

REFERAT Kultur d. 06-03-2023

Mødedato Mandag d. 06. marts 2023 kl. 09:00

Mødested Råderummet

Mødedeltagere Eva Kjer Hansen, Merete Due Paarup, Folmer Krogh, Freddy Christensen, Iben Lehmann Rasmussen, Søren Rasmussen, Tobias Jørgensen

Indholdsfortegnelse

| | |
|--|----|
| Lukket: Kulturpriser 2023 - nomineringer..... | 3 |
| Ansøgning om støtte fra Kulturpuljen februar 2023..... | 4 |
| Forslag til prøvehandling vedr. organisering af events i Kolding Midtby..... | 7 |
| Kriterier for Impact-pulje..... | 10 |
| Afslag på Sommerballet på slotsbanken - alternativ placering..... | 11 |
| Ansøgning fra Trapholt til garantipuljen..... | 12 |
| Status på regeringens arbejde med Museumsreform..... | 13 |
| Strategi for kunst i det offentlige rum; opsamling efter kick-off..... | 14 |
| Permanent placering af genforenings-portal..... | 17 |
| Brødremenighedens Museum, årsrapport for 2022..... | 18 |
| Samarbejdsaftale med Skamlingsbankeselskabet..... | 19 |
| Regnskab 2022 for Kulturpolitik..... | 20 |
| Budgetopfølgning pr. 31. januar 2023 for Kultur..... | 22 |
| Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter..... | 24 |
| Orienteringspunkter..... | 25 |
| Orientering fra formanden..... | 26 |
| Underskriftsark..... | 27 |

Punkt 1: Lukket: Kulturpriser 2023 - nomineringer

22/28144

Punkt 2: Ansøgning om støtte fra Kulturpuljen februar 2023

22/1853

Resumé

By- og Udviklingsforvaltningen har i perioden fra 10. december 2022 til 10. februar 2023 modtaget 7 ansøgninger til den løbende kvik-uddeling om tilskud under 15.000 kr. Til kvartalsuddelingen med tilskud over 15.000 kr. og ansøgningsfrist den 1. februar 2023, er der indkommet 4 ansøgninger.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at der fra Kulturpuljen bevilges tilskud/underskudsgaranti til ansøgerne nr. 1, 2 og 3 med i alt 115.000 kr.,

at der gives afslag til ansøger nr. 4.

Beslutning Kultur den 06-03-2023

Godkendt.

Sagsfremstilling

Ifølge Retningslinjer for tilskud til kulturelle formål kan der blandt andet ydes tilskud/underskudsgaranti til kulturprojekter og kulturaktiviteter, der relaterer sig til et af de følgende formål: Musik, Kulturarv og lokalhistorie, Design og kunst, Litteratur, Teater, Film og Scenekunst.

Kulturpuljens formål er ligeledes at understøtte Kulturpolitikens Fokusområder. Forvaltningen gør opmærksom på, at ansøgningerne, som behandles i denne sag, er blevet vurderet på baggrund af de tidligere kulturpolitiske fokusområder. De nye politiske ambitioner, som fremgår af det politiske program, som er vedtaget på møde den 6. februar 2023, bliver kommunikeret og implementeret i kommunens ansøgningssystem i løbet af marts måned.

Kvik-uddeling

Forvaltningen har i perioden fra 10. december 2022 til 10. februar 2023 modtaget 7 ansøgninger til kvik-uddelingen.

Byrådet har, efter indstilling fra Kultur, delegeret til By- og Udviklingsforvaltningen at træffe afgørelse om bevilling under kvik-uddelingen.

Der er til de 7 ansøgere til kvik-uddelingen i perioden fra 10. december 2022 til 10. februar 2023 tildelt tilskud/underskudsgaranti på samlet 26.100 kr. Der er givet tilsagn til 3 ansøgere og afslag til 4 ansøgere (se bilag).

Kvartals-uddeling

Hvad angår kvartals-uddelingen for tilskud over 15.000 kr., hvor der er annonceret i dagspressen og på kolding.dk med ansøgningsfrist den 1. februar 2023, er der indkommet 4 ansøgninger om tilskud fra puljen.

Fra Kvartalpuljen anbefales tilskud/underskudsgaranti på i alt 115.000 kr. (se bilag):

1. Foreningen Kunst ud til folket, Vamdrup Skole, Sjølund-Hejls Skole, Kolding Stadsarkiv samt lokalarkiverne: Tilskud på 50.000 kr. til *Fælles-fortællinger*.

Fælles-fortællinger – børn digter historier om lokalhistoriske steder i kommunens mindre byer i Vamdrup den 24. - 25. august og Sjølund den 6. - 7. september 2023. Formålet er at inspirere byernes børn (5-12 år) til i fællesskab at digte fantasifulde historier om lokalhistoriske steder i deres egen by samt give dem et fantasifuldt og legende forhold til byernes historiske huse, kirker, torve og arkitektur ved at lade dem udforske stederne i fællesskab og med deres egen fantasi, så de får et eget ejerskab over deres lokalhistorie.

Projektet understøtter de Kulturpolitiske Fokusområder "Kultur som løftestang", "Borgeren som medskaber" og "Mødesteder og midlertidighed".

(Foreningen Kunst ud til folket, Vamdrup Skole, Sjølund-Hejls Skole, Kolding Stadsarkiv samt lokalarkiverne søger om tilskud på 50.000 kr. til *Fælles-fortællinger*.)

2. Støj: Underskudsgaranti på op til 40.000 kr. til *Comedy ved Søen*.

Comedy ved Søen afholdes på græsplænen ved Slotssøbadet. Der er tale om en en-dags comedyfestival, hvor målsætningen er, at det kan blive en tilbagevendende begivenhed.

Comedy ved Søen understøtter det Kulturpolitiske Fokusområde ”Kultur som løftestang”.

Udvalget bevilligede i 2022 40.000 kr. i underskudsgaranti til Comedy ved Søen, men arrangementet blev udskudt og ikke afholdt i 2022. Derfor genansøger arrangøren, og forvaltningen foreslår på den baggrund en tilsvarende bevilling som den, der blev givet i 2022.

(Støj søger om underskudsgaranti på op til 100.000 kr. til *Comedy ved Søen*.)

3. Jazz i Trekanten og Odense Jazz Orchestra: Tilskud på 25.000 kr. til *Kahoot koncert med OJO*.

Stor Big band koncert på Godset i uge 41 med Odense Jazz Orchestra og stort lokalt børnekor på 100-150 børn fra 3.-5. klasser fra skoler i Kolding Kommune omhandlende dilemmaer fra børnenes hverdag.

Jazz i Trekanten understøtter det Kulturpolitiske Fokusområde ”Borgeren som medskaber” og ”Kultur som løftestang”.

