kan sikre et mere fleksibelt publikumsflow, og dermed også en bedre omsætning og økonomi for kunstbiografen.

En kommunal bevilling på 500.000 kr. anvendes som medfinansiering til et sådant fundraising-projekt. Netto udgiften for Kolding Kommune er 415.000 kr. når man tager højde for positivoms.

Ansøgningens bevillingsmæssige forudsætninger

Anlægsbevilling, beløb i 1.000 kr.:

Beskrivelse	Udgift	Indtægt
Anlægsbevilling	415	0

Fordeling af rådighedsbeløb, beløb i 1.000 kr.:

År	Udgift	Indtægt
2025	415	0

I alt 415 0

Ansøgningens finansiering

Projektet finansieres af driftsmidler under Kulturpolitikken. 415.000 afsættes i 2025 fra kontoen Kultur på Tværs.

Der er ingen afledt drift.

Bemærkninger fra Koncernøkonomi

Ansøgningen medfører en reduktion af serviceudgifterne i 2025 på 0,415 mio. kr. og en tilsvarende forøgelse af anlægsudgifterne. Herudover er der ikke yderligere kommentarer til punktet.

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 19: Budgetopfølgning pr. 31. juli 2025 for Kulturpolitik

25/3349

Resumé

Der fremsendes en budgetopfølgning pr. 31. juli 2025 for Kultur vedrørende Kulturpolitik.

Forventninger til regnskab 2025 er:

- Regnskabet for kulturpolitik forventes et mindreforbrug på ca. 3,4 mio. kr.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at budgetopfølgningen pr. 31. juli 2025 tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Taget til efterretning.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Budgettet fastsætter rammerne for områdets forvaltning af kommunens midler. Der udarbejdes kvartalsvis opfølgning på udviklingen i serviceudgifterne, som forelægges Kultur.

Opfølgningen fokuserer på områdets forbrug holdt op imod budgettet samt det skønnede årsforbrug.

Sideløbende udarbejdes bevillingskorrektioner til Økonomi og Strategi samt Byrådet for perioden. Heri forelægges der eventuelle ændringer i bevillinger til godkendelse.

I nedenstående tabel er budgettet og det forventede forbrug specificeret. Opfølgningen viser, at der forventes et regnskab med et overskud på ca. 3,4 mio. kr. for kulturpolitikken.

(Beløb i 1.000 kr.)

Område	Korrigeret budget	Forbrug pr. 31. juli	Forventet årsforbrug	Forventet mer-/mindreforbrug*	Note
Kulturinstitutioner	65.123	35.372	64.302	-821	1.
Tilskud					2.
Kulturarv	18.916	18.896	18.916	0	
Kunst og Design	9.844	9.646	9.844	0	
Scenekunst	8.772	8.532	8.274	-498	
Musik	3.734	3.399	3.734	0	
Øvrige kulturtilskud	4.763	4.766	4.763	0	

Event	3.581	4.163	3.581	0	
Puljer	3.939	694	3.039	-900	
Fælles Kultur projekter	2.226	404	1.726	-500	3.
Skulpturer og bygninger	1.979	371	1.298	-681	4.
I alt	122.877	86.241	119.477	-3.400	

*.-=mindreforbrug

Specifikation af de enkelte områder fremgår af nedenstående noter.

Note 1 Kulturinstitutioner:

Kulturinstitutionerne Biblioteket, Nicolai Kultur, Kulturskolen, Stadsarkivet og Godset prioriterer udgifterne til den løbende drift. Kulturskolen modtager løbende statstilskud. Der forventes et overskud på institutionerne, som skyldes en langvarig prioritering af projekter.

Note 2 Tilskud:

Området består af tilskud jf. samarbejdsaftaler samt kulturpuljen. Der kommer løbende statstilskud vedrørende Egnsteatret. En underskudsgaranti vedr. Dr. Dorothea Teatret forventes overført til 2026, midler til Erasmus+ samt midler fra Kulturpuljen, hvor der er givet tilsagn men projektet afholdes i 2026.

Note 3 Fælles kultur projekter:

Området indeholder de løbende projekter, der er i den øvrige drift under kulturområdet. På nuværende tidspunkt forventes et overskud, da nogle af de afsatte projekter først realiseres i 2026.

Note 4 Skulpturer og bygninger:

Drift af skulpturer og bygninger under kulturpolitikken. Der forventes et overskud på området, idet der er bundne midler, som ikke forventes at blive brugt i 2025.

Bemærkninger fra Koncernøkonomi

Der er ikke yderligere bemærkninger til sagen.

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 20: Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter

Resumé

Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at Kultur drøfter, om der er behov for, at et eller flere medlemmer af udvalget varetager andre kommunale hverv.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Der forelå intet til drøftelse.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Det fremgår af Kolding Kommunes Regulativ om Vederlag og godtgørelse til Byrådets medlemmer, punkt 2, at der kan tillægges erstatning for tabt arbejdsfortjeneste for varetagelse af andre kommunale hverv, når deltagelsen sker efter anmodning fra Byrådet eller et af Byrådets udvalg, på grund af en protokolleret beslutning.

Aktivitet:

Ingen.

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 21: Orienteringspunkter

Resumé

På mødet orienteres om nyt fra By-og Fællesforvaltningen inden for udvalgets område.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

Kommunaldirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Taget til efterretning.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Sagsfremstilling

Der kan ikke træffes beslutning under punktet, fordi det kun er et orienteringspunkt.

Bilag

Siden sidst - september 2025

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 22: Orientering fra formanden

Resumé

Orientering fra formanden.

Sagen behandles i

Kultur.

Beslutning Kultur den 08-09-2025

Taget til efterretning.

Fraværende:

Merete Due Paarup

Tobias Jørgensen

Fraværende Merete Due Paarup, Tobias Jørgensen

Punkt 23: Underskriftsside

Resumé

Udvalget skal godkende referatet.

Dette gøres ved, at hvert medlem, der har deltaget i mødet, underskriver ved at trykke på ”Godkendt” i sagen Underskriftsside.

Sagen behandles i

Kultur.