(Jazz i Trekanten søger om tilskud på 25.000 kr. til *Kahoot koncert med OJO*.)

Forvaltningen anbefaler, at der gives afslag til følgende ansøger:

4. Art Farm søger om tilskud på 50.000 kr. til *Reform Ala Mad* – danseforestilling som eksperimenterer med, hvordan maden påvirker vores sociale sammenhængskraft.

Forvaltningen anbefaler afslag med afsæt i, at der fra kulturpuljen ikke gives støtte til kunstnere, som søger til egne værker.

Kulturpuljen har et budget i 2023 på 1.907.000 kr. inklusiv overførsler fra 2022 til 2023.

Der er pr. 10. februar 2023 disponeret tilskud eller underskudsgaranti for i alt ca. 640.000 kr.

De større disponeringer fremgår af nedenstående tabel:

| Ansøger (forening/navn) | Formål | Bevilget beløb i kr. | Tilskud/underskudsgaranti | Afsluttet |
|--------------------------------|--|----------------------------|---------------------------|-----------|
| Kolding Teaterforening | Samarbejdsaftale gældende til 30. juni 2025 | 140.000 | Underskudsgaranti | 2023 |
| Kolding i Toner | Kolding i Toner 6.-8. juli 2023 | 81.500 | Underskudsgaranti | 2023 |
| Vinfestival, Christiansfeld | Musik til Vinfestival i Christiansfeld, sommer 2023 | 10.000 | Tilskud | 2023 |

| Ansøger (forening/navn) | Formål | Bevilget beløb i kr. | Tilskud/underskudsgaranti | Afsluttet |
|-------------------------------------|--|----------------------------|---------------------------|-----------|
| Crazy Hours, Vamdrup | Musik til Crazy Hours Vamdrup | 30.000 | Tilskud | 2023 |
| Koncerter Lunderskov | Sommerkoncerter i Lunderskov | 10.000 | Tilskud | 2023 |
| Faures Requiem | Koncert den 17.-19. marts 2023 | 15.000 | Underskudsgaranti | 2023 |
| Kolding Jazzklub | Nytårskoncert den 15. januar 2023 | 12.666 | Underskudsgaranti | 2023 |
| Turbojugend | Koncerter april 2023 | 8.000 | Underskudsgaranti | 2023 |
| Munkensdam Musical | <i>I lommen på –</i> Munkensdam Musical januar 2023 | 40.000 | Underskudsgaranti | 2023 |
| Arena Syd | <i>Vamdrup Synger og Spiller sammen</i> den 4. februar 2023. | 15.000 | Underskudsgaranti | 2023 |
| Kongernes Samlings Koldinghus | <i>Den Kongelige Sommerballet</i> | 75.000 | Tilskud | 2023 |
| Pulje til effektmålinger | Kultur og Event, besluttet på Kulturudvalgsmøde d. 6. februar | 200.000 | Tilskud | 2023 |

Såfremt forvaltningens anbefalinger følges, vil der på Kulturpuljen i alt restere ca. 1.050.000 kr. til uddelinger i 2023.

Næste ansøgningsfrist til Kulturpuljens kvartals-uddeling er den 1. maj 2023, i henhold til Retningslinjer for tilskud til kulturelle formål. Ansøgningerne behandles på udvalgsmøde i juni 2023.

Bilag

Oversigtsliste til kvartals-uddeling med frist 1. februar 2023

Oversigtsliste over ansøgere til kvik-uddeling fra 10. december 2022 til 10. februar 2023

Punkt 3: Forslag til prøvehandling vedr. organisering af events i Kolding Midtby

23/4631

Resumé

Forvaltningen fremlægger oversigt over fyrtårnsevents i Kolding Midtby og forslag til en prøvehandling vedrørende styrkelse af det organisatoriske samarbejde mellem eventaktørerne.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at udvalget drøfter, om der i 2023 skal iværksættes en prøvehandling vedrørende Kolding Light Festival, som beskrevet i sagen,

at udvalget drøfter, om der skal reserveres 100.000 kr. af kulturpuljen til en pulje til aktiviteter i og omkring Light Festival 2023, samt om udvalget vil afsætte 50.000 kr. til ekstra omkostninger til festivalen,

at udvalget evaluerer en eventuel prøvehandling vedrørende Light Festival, og bæredygtighedstemaet på maj-markedet med henblik på en afsøgning af muligheden for videre udvikling og drift.

Beslutning Kultur den 06-03-2023

Udvalget besluttede,

at iværksætte en prøvehandling vedrørende Light Festivalen, som beskrevet i sagen,

at reservere 100.000 kr. fra kulturpuljen til en pulje til aktiviteter, samt 50.000 kr. til øvrige omkostninger,

at evaluere ovenstående tiltag og bæredygtighedstemaet på maj-markedet med henblik på en afsøgning af muligheden for videregående udvikling og drift.

Sagsfremstilling

Bosætning og Byliv er et væsentligt strategisk spor i Kolding Kommunes vision: Sammen Designer vi livet.

Udvalgene Kultur, Plan- og Teknik samt Natur, Miljø og Klima arbejder sammen om at styrke bylivet, og har i den forbindelse alle behandlet sagen ”Sammen om byliv – nemmere vilkår for arrangører.” Af sagen fremgår det, at ”Vi vil have levende byer med inspirerende kultur- og fritidstilbud, mødesteder for fællesskaber og gode oplevelser i vores byer. Derfor arbejder vi aktivt for et styrket byliv. Ambitionen er at sikre et bredt samarbejde med borgere, erhvervsliv, frivillige og andre af byernes aktører, så vi sammen skaber fundamentet for levende og bæredygtige bymidter og handelscentre.”

Byliv er også et væsentligt element i Kulturs politiske program, hvor den politiske ambition ”Kultur i gaden – Liv i byen” fastslår at ”Aktiviteter, events og arrangementer skaber det gode liv og giver borgernes oplevelser og nye perspektiver på egen by. Kulturudvalget ønsker at bidrage til og samarbejde med frivillige, erhvervsdrivende, City-foreninger og beboere om at skabe levende bymidter i hele kommunen”

På dialogmøder mellem Kulturudvalgets formandskab, City Kolding og Kolding Light Festival har der samtidig været udtrykt ønsket om at styrke fyrtårnsevents i Kolding bymidte, og forvaltningen fremlægger i den forbindelse et oplæg til at iværksætte en prøvehandling vedrørende Kolding Light Festival. Formålet er at afsøge muligheder for en styrket koordinering, og dermed understøttelse af at såvel frivillige som professionelle kulturaktører bedre kan bidrage til de konkrete større events i Kolding by.

Årshjul for større events i Kolding by

Kolding Kommune ønsker at støtte arrangementer og events i Kolding Bymidte på flere måder. De tre udvalg Kultur, Plan og Teknik samt Natur, Miljø og Klima har med sagen ”Sammen om byliv – nemmere vilkår for arrangører” iværksat en proces, der skal gøre det nemmere for frivillige og øvrige aktører at søge tilladelser og afholde små og større

arrangementer. Derudover støtter Kulturudvalget en række aktørers såkaldte fyrtårnsevents med tilskud eller ved konkret at stå som arrangører.

I Kolding Bymidte finder følgende fyrtårnsevents sted i 2023:

Februar: KOLD Festival arrangeret af MusikKolding

KOLD Festival er det nyeste initiativ og fandt sted for anden gang i 2023. Ambitionen er at skabe en bæredygtig national festival med koncerter og talks på flere venues i midtbyen. Målgruppen er unge i alle aldre, og i 2023 bød vinterfestivalen på 27 koncerter eller talks fordelt på 7 venues.

Maj: Maj-marked arrangeret af City Kolding

Fredag efter Kristi Himmelfartsdag er den faste dag for det traditionsrige maj-marked, hvor byens butikker går sammen om at skabe liv og aktiviteter i gågaden. Nicolai-komplekset er en større spiller på maj-markedet med den stadigt voksende Repair- og Remake Festival. I 2023 er der lagt op til, at flere bæredygtighedsaktører bidrager med aktiviteter om den grønne omstilling og verdensmålene, så der arbejdes i retning af, at maj-markedet får karakter af en bæredygtighedsfestival.

Juni/juli: Sommer ved Søen og Grøn Koncert arrangeret af MusikKolding

Seks gratis koncerter på plænen ved Slotssøbadet og afholdelse af Grøn Koncert i Seest, sikrer liv og besøg i Kolding Midtby hen over sommeren.

September: Kulturnat arrangeret af Kolding Kommune i samarbejde med City Kolding

Den første fredag i september er den faste dato for byens største årlige event med mere end 50.000 besøgende. Kulturnatten er en platform og en åben scene for lokale aktører, der har lyst til at vise, hvad de kan, og hvad de engagerer sig i. Man deltager og optræder frivilligt, og kulturnatten sørger for de praktiske rammer som stand- eller sceneplads, strøm, teknik, lys og lyd.

December: Kolding Light Festival arrangeret af den selvejende institution Kolding Light Festival.

Festivalen har som ambition at forblive Danmarks største lys-festival. Ideen er at give de besøgende en ny og anderledes oplevelse af Kolding by ved anvendelse af lys og lyd. Med spændende lyssætninger, videolys, interaktive installationer vil byrummet udfolde sig fra en helt ny side.

Kulturudvalget har samarbejdsaftaler med MusikKolding og Kolding Light Festival, mens en samarbejdsaftale med City Kolding er under udarbejdelse. Dermed giver Kolding Kommune tilskud til aktørernes events og øvrige aktiviteter som beskrevet i aftalerne.

Prøvehandling vedrørende Light Festival

I 2022 blev Light Festivalen en helt særlig oplevelse, da festivalen pga. energikrisen besluttede af afholde arrangementet med et kraftigt reduceret elforbrug og primært levende lys eller batteridrevne lyskilder. I den forbindelse besluttede Kulturudvalget at reservere en pulje på 100.000 kr. til borgerdrevne aktiviteter, der bidrog til at skabe en mangfoldighed af oplevelser.

Puljen og engagementet der fulgte deraf var en succes, og på et dialogmøde mellem Kulturudvalgets næstformand, City Kolding og Kolding Light Festival blev der ytret ønske om, at der arbejdes videre med denne udvikling af festivalen.

På dialogmøder med Kolding Light Festival har festivalen understreget, at der ikke er ressourcer til at koordinere og organisere pulje-aktiviteter og de mange frivillige. Den samme udfordring gør sig gældende hos City Kolding, som ikke har ressourcer til at udvikle maj-markedet til en større Bæredygtigheds-festival.

Den kommunale afdeling Kultur og Event afvikler og arrangerer hvert år Kulturnatten og en række mindre events fordelt ud over året. Det drejer sig om Kulturens Nytårskur, Afstemningsfesten i Christiansfeld, Markering af Slaget ved Kolding, Kulturevent med overrækkelse af årets priser, Puljens Dag og enkeltstående events som i 2023 foreløbig har været Første spadestik til Vores Hus, Det Kongelige Teaters Postyrium og Kolding Half.

Kultur og Event er også ansvarlig for at projektledere og bidrage til større strategiske events for Kolding Kommune, som f.eks. Tour de France, Markeringen af 100-året for Genforeningen, Royal Run m.m.

I efteråret 2023 er der pt ikke planlagt større strategiske events i Kolding Kommune, så det er muligt i år at etablere en prøvehandling, hvor Kultur og Event vil kunne påtage sig en række sekretariatsopgaver for Kolding Light Festivals jubilæumsevent, herunder at administrere en pulje, samle frivillige og private aktører, samt stå for den interne og eventuelt noget af den eksterne kommunikation.

Etablering af en større aktørunderstøttelse af Light Festivalen vil formentlig også skabe et behov for yderligere midler til afspærring, skiltning kommunikation og markedsføring. Et forsigtigt bud kunne være et budget på 50.000 kr. Kulturudvalget disponerer i 2023 og 2024 over engangsmidler, som vil kunne finansiere disse udgifter, men midlerne er ikke varige.

Forvaltningen foreslår, at effekten af en eventuel prøvehandling efterfølgende bør drøftes af Kulturudvalget. Effekterne kan være inddragelse af flere aktører, flere kulturoplevelser under festivalen, surveys blandt de besøgende om oplevelserne under festivalen.

Såfremt prøvehandlingen skal udmønte som en varig driftsopgave, vil det kræve flere medarbejderressourcer i Kultur og Event, eller et større tilskud til arrangørerne.

Forvaltningen foreslår også, at Kulturudvalget i samarbejde med City Kolding evaluerer årets maj-marked, med henblik på at afklare om årets forsøg på at inkorporere verdensmål og bæredygtighed kan udvikles yderligere.

Såfremt Kultur og Event skal inddrages som arrangører af både ny grøn event (Maj-marked) og Light Festival vurderer forvaltningen, at det vil kræve ekstra medarbejderressourcer svarende til et årsværk, hvis det stadig skal være muligt at projektlede og bidrage til større strategiske events besluttet af Økonomi og Strategi. Et alternativ kunne være, at der ved beslutning af større strategiske events medfølger økonomi til at indkøbe projektlederressourcer. I sådanne tilfælde, vil det frigøre ressourcer i Kultur og Event, der vurderes at kunne bruges til at understøtte koordinering og kommunikation vedrørende Kolding Light Festival. Understøttelse og udvikling af en bæredygtighedsfestival i maj vil dog stadig kræve ekstra medarbejderressourcer i Kultur og Event, eller et større tilskud til City Kolding.

Punkt 4: Kriterier for Impact-pulje

23/4671

Resumé

I sagen fremlægges forslag til retningslinjer for en Impact-pulje, som kulturinstitutioner i kommunen kan søge midler fra med henblik på at afprøve metoder til at måle kulturindsatsers effekter.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at udvalget drøfter og godkender de beskrevne rammer og kriterier for Impact-puljen,

at udvalget på møde i juni behandler ansøgninger til Impact-puljen.

Beslutning Kultur den 06-03-2023

Godkendt.

Sagsfremstilling

Udvalget besluttede på møde i februar at afsætte 200.000 kr. i en pulje, som professionelle kulturinstitutioner i kommunen kan søge midler fra med henblik på at afprøve forskellige metoder til måling af kulturens og kunstens effekter. Beslutningen lå i forlængelse af det Impact-seminar, som Kulturudvalget afholdt i februar sammen med lederne fra kulturinstitutioner i Kolding Kommune.

Forvaltningen foreslår følgende kriterier for pulje:

- Impact-puljens formål er at afprøve metoder til måling af kulturens effekter.
- Puljen kan søges af alle kulturinstitutioner i Kolding kommune. Kulturinstitutioner kan søge alene eller flere i samarbejde.
- Der er i alt 200.000 kr. i puljen, som åbnes for ansøgninger primo marts og med frist for at søge 12. maj.
- Der kan for eksempel søges tilskud til konsulenthjælp, deltagelse i seminarer med videre.
- Alle, der får midler fra puljen, skal dele viden og erfaringer løbende og efter projektafslutning med kulturledernetværket, således at flere får glæde af de erfaringer der høstes gennem de forskellige indsatser med impact-/effekt-måling.

Der søges via et digitalt ansøgningsskema inkl. budget, og der afrapporteres inden for 2 måneder efter projektafslutning. Ansøgningerne fremlægges for Kulturudvalget på udvalgets ordinære møde i juni, og efter projekternes afslutning fremlægges en sag for Kulturudvalget, der samler op på erfaringerne fra indsatserne.

Punkt 5: Afslag på Sommerballet på slotsbanken - alternativ placering

22/1853

Resumé

Slots- og Kulturstyrelsen har meddelt Kongernes Samling afslag på ansøgning om at kunne afvikle Den Kongelige Sommerballet på pladsen ved Slottet. Slotsskibet har meldt sig som ny partner, og kan afvikle Sommerballetten på pladsen ved Søen, så fremt Kultur overflytter det bevilgede tilskud til arrangementet fra Kongernes Samling til Slotsskibet.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at bevillingen til Den Kongelige Sommerballet overføres til Slotsskibet i Kolding.

Beslutning Kultur den 06-03-2023

Godkendt.

Sagsfremstilling

Kulturudvalget besluttede den 7. november 2022 at bevilge 75.000 kr. til Kongernes Samling, der i 2023 havde fået mulighed for at være lokal samarbejdspartner for Det Kongelige Teaters sommertourne, Den Kongelige Sommerballet.

Hvert år i juni gæster Den Kongelige Sommerballet en række danske byer med et gratis tilbud til alle, der har lyst til at opleve ballet i verdensklasse. 13-16 solodansere fra Den Kongelige Ballet vil opføre et potpourri af de største publikumsfavoritter fra repertoiret. Forestillingen opføres udendørs, og der er mulighed for at publikum kan komme i god tid med picnic-kurv og tæpper og også se balletdanserne varme op på scenen i træningstøj.

Arrangementet skulle finde sted på pladsen foran Koldinghus, som det også gjorde i 2009 og 2017.

Imidlertid har Slots- og Kulturstyrelsen nu meddelt Kongernes Samling, at der ikke kan gives tilladelse til at opstille en scene på pladsen ved Koldinghus. SLKS henviser arrangementet til parkeringspladsen ved Staldgården, men denne placering vil ikke kunne fungere med Det Kongelige Teaters koncept om mulighed for at sidde på tæpper med picnic-kurve.

Af Styrelsens afgørelse fremgår det, at det ikke længere vil være muligt at opstille store scener eller telte, der kræver plads, som er længere end 30 cm på pladsen ved slottet. Arrangementer, hvor der er brug for dette, henvises til parkeringspladsen ved Staldgården.

Forvaltningen har herefter været i dialog med Slotsskibet, der er i stand til at overtage Kongernes Samlings rolle som lokal samarbejdspartner for Det Kongelige Teater, så fremt bevillingen på de 75.000 kr. overføres hertil.

Med Slotsskibet som partner vil arrangementet kunne afholdes ved pladsen ved Søen, der også bruges til Sommer ved Søen-koncerter m.m. Det Kongelige Teater har været i dialog med Slotsskibet og er enige i, at placeringen vil være mulig og egnet.

Slotsskibet vil som lokal samarbejdspartner fungere som arrangør og dermed organisere og finansiere logistik samt praktik med hensyn til udendørs areal ved Slotsskibet, tilskuerpladser, parkering og indhentning af tilladelser, som beskrevet i konceptet for Den Kongelige Sommerballet.

Punkt 6: Ansøgning fra Trapholt til garantipuljen

19/33542

Resumé

Trapholt sender ansøgning om tilskud fra Garantipuljen til Trapholt og Koldinghus.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at udvalget beslutter om ansøgningen skal imødekommes.

Beslutning Kultur den 06-03-2023

Udvalget besluttede at give tilskud på 150.000 kr. til renovering af skulpturen som egenfinansiering til tilskuddet på 470.000 kr. fra Statens Kunstfond - med den forudsætning, at Trapholt sikrer løbende vedligehold af skulpturen fremadrettet.

Sagsfremstilling

Et af Trapholts hovedværker er skulpturen Diamond Runner af Ingvar Cronhammer. Værket står i museets park, men har i de sidste 15 år været ude af funktion på grund af fugt, rust og en konstruktionsfejl.

Trapholt har udarbejdet en restaureringsplan for at redde kunstværket, og har fået tilsagn om et beløb på 470.000 kr. fra Statens Kunstfond. Tilsagnet er betinget af, at Trapholt finder en egenfinansiering på 150.000 kr., og at midlerne bliver brugt i 2023. Det vil kræve en næsten øjeblikkelig igangsætning af arbejdet, men hverken museet eller Trapholtfonden har mulighed for at finde disse midler med så kort varsel.

Derfor søger Trapholt om, at Kulturudvalget bevilger midlerne fra den såkaldte garanti-pulje til Trapholt og Koldinghus.

Forvaltningens vurdering

I forbindelse med fordeling af økonomisk råderum for Budget 2019 afsatte Økonomiudvalget i januar 2019 en engangssum på 1 mio. kr. til underskudsgaranti for store udstillinger/projekter til Trapholt og Museet på Koldinghus.

I forbindelse med budgetforliget i 2020 blev puljen reduceret til i alt 750.000 kr., og Kulturudvalget godkendte i december 2019 retningslinjerne for puljen. Heraf fremgår at puljen er tænkt som en "bankgaranti" for ekstraordinært spektakulære udstillinger på Museet på Koldinghus eller Trapholt eller som en underskudsgaranti for større satsninger. Det er Kulturudvalget, der beslutter om en udstilling er ekstraordinær.

Den første ansøgning til puljen kom, da Museum Kolding i 2021 søgte om et beløb til at etablere udstillingen "Zelle II". Museet fik bevilget 500.000 kr., hvilket efter og pris- og lønregulering efterlader 300.000 kr. i puljen.

Siden puljens etablering har der kun været en ansøgning om underskudsgaranti for en større satsning. Den kom fra Trapholt og vedrørte Panton-udstillingen i 2022. Trapholt fik imidlertid ikke behov for underskudsgarantien, hvorfor der stadig resterer 300.000 kr. i puljen.

Forvaltningen vurderer, at Cronhammers skulptur er et værdifuldt værk, der ved placeringen i Trapholts park kommer mange borgere og besøgende til gode. Såfremt Trapholt ikke kan skaffe egenfinansieringen til restaureringen, skal Statens Kunstfonds bevilling sendes retur, og værket risikerer at gå tabt.

Bilag

Ansøgning_Trapholt_underskudsgaranti.pdf

Punkt 7: Status på regeringens arbejde med Museumsreform

23/4810

Resumé

Kulturministeren har indledt arbejdet med en museumsreform på et møde med repræsentanter for museer fra hele Danmark den 27. februar. Forvaltningen fremlægger baggrunden for og status på arbejdet.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at orienteringen drøftes.

Beslutning Kultur den 06-03-2023

Taget til efterretning.

Sagsfremstilling

Med indkaldelsen af repræsentanter for museer fra hele Danmark til et møde den 27. februar i København, har kulturministeren skudt arbejdet med en museumsreform i gang.

At gennemføre en museumsreform har flere tidligere kulturministre taget tilløb til adskillige gange, men det er indtil nu ikke lykkedes. Den nuværende kulturminister har udtalt, at det denne gang er en "bunden opgave", og det fremgår af regeringsgrundlaget, at "regeringen vil gennemføre en museumsreform, der åbner for flere statsanerkendte museer og skaber en mere retfærdig og gennemsigtig fordeling af museumsmidlerne."

Baggrunden for ønsket om en museumsreform, er flere års kritik af de uklare kriterier for fordelingen af statsstøtte til museerne. I 2017 udgav foreningen "Danmark på Vippen" en analyse af den geografiske fordeling af statens udbetalinger til museer. Analysens hovedkonklusioner viste bl.a., at Hovedstadsområdet får 72 % af museumsstøtten, mens de resterende 28 % fordeles i resten af Danmark, og at museerne i hovedstadsområdet har samlet set færre gæster (46 %) end museerne i resten af Danmark (54 %), men de får mere end 2,5 gange så meget i tilskud.

I modsætning til andre statslige støtteordninger, som f.eks. egnsteaterstøtten eller støtten til de regionale spillesteder, der gives som en procentdel af den kommunale støtte, så er det svært og uigennemskueligt at forstå fordelingen af statsstøtten til museerne. Ikke mindst de tidligere amtsmidler til museerne, som siden kommunalreformen har været en del af statsstøtten, medvirker til uigennemsigtheden.

Museernes brancheforening ODM understreger, at området er komplekst og anbefaler derfor at vejen frem er en analyse af museernes samlede opgavevaretagelse og en prioritering af midlerne herefter.

Kolding Kommune har samarbejdsaftaler med 3 statsanerkendte museer: Kunstmuseet Trapholt, Kongernes Samling Koldinghus og Museum Kolding. Den årlige kommunale støtte til de tre museer udgør ca. 35 mio. kr. Den samlede statsstøtte udgør godt 4 mio. kr. som nogenlunde ligeligt fordeles mellem Museum Kolding og Kunstmuseet Trapholt. Kongernes Samling Koldinghus modtager ikke statsstøtte.

Kolding Kommune har siden 2015, hvor Christiansfeld blev udpeget til UNESCO Verdensarv, efterspurgt mulighed for statsstøtte til bevaring og formidling af verdensarven. Siden 2015 har Kolding Kommune i samarbejde med en række store fonde foretaget store investeringer i kulturarven. Godt 250 millioner kr. er investeret i Christiansfeld, ca. 70 mio. kr. på Skamlingsbanken og senest har Kolding Kommune investeret i en ny samarbejdsaftale med Kongernes Samling Koldinghus, og afsat 10 mio. anlægskroner til medfinansiering af en revitalisering af Staldgården. Ingen af disse investeringer, har kunnet medføre øget statsstøtte eller statslig medfinansiering.

På mødet vil Lisbet Lambert give en mundtlig orientering om status på arbejdet med museumsreformen.

Punkt 8: Strategi for kunst i det offentlige rum; opsamling efter kick-off

21/7516

Resumé

I sagen gennemgås den videre proces frem mod udarbejdelsen af en strategi for kunst i det offentlige rum, og der samles op på pointer fra Kulturs kickoffmøde i arbejdet med kunst-strategien.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at udvalget godkender det reviderede forslag til videre proces omkring udarbejdelse af kunststrategi,

at udvalget drøfter og beslutter en destination for studietur.

Beslutning Kultur den 06-03-2023

Godkendt. Udvalget ønskede at studieturen går til Køge og Roskilde, og flyttes til første uge i oktober.

Sagsfremstilling

Kulturudvalget har igangsat en proces frem mod udarbejdelsen af en strategi for kunst i det offentlige rum.

På udvalgets møde i maj 2022 blev det besluttet at:

- Der skulle afholdes et kickoff-møde/workshop for Kultur
- Der skulle planlægges en studietur i Danmark for udvalget med det formål at hente inspiration til det videre arbejde
- Desuden foreslås på baggrund af drøftelser med udvalget, at der afholdes et borgerinddragende møde.

Opsamling fra Kickoffmøde

Kickoff-mødet for Kulturudvalget blev afholdt den 8. februar på Trapholt.

Workshoppen tog udgangspunkt i deltagernes egne oplevelser med kunst og kultur, og på denne baggrund fik deltagerne en drøftelse af, hvilken effekt kunst i det offentlige rum har potentiale for at have.

Museumsdirektør Karen Grøn faciliterede processen og kom med eksempler på, hvordan andre byer arbejder aktivt med kunst i det offentlige rum. Oplæg er vedhæftet sagen.

Konklusioner fra drøftelserne var:

- CV har en betydning - i forhold til at hente fondsmidler på sigt har det stor betydning at arbejde med anerkendte kunstnere og med kunst af høj kvalitet.
- Der skal indgå et åbent borgermøde i processen - deltagerne pegede på, at Trapholts igangværende kunstprojekt "Things Matter", hvor borgere strikker kunst fra det offentlige rum, kan indgå som en case

Åbent borgermøde

Trapholt faciliterer et åbent borgermøde, hvor deltagerne kan komme med deres input til, hvad de holder af, af kunst i det offentlige rum, og hvad de vægter højest af de effekter, som kunsten kan have. Det kan f.eks. være at overraske, underholde, skabe eftertænksomhed, provokere og dermed give anledning til debat, sætte spot på og give karakter til byrum, bidrage til branding af byen, formidle historie med videre.

Trapholts projekt "Things Matter", hvor borgere strikker skulpturer fra det offentlige rum, kan inddrages som case og/eller bruges som afsæt for den åbne drøftelse.

Borgermødet afholdes inden sommeren 2023.

Forslag til studietur

Der foreslås en studietur på en dag i august/september 2023 med deltagelse af Kulturudvalget samt repræsentanter fra Trapholt og forvaltning.

Studieturen kan forme sig som et af nedenstående tre forslag:

1. Roskilde og Køge

I Roskilde er Museet for Samtidskunst rykket ud i det offentlige rum og findes nu ikke som et fysisk museum, man besøger, men i stedet i byrummet og som ”pop-up”, der hvor folk i øvrigt samles. Der er også mulighed for at besøge rockmuseet Ragnarock, der ligger i bydelen Musicon, som har vundet en Music City Award-pris for at integrere musik og byplanlægning.

KØS Museum for kunst i det offentlige rum formidler og debatterer kunst i det offentlige rum gennem udstillinger og arrangementer. Museet både udstiller, producerer og formidler kunstprojekter af nationale og internationale kunstnere. I Køge kan man også gå af en kulturrute, der forbinder Køge Kyst med den gamle by. Ruten er bundet sammen af en række ”beton-steler” – kunstværker, der guider en rundt på ruten.

2. Holstebro og Herning

Holstebro er kendt som en ”kunst- og kulturkommune”, og der er en række kunstværker rundt i byen – et enkelt af så høj værdi, at det hver nat nedsænkes i sikret boks under jorden. Kunsten i byrummet spænder bredt fra klassiske skulpturer til kunstnerisk ornamenterede flisebelægninger og en kæmpe laserskulptur. Kommunen arbejder netop nu med udarbejdelsen af en strategi for kunst i det offentlige rum.

I Herning har private kunstmæcener været med til at sikre at store højt profilerede kunstværker udgør hjørnesten i oplevelsen af byen. Det gælder f.eks. den meget omtalte ”Elia” af Ingvar Cronhammer, der rager højt op i landskabet samt totalværket med lyd og en kæmpecirkel af billedfriser af Carl-Henning Pedersen ”Fantasiens leg om livets hjul”.

3. Esbjerg og Varde

Esbjerg har for nylig færdiggjort arbejdet med en ambitiøs kunststrategi, sideløbende med at der er blevet satset stort på at arbejde med kunst i udfordrede boligområder. Turen vil bl.a. gå til kvarteret Stengårdsvej, hvor der er skabt værker i samspil med beboerne i området.

I Varde arbejdes der med at skabe oplevelser, hvor kunst og natur kombineres. Lige nu håber byen bl.a. at få et samarbejde med ”Sculpture by the Sea” om midlertidige kunstinstallationer. Varde Kommune er en af de kommuner, der har mest kunst fordelt rundt i det offentlige rum og formidler det, som Kolding, aktivt gennem en trykt folder samt appen Vizgu.

Videre proces

Formålet med hele processen er at udvikle en langsigtet strategi, der kan danne afsæt for ekstern fundraising og et helhedsblik i det videre arbejde med kunst i det offentlige rum i Kolding kommune. Det betyder også, at strategien skal integreres bredt i arbejdet med planlægning af fysiske rum i kommunen, således at den bliver relevant, når der f.eks. skal laves større anlægsarbejder, bygges nyt, når byrum skal have nye funktioner med videre.

Som en del af processen skal det undervejs også afklares, hvordan arbejdet med kunststrategien fremadrettet skal organiseres og drives, samt hvordan udvalget skal involveres. Herunder forvaltning af de 200.000 kr., der årligt er afsat til at arbejde med etablering af kunst i det offentlige rum.

Med ovenstående forslag til proces forventes strategien for kunst i det offentlige rum at være færdig ultimo 2023.

Økonomi

Der er fra og med 2021 afsat 200.000 kr. årligt til kunst i byrummet/det offentlige rum. Kultur har i maj 2022 besluttet at afsætte 125.000 fra denne pulje til arbejdet med den fælles strategi efter nedenstående fordeling.

| Opgave | Beløb |
|--|------------|
| Facilitering af processen v. Trapholt | 50.000 kr. |
| Udgifter til fælles studietur, workshops m.m.kr. | 50.000 kr. |

| Opgave | Beløb |
|---|------------|
| Produktion, tryk og formidling af kunststrategien | 25.000 kr. |

Punkt 9: Permanent placering af genforenings-portal

19/37777

Resumé

I sagen orienteres om permanent placering af Æresport fra Genforeningen i en lund ved den tidligere grænse.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 06-03-2023

Taget til efterretning.

Sagsfremstilling

Æresporten fra Genforeningen opstilles 1-2 uger efter udvalgets marts-møde, formentlig i uge 11, i en lille lund tæt ved den tidligere grænse. Dette såfremt vejret ikke slår over i frost eller med ekstraordinært meget regn i de kommende uger. Det vil i så fald kunne forsinke processen 1-2 uger.

Placeringen blev besluttet på udvalgsmøde efter forslag fra Genforenings- og Grænsemuseet. Der indarbejdes en aftale om drift af området ved æresporten med Genforenings- og Grænsemuseet, som kommer til at forestå den løbende pleje i form af græsslåning og øvrig løbende drift. Kolding Kommune kommer til at forestå årlig klipning af småtræer og buske i området. Denne omkostning afholdes under Kulturområdets budget til vedligehold af bygninger og skulpturer/mindesmærker.

Området, som æresporten placeres på, tilhører Grænsekroen, der vederlagsfrit stiller arealet til rådighed, mod at kommunen afholder eventuelle udgifter, der måtte opstå i forbindelse med at æresporten står i området.

En foreløbig vurdering er, at æresporten vil kunne stå i 4-7 år. Den rustner naturligt, og forvaltningen vil løbende tilse for at sikre, at den kun står så længe, at den ikke udgør en sikkerhedsrisiko på grund af gennemtæring.



Æresportens placering på tværs af grænsestien er markeret med de røde pinde. Den kommer til at stå med visuel forbindelse til Genforenings- og Grænsemuseet, Grænsekroen samt til grænsekskulpturen på vejens modsatte side.

Punkt 10: Brødremenighedens Museum, årsrapport for 2022

20/9577

Resumé

Brødremenighedens Museum fremsender årsrapport for 2022.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at Brødremenighedens Museums årsrapport for 2022 godkendes.

Beslutning Kultur den 06-03-2023

Godkendt.

Sagsfremstilling

Museets formål er at indsamle, bevare og formidle historien om Brødremenigheden og det historiske Christiansfeld.

Museet har i 2022 fået støtte fra Kolding Kommune på 105.000 kr. Museet har samlet haft indtægter for 166.522 kr. samt udgifter på 244.629 kr., således at regnskabet ender med et underskud på 78.107 kr.

Udgifterne dækker primært over den beregnede husleje. Brødremenigheden ejer selv bygningen, så lejeudgiften fremgår også som en lejeindtægt i det samlede regnskab for Brødremenigheden. Brødremenigheden har derfor ingen lejeudgift og derfor får underskuddet ingen konsekvenser for museets drift.

Museet er netop nu i gang med at gennemgå og registrere deres samling, herunder ny-indleverede og uregistrerede genstande.

Ved den foreløbige gennemgang af Museets samling, er det konstateret, at Museet ligger inde med mange gamle sjældne genstande fra det Arktiske område.

Nationalmuseet har vist interesse for Museets arktiske samling, specielt de velbevarede dragt-dele fra Grønland, Alaska og Labrador. De overvejer nu, om der skal søges fondsstøtte til at gennemgå den arktiske samling nøjere.

Museet har indgået samarbejde med Museum Kolding om planlægning og opsætning af en udstilling i forbindelse med Christiansfelds 250-års jubilæum i 2023.

Bilag

Årsrapport 2022.docx

Regnskab Museum 2022

Punkt 11: Samarbejdsaftale med Skamlingsbankeselskabet

22/29456

Resumé

Samarbejdsaftale mellem Kolding Kommune og Skamlingsbankeselskabet fremlægges til behandling i Kultur.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at udvalget godkender samarbejdsaftalen.

Beslutning Kultur den 06-03-2023

Godkendt.

Sagsfremstilling

Skamlingsbankeselskabet ejer jordområdet ”Højskamling” med Skamlingsbankestøtten på højdetoppen og en række øvrige mindesmærker. Desuden ejer og forpagter de restauranten på Skamlingsbanken og står årligt for flere arrangementer, der har fokus på områdets historie samt den danske sang og det danske sprog. Højskamling er en del af den samlede fredning af Skamlingsbanken.

Skamlingsbankeselskabet har gennem en længere årrække modtaget faste årlige tilskud fra Kolding Kommune under kulturpolitikken. I forbindelse med hele Skamlingsbankeprojektet har der været et tæt samarbejde med selskabet, og der er fortsat en god dialog i samarbejdet mellem Skamlingsbankeselskabet, Klokkestabelfonden, Kolding Kommune samt Museum Kolding, som driver besøgscentret på Skamlingsbanken.

Nu hvor Skamlingsbankeprojektet er på vej ind i en driftsfase, hvor der langsomt kommer en afklaring om, hvem der har hvilke roller i samarbejdet på og om Skamlingsbanken, er forvaltningen gået i dialog med Skamlingsbankeselskabet for at udarbejde en egentlig samarbejdsaftale på lige fod med dem, der er med de fleste andre tilskudsmodtagere under kulturpolitikken.

I aftaleperioden vil en stor indsats for Skamlingsbankeselskabet være en større renovering og revitalisering af bygningen, der huser restauranten.

Skamlingsbankeselskabet modtager i 2023 120.181 kr., og aftalen ændrer ikke på dette årlige tilskud, der med aftalen løber frem til og med 2026.

Bilag

Samarbejdsaftale Skamlingsbankeselskabet 2023-2026

Driftsaftale Skamlingsbanken.docx

Kortbilag driftsaftale Skamlingsbanken

Punkt 12: Regnskab 2022 for Kulturpolitik

22/4697

Resumé

Til orientering fremsendes regnskab 2022 vedrørende Kulturpolitik.

Driftsområdet viser netto et mindreforbrug på ca. 2.164.000 kr. svarende til en forbrugsprocent på 97,8 %. Beløbet overføres til 2023 i forbindelse med godkendelse af kommunens regnskab for 2022.

Ved bevillingkorrektionssagen ultimo 2022 blev der overført 3.884.000 kr., hvoraf 3.504.000 kr. vedrører driften i 2023 til specifikt afgrænsede projekter, resten er overført til overslagsåret 2024.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at orientering om regnskab 2022 for Kulturpolitik tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 06-03-2023

Taget til efterretning.

Sagsfremstilling

Regnskab 2022 udviser netto samlet set et resultat på driften for Kulturpolitik med en forbrugsprocent på 97,8 svarende til 2.164.000 kr. i overskud.

Ved bevillingkorrektionssagen ultimo 2022 blev der overført 3.884.000 kr. til specifikt afgrænsede projekter.

I nedenstående tabel er budgettet og forbruget specificeret. Opfølgningen viser, at Kulturpolitikken kommer ud af 2022 med et overskud.

(Beløb i 1.000 kr.)

| Område | Korrigeret budget | Forbrug pr. 31. 12.2022 | Forbrugsprocent | Mer-/mindreforbrug | Note |
|-------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------|--------------------|------|
| Kulturinstitutioner | 57.002 | 56.374 | 98,9% | -628 | 1 |
| Tilskud | | | | | 2 |
| Kulturarv | 14.536 | 14.536 | 100,0% | 0 | |
| Kunst og Design | 7.686 | 7.686 | 100,0% | 0 | |
| Scenekunst | 7.493 | 7.493 | 100,0% | 0 | |
| Musik | 2.289 | 2.288 | 100,0% | -1 | |
| Øvrige kulturtilskud | 3.933 | 3.933 | 100,0% | 0 | |
| Event | 837 | 793 | 94,8% | -44 | 3 |
| Puljer | 891 | 567 | 63,6% | -324 | 4 |
| Fælles Kultur projekter | 2.345 | 1.628 | 69,4% | -717 | 5 |

| Område | Korrigeret budget | Forbrug pr. 31. 12.2022 | Forbrugsprocent | Mer-/mindreforbrug | Note |
|-------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------|--------------------|------|
| Skulpturer og bygninger | 2.406 | 1.956 | 81,3% | -450 | 6 |
| I alt | 99.418 | 97.254 | 97,8% | -2.164 | |

*-=mindreforbrug

Specifikation af de enkelte områder fremgår af nedenstående noter.

Note 1: De kommunale kulturinstitutioner kommer samlet ud af året med et mindreforbrug. Mindreforbruget skyldes primært en tidlig udbetaling af A.P. Møller fondsmidler, der skal bruges i 2023.

Note 2: Udbetaling af tilskud jf. samarbejdsaftaler.

Note 3: Mindreforbruget på events skyldes primært afløsningen af afstemningsfesten i 2022.

Note 4: Overskud på Kulturpuljen til bl.a. underskudsgarantier, der ikke er gået til udbetaling i 2022, som overføres til 2023.

Note 5: Tilskud og udgifter til fælles kulturprojekter. Mindreforbruget skyldes blandt andet december måneds tilførsel af pris og lønreguleringer for tilskud, som overføres til 2023.

Note 6: Området består af den øvrige drift på kulturområdet. Mindre udgiften skyldes blandt andet større indtægter fra Amfiscenen og scenetrailereren end budgetteret.

Centralforvaltningens bemærkninger

Der er ikke yderligere bemærkninger til punktet.

Punkt 13: Budgetopfølgning pr. 31. januar 2023 for Kultur

23/4581

Resumé

Der fremsendes en budgetopfølgning pr. 31. januar 2023 for Kultur vedrørende Kulturpolitik.

Der forventes et mindre overskud på 1.000.000 kr. Der er dog en naturlig usikkerhed, da det er tidligt i regnskabsåret 2023.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at budgetopfølgningen pr. 31. januar 2023 tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 06-03-2023

Taget til efterretning.

Sagsfremstilling

Budgettet fastsætter rammerne for områdets forvaltning af kommunens midler. Der udarbejdes kvartalsvis opfølgning på udviklingen i serviceudgifterne, som forelægges Kulturudvalget. Opfølgningen fokuserer på områdets forbrug holdt op imod budgettet samt det skønnede års forbrug.

Sideløbende udarbejdes bevillingskorrektioner til Økonomi og Strategi samt Byrådet for perioden. Heri forelægges eventuelle ændringer i bevillinger til godkendelse.

I nedenstående tabel er budgettet og det forventede forbrug specificeret. Opfølgningen viser, at der forventes et mindre overskud på 1.000.000 kr. Der er dog en naturlig usikkerhed, idet det er tidligt i regnskabsåret 2023.

(Beløb i 1.000 kr.)

| Område | Korri- geret budget | Forbrug pr. 31. januar 2023 | Forbrugs- procent | Forventet årsforbrug | Forventet mer-/mindre- forbrug | Note |
|----------------------------|---------------------------|--------------------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------------------|------|
| Kulturinstitutioner | 59.130 | 6.288 | 10,6% | 59.130 | 0 | 1 |
| Tilskud | | | | | | 2 |
| Kulturarv | 14.799 | 14.382 | 97,2% | 14.799 | 0 | |
| Kunst og Design | 8.493 | 8.206 | 96,6% | 8.493 | 0 | |
| Scenekunst | 9.288 | 9.146 | 98,5% | 9.288 | 0 | |
| Musik | 2.651 | 2.666 | 100,6% | 2.651 | 0 | |
| Øvrige kulturtilskud | 4.306 | 4.300 | 99,9% | 4.306 | 0 | |
| Event | 1.617 | -2 | -0,1% | 1.617 | 0 | |
| Puljer | 2.598 | 120 | 4,6% | 2.598 | 0 | |
| Fælles Kultur projekter | 1.682 | 32 | 1,9% | 1.182 | 0 | 3 |

| Område | Korri- geret budget | Forbrug pr. 31. januar 2023 | Forbrugs- procent | Forventet årsforbrug | Forventet mer-/mindre- forbrug | Note |
|-------------------------|---------------------------|--------------------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------------------|------|
| Skulpturer og bygninger | 3.056 | 473 | 15,5% | 2.556 | 0 | 4 |
| I alt | 107.620 | 45.611 | 42,4% | 106.620 | -1.000 | 5 |

*-=mindreforbrug

Specifikation af de enkelte områder fremgår af nedenstående noter.

Note 1:

Kulturinstitutionerne Biblioteket, Nicolai Kultur, Kulturskolen, Stadsarkivet og Godset prioriterer udgifterne til den løbende drift. Kulturskolen modtager løbende statstilskud.

Note 2:

Udbetaling af tilskud jf. samarbejdsaftaler. Der kommer løbende statstilskud vedrørende Egnsteatret. Området består også af Kulturpuljen og Ungepuljen, og det forventes, at budgettet disponeres og udbetales i 2023 i takt med, at ansøgningerne godkendes i Kulturudvalget og i administrationen efter gældende retningslinjer.

Note 3:

Området indeholder de løbende projekter, der er i den øvrige drift under kulturområdet.

Note 4:

Drift af skulpturer og bygninger under Kulturpolitikken.

Note 5:

Der forventes et samlet mindreforbrug på 1.000.000 kr. i 2023, men da det er tidligt på året er stor usikkerhed på det forventede resultat.

Centralforvaltningens bemærkninger

Der er ikke yderligere bemærkninger til punktet.

Punkt 14: Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter

Resumé

Deltagelse i ekstraordinære aktiviteter.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at Kultur drøfter, om der er behov for, at et eller flere medlemmer af udvalget varetager andre kommunale hverv.

Beslutning Kultur den 06-03-2023

Godkendt.

Sagsfremstilling

Det fremgår af Kolding Kommunes Regulativ om Vederlag og godtgørelse til Byrådets medlemmer, punkt 2, at der kan tillægges erstatning for tabt arbejdsfortjeneste for varetagelse af andre kommunale hverv, når deltagelsen sker efter anmodning fra Byrådet eller et af Byrådets udvalg, på grund af en protokolleret beslutning.

Aktivitet:

Merete Due Paarup (RV) og Iben Lehmann Rasmussen (SF) deltager i KLs Kultur- og Fritidskonference d. 23. og 24. maj.

Punkt 15: Orienteringspunkter

Resumé

På mødet orienteres om nyt fra By-og Udviklingsforvaltningen inden for udvalgets område.

Sagen behandles i

Kultur.

Forslag

By- og udviklingsdirektøren foreslår,

at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning Kultur den 06-03-2023

Taget til efterretning.

Sagsfremstilling

Der kan ikke træffes beslutning under punktet, fordi det kun er et orienteringspunkt.

Bilag

Siden sidst marts 2023

Punkt 16: Orientering fra formanden

Resumé

Orientering fra formanden.

Sagen behandles i

Kultur.

Beslutning Kultur den 06-03-2023

Taget til efterretning.

Punkt 17: Underskriftsark

Resumé

Udvalget skal godkende referatet. Dette gøres ved, at hvert medlem, der har deltaget i mødet, underskriver ved at trykke på "Godkendt" i sagen Underskriftsark.

Sagen behandles i

Kultur